

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 5 (367)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Оренбург

ФЕВРАЛЬ 2025

**ПРАЗДНИК
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 95 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 3800 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Белескина Людмила Павловна, Воспитатель,
МДОАУ №192, г.Оренбург

Ребенок-участник: Кузьмин Максим, 6 лет

Название: Радость жизни - в одном кадре



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абакарова Вазипат Дагировна
- Абальянова Елена Евгеньевна
- Абдуллаева Марина Владимировна
- Абдуллаева Наргиз Фуад
- Агафонова Елена Николаевна
- Агеева Елена Викторовна
- Аликина Мария Ивановна
- Андреева Наталья Олеговна
- Анфимочева Ирина Александровна
- Астапенко Юлия Валерьевна
- Балаян Жанна Артюшовна
- Белова Елена Сергеевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бунина Светлана Петровна
- Бычкова Нина Викторовна
- Валеева Юлия Николаевна
- Ванян Рима Александровна
- Васина Елена Викторовна
- Васина Татьяна Николаевна
- Велишаева Лилия Фератовна
- Веселова Елена Сергеевна
- Викулова Анджела Васильевна
- Водолазова Светлана Ивановна
- Волошановская Светлана Геннадиевна
- Гавриченко Олеся Николаевна
- Гарбера Юлия Александровна
- Гладких Мария Ильинична
- Даньшина Анастасия Валерьевна
- Дремина Дарья Николаевна
- Евдокимова Светлана Николаевна
- Егорова Галина Васильевна
- Елюшкина Елена Николаевна
- Зеленкова Наталия Петровна
- Иванова Анастасия Петровна
- Иванова Марина Фаиловна
- Каверина Светлана Ромновна
- Карапетян Армине Степаевна
- Карпова Анна Геннадьевна
- Киреева Алёна Игоревна
- Коваленко Елена Вячеславовна
- Колесова Ольга Юрьевна
- Кормилицина Екатерина Леонидовна
- Костюченко Людмила Ивановна
- Кравцова Юлия Сергеевна
- Кузина Ольга Константиновна
- Кузнецова Юлия Сергеевна
- Кулик Оксана Николаевна
- Куницина Наталья Васильевна
- Курнаева Ольга Сергеевна
- Лыткина Анна Викторовна
- Лычковская Светлана Михайловна
- Майорова Алсу Атласовна
- Мамедова Лейла Кавказовна
- Марисова Светлана Владимировна
- Матюхина Ирина Михайловна
- Мелконян Марине Вардановна
- Милюхина Светлана Леонидовна
- Митькина Татьяна Анатольевна
- Муслимова Екатерина Сергеевна
- Ожогина Ирина Владимировна
- Онищук Ольга Петровна
- Орлова Татьяна Владимировна
- Осина Наталья Вячеславовна
- Панафутина Анастасия Юрьевна
- Пахер Лилия Викторовна
- Пахолкина Любовь Викторовна
- Плашкина Ольга Николаевна
- Придачина Светлана Олеговна
- Разумовская Анастасия Викторовна
- Русманова Юлия Игоревна
- Сапрыкина Наталья Геннадьевна
- Саунина Светлана Николаевна
- Семенова Галина Анатольевна
- Сергейчук Екатерина Романовна
- Скороходова Елена Васильевна
- Смагзамова Кербез Дакановна
- Смехнова Маргарита Алексеевна
- Сымко Татьяна Ивановна
- Талюкина Алена Николаевна
- Торгашова Наталья Васильевна
- Углик Диана Андреевна
- Утнюхина Регина Юлиевна
- Ушакова Анна Леонтьевна
- Фирсова Иванна Васильевна
- Фоменко Наталья Алексеевна
- Чулкова Ольга Анатольевна
- Чурсин Виктор Алексеевич
- Шишкина Нина Геннадьевна
- Шубенкова Вера Викторовна
- Шут Светлана Владимировна
- Яликова Юлия Олеговна
- Ящук Дарья Дмитриевна





Сборник стихотворений для детей

Барсик-хитрый глазик:

Барсик, ты за мной скучал?
Признавайся, кися!
Может плакал, тосковал,
Ну, чего ты злишься?

Ты не бойся, Барсик мой,
Я тебя не брошу.
Мальчик крепкий я такой,
Хвост твой мне не вношу.

Я с тобою котик мой,
Хоть в огонь, хоть в воду.
Что же сделать мне с тобой
Чтоб поверил сходу?

Перестань ты, не кричи,
Лето будем вместе.
Папа с мамой привезли
К бабушке в поместье.

Не соскучишься со мной,
Ты поверь мне, Барсик.
Целый день играть с тобой,
Буду, хитрый глазик!

Мы тебя принцессою,
ласково зовем,
Маленькою деткою,
в восхищеньи дом!
Платице нарядное, бант на голове,
Эту супер девочку, знают во дворе.

Рано-рано утром, солнышко,
встаешь,
Песенки по- своему во дворе поешь.

Мелодия прекрасная
и мотив хорош,
Только в этой песне,
слов не разберешь.

Искорки в глазенках весело горят
И такой прекрасный, нежный,
милый взгляд.
Любоваться только и о такой
мечтать,
Буду этим крохам я стихи писать.

Кто обидел тебя моя зайка?
Почему плачет кроха моя?
Может зайчик косой-попрыгайка,
Что морковку ворует с утра?

Может котик Маркиз так обидел?
Не поддался подергать за хвост?
Он от Машеньки многое видел,
Пока рядышком с нею он рос!

Почему слезки льются рекою?
Братик зайку не хочет катать?
Расскажи, что родная с тобою,
Кто посмел тебя так обижать?

Подойди, тебе вытру я слёзки,
Мы с тобой сейчас песню споём.
Про родные края и берёзки,
Что шумят у нас здесь под окном.

Укачаю тебя я, малышка,
Завтра с детками будешь гулять.
Только спи, моя доченька-мышка,
Пусть одарит твой сон благодать!

Рано, рано по утрам
Я проснуться не могу.
В детский сад пора идти,
Глазки спят, во сне они.

Вот оделась, причесалась,
С куклой Машей я обнялась.
Села чуть передохнуть,
Сидя вновь смогла уснуть.

Утром встать так тяжело,
За окном ещё темно.
В полудреме вот сижу,
У родных отгул прошу!!
ЗАГАДКИ:

Зверь голодный в чаще бродит,
На луну он вой заводит.
Лес от страха сразу смолк,
Кто скажите это... (Волк)

Его шея будто кран,
Этот зверь из дальних стран.
Он высокий словно шкаф,
А зовут его...? (Жираф)

На меня гогочет птица
И шипит, и очень злится.
От него галопом мчусь,
Потому что это... (Гусь)

Она медленно ползёт,
Час, другой уже пройдёт.
Панцирь у неё рубашка,
Кто же это? -... (Черепашка)

Кур ворует со двора,
Очень уж она шустра
Это рыжая сестрица,
А зовут её.... (Лисица)

Чурсин Виктор Алексеевич
член литературного объединения
«Забой» им. А. Лебединского, г. Свердловск, ЛНР



**Военно - спортивная игра
«Зарница»**

Цель игры: Прививать детям потребность в физической культуре и спорту, способствовать закреплению полученных на занятиях навыков и умений.

Воспитывать чувство уважения к Российской армии, любви к Родине.

Формировать волевые качества, военно — патриотическое воспитание, целеустремленность, выдержку, поддерживать желание и умение преодолевать препятствия.

Знакомить с военной техникой, родами войск.

Задачи: Закреплять умение преодолевать полосу препятствий (бег змейкой, пролезание в тоннели, перепрыгивание).

Упражнять в метании в цель.

Развивать силу, ловкость, быстроту, координацию движений, выносливость.

Воспитывать у детей качества необходимые будущему защитнику Родины, чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, упорство, умение сплоченно действовать в сложных ситуациях, ответственное отношение к поставленной задаче.

Предварительная работа:

Создание штаба по подготовке и проведению военно-спортивной игры «Зарница» с определением функции каждого члена штаба.

Подготовка этапов, соответствующее их обозначение и подбор оборудования для каждого этапа.

Формирование отрядов из детей, с назначением командиров.

Участники:

Главнокомандующий –

Ведущие этапов воспитатели и помощники воспитателей одеты в военную форму.

Дети.

Атрибуты и оборудование:

- Военная форма

- Вербка – шнур для выполнения задания «Проползи под колючей проволокой»

- Самолеты и военная техника (макеты распечатанные) для выполнения задания «Разведка», гранаты (по количеству детей, для выполнения задания «Сбей вражескую технику».

- Тоннели, обручи, корзины, кегли, песочные часы, носилки.

- Магнитофон, запись марша, воен-

ных песен.

Название команд:

Команда «Десантники»

Девиз: У нас в крови адреналин, и наш отряд непобедим!

Речёвка: Ни шагу назад, и только вперед!

Десантники самый смелый народ!

Команда «Моряки»

Девиз: Наш девиз всего три слова, улыбаться это клёва!

Речёвка: Друг за друга мы горой, таков обычай наш морской!

Каждое утро улыбкой встречай, если товарищ в беде – выручай!

Команда «Пехотинцы»

Девиз: Все за одного, один за всех, тогда в команде будет успех!

Речевка: Мы пехота боевая, не жалеем сил своих

Марш бросок мы прошагаем, Прошагаем за двоих.

Команда «Пограничники»

Девиз: Наш девиз — готовься к бою! Вместе все друзься со мною!

Речёвка: Пограничники не спят, на посту они стоят

Все границы охраняют, и врагов не пропускают!

Команда «Лётчики»

Девиз: Храбрость и смелость, отвага и честь –Всё у лётчиков есть!

Речёвка: Летчики- сила. Летчики- жизнь.

Добьёмся победы — соперник держись.

Ход игры:

На территории ДОУ оборудован штаб игры. На местности сделана соответствующая разметка. На этапах маршрута расставлены опознавательные знаки. Подготовлено соответствующее оборудование, на каждом пункте прохождения маршрута стоят взрослые. Звучит маршевая музыка, дети под руководством воспитателей собираются в отряды на площадке, выстраиваются по периметру. Затем под торжественную музыку выходит Главнокомандующий

Главнокомандующий: Здравия желаю, товарищи, бойцы!

Дети: Здравствуй!

Главнокомандующий: К смотрю команд готовься! Равняйся! Смирно! По кругу шагом марш!

под музыку дети идут по кругу, возвращаются на свои места

Главнокомандующий: На месте стой! Налево!

Товарищи бойцы, из генерального штаба поступил приказ. Необходимо срочно доставить донесение. Каждый отряд будет двигаться по своему маршруту. Это задание очень сложное, вам нужно будет преодолеть много препятствий. Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность для достижения цели. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети: Готовы!

Главнокомандующий: Командирам команд приготовиться к сдаче рапортов и получению пакета с боевым заданием.

Командиры по очереди маршевым шагом подходят к главнокомандующе-



му и докладывают:

Командир: Отряд! «Летчики». Наш девиз. (ДЕВИЗ). Наша речёвка (РЕЧЁВКА) Товарищ генерал! Отряд «Летчики» к выполнению боевого задания готов! Командир отряда (называет имя). Рапорт сдан! (Командир берет маршрутные листы.)

Главнокомандующий: Рапорт принят!

Для выполнения этого задания вам необходимо будет пользоваться маршрутным листом, на которых указаны пункты, где вы встретите постовых с заданиями.

Викуллова Анджела Васильевна
Воспитатель,

Кормилицина
Екатерина Леонидовна

Воспитатель,

Кравцова Юлия Сергеевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №44», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник»

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, марке-

ры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям, магические города, города будущего, подводные

города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

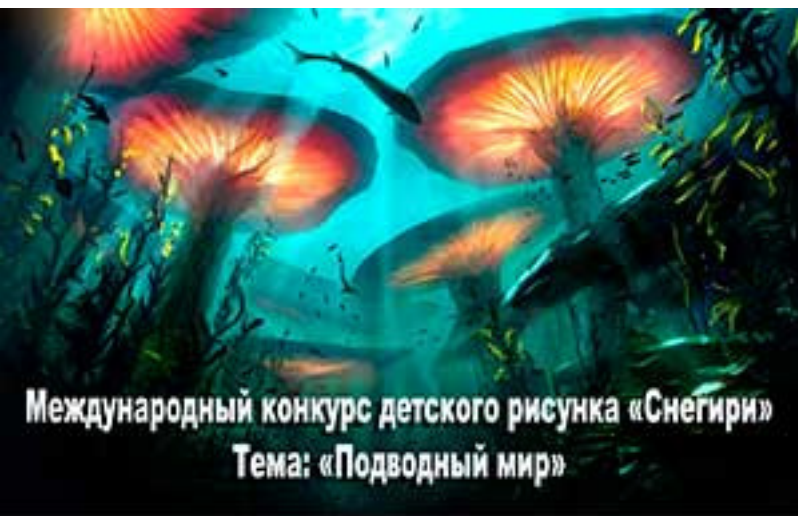
Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск



и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>



Спортивно-музыкальный праздник в старшей группе «Стану сильным я, как папа!»

Цель: расширять представления детей о государственном празднике, и защитниках Отечества. Воспитывать любовь к Родине и желание вырасти похожими на смелых и умелых солдат.

Задачи: пропаганда здорового образа жизни

укрепление здоровья детей, вовлечение их в систематические занятия физической культурой

способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи

воспитывать соревновательные качества, чувства взаимовыручки, поддержки.

Дети входят в зал под звуки марша. Останавливаются у центральной стены полукругом, лицом к зрителям.

Инструктор:

В феврале завьюженном, зимнем-
День особый, важный есть-
Всем защитникам России
Воздаем хвалу и честь!

Дети читают стихи:

Наша армия России
И отважна и сильна,
Никому не угрожая,
Охраняет нас она!

Праздник армии России
Наступает в феврале
Слава армии России –
Самой мирной на земле!

Профессию военную
Мы знаем не одну.
Всегда нужны военные,
Чтоб защищать страну.
И не представить даже,
Как служба их важна.
Пока они на страже –

Спокойно спит страна.
Российский воин бережет
Родной страны покой и славу,
Он на посту – и наш народ

Гордится армией по праву.
Дети исполняют песню: «Защитники Отечества»

Инструктор:

Добрый день дорогие наши папы и гости! Мы рады видеть вас на спортивно — музыкальном празднике «Стану сильным я, как папа!», посвященному Дню защитника Отечества! Это очень почетно «Защитник Отечества». Это наши солдаты, офицеры, которые в любой миг, готовы встать на защиту нашей Родины.

Сегодня мы отмечаем праздник настоящих мужчин. Посмотрите, на этих мужчин – это ваши папы, которые всегда готовы встать на защиту нас и нашей Родины.

Наши мальчики тоже стремятся вырасти настоящими мужчинами!

Мальчики читают стихотворения

С самых ранних лет, ребята,
Я солдатом быть хочу,
Обещаю вам, что честно
Я России послужу.

Хорошо, что хоть девчонок
К нам в солдаты не берут,
Пусть уж лучше письма пишут
И ребят пусть лучше ждут.

Я танкистом быть желаю,
Ну, а может быть лётчиком,
Может я матросом стану?
Или пулеметчиком!

Чтобы сильным быть и умным
И девчонкам нравится,
Каждый мальчик в нашей группе
Спортом занимается.

Инструктор:

Дорогие ребята, у вас есть возможность сегодня показать силу, ловкость и смекалку. И в этом вам помогут ваши папы.

Приглашаем пап занять место в команде ребенка.

Направо — в обход по залу для построения в 2 команды –шагом марш!

Приветствие команд:

Команда: «Спецназ»

Девиз: «Всегда готов служить для вас,

Родной и доблестный спецназ!»

Команда: «Солдаты России!»

Девиз: «Один — это мало!

Один – это хило!

Мы вместе команда «Солдаты России!»

Инструктор:

Каждая команда будет состязаться в разных конкурсах. Победит команда, набравшая наибольшее количество очков. Оценивать выполнение заданий будет строгое, но справедливое жюри.

Представление жюри.

Инструктор: Команды готовы, капитаны на месте. Нам нужна разминка.

Первое задание — будем тренировать внимание!

На сигнал «Парад» — на месте маршировать

«Разведчики» — тихо согнувшись идти на месте,

«Засада» — присесть, прижаться к коленям.

На сигналы «Едут танки» — стучать ногами

«Строчат пулеметы» — по коленочкам ударять.

«В атаку!» — крикнуть 3 раза: «Ура!».

Инструктор:

Молодцы! Обе команды были дружными, внимательными!

Защитникам Отечества слава!

Елюшкина Елена Николаевна
Муслимова Екатерина Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева» д/с Уникум, город Ульяновск



Дидактическое пособие для работы с детьми с ОВЗ «Сенсорный фартук»

Аннотация: В данной статье рассматриваются способы применения дидактических игр в процессе работы как специалистов, так и воспитателей, для развития и коррекции детей с ограниченными возможностями дошкольного возраста.

Дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья часто страдают нарушением мелкой моторики, создание такой пособия даст нам возможность решать как раз несколько видов задачи, ребенок в процессе игровой деятельности получает эмоциональное удовлетворение, такие игры способствуют на развитие психические функции. Дети с ограниченными возможностями здоровья особенно нуждаются в целенаправленном обучении. И значительное место в процессе обучения и воспитания занимают дидактические игры. Т.к. В игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок приобретает собственный действенный и чувственный опыт.

При организации образовательного процесса необходимо соблюдать следующие принципы;

Необходимо предоставить ребёнку для восприятия, как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений, выслушиванию, ощупыванию, опробованию и т. д. Специалисту под силу помочь особенного ребенка увидеть всю красоту и многообразие окружающего мира, а также воспринимать сенсорные впечатления более осознанно запоминать, дифференцировать.

Сенсорное развитие наиболее успешно осуществляется при специальной организации процесса воспитания и обучения.

Цель: сенсомоторное развитие детей, а также создание благоприятного психологического климата.

Задачи:

Создание тёплых и доверительных отношений педагога с ребенком, установление зрительного и вербального контакта.

Развитие эмоционально-волевой сферы.

Развитие мелкой моторики.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие тактильной чувствитель-

ности.

Развитие навыков общения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Описание:

Фартук изготовлен из разноцветной ткани с яркими разноцветными элементами. Состоит из двух частей и большого количества деталей. Это способствует изучению детьми цвета, формы, фактуры предмета. Он многофункционален. Подходит как для индивидуальной, так и для групповой игры. Может быть использован как самостоятельное пособие, так и как элемент занятия. Фартук способствует не только сенсорно-моторному развитию. Действуя с предметами, ребенок приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу, липучку, достать предмет из определенного кармашка, прикрепить его, убрать на место. Фартук помогает собирать вокруг себя детей и увлечь их интересной игрой. Учитывая индивидуальные особенности ребенка, можно добавлять или убирать различные элементы.

Игровые приемы с сенсорным фартуком.

Знакомство и закрепление понятий «право», «лево».

«Дифференциация по цвету»

Ребенку предлагается прицепить на первую ленту зеленые прищепки, на вторую красные, на третью синие.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

«Дифференциация по размеру»

Ребенку предлагается разложить фигуры поразмеру в большой карман — большие, а маленькие — в маленький.

Показать маленькие и большие детали.

Наполнить карманы гречкой, ватой, орехами, фасолью, шишками и предложите детям на ощупь найти одинаковые.

«Разноцветные прищепки»

Предложить ребенку прицепить прищепки на ленту.

Прицепить правой или левой рукой.

Прицепляя прищепки чередовать по цвету.

Прицепить 1, 2, 3, 4, 5 прищепок и посчитать их.

Список литературы

Э. ДжинАйрес "Ребенок и сенсорная интеграция" Теревинф 2009

А.В. Белкина "Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ" Воронеж 2006

Vanyan Rima Aleksandrovna MBDOU "Detsky sad 110"

Ваня Рима Александровна

Учитель-дефектолог, МБДОУ Д/С 110, Рязанская область, город Рязань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/41066-5367pdf.html>

Конспект совместной НОД воспитателя и учителя-логопеда для детей 6–7 лет «Школа Гнома-астронома»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе познавательно-исследовательской деятельности «Школа Гнома-астронома».

Детская цель: сдать экзамен и попасть в Школу звездных наук.

Задачи: Создать условия для развития познавательно-исследовательской активности и мотивации к деятельности.

Создать условия для расширения и углубления знаний детей о космосе, планетах Солнечной системы, о планете Марс.

Создать условия для развития навыков экспериментирования, исследовательской и поисковой активности.

Создать условия для стимулирования речевой активности, закрепления знаний о звуках, буквах, предложении.

Создать условия для расширения словарного запаса детей, развития артикуляционной моторики.

Создать условия для развития навыков взаимодействия со сверстниками, умения договариваться и обсуждать совместные действия.

Создать условия для развития детской инициативы и самостоятельности.

Ход ООД

Вводная часть (организационный и мотивационный момент)

Учитель-логопед обращает внимание детей новостью о том, что: «Пришла в детский сад почта и среди газет было письмо для подготовительной группы». Дети вместе с педагогами вскрывают конверт и читают письмо:

«Здравствуй ребята! Я, Гном-Астроном, веду набор детей из подготовительной к школе группы в Школу звездных наук. Астрономическую школу могут посещать только грамотные, любознательные дети. Но, чтобы в нее попасть вам нужно сдать экзамен. Конверт с экзаменационными заданиями, я спрятал в помещении группы на полке в экспериментальном уголке. Я уверен, что вы не испугаетесь никаких трудностей, справитесь со всеми заданиями и станете учениками школы звездных наук! До свидания, ребята!»

Учитель-логопед: – Вот так новость! Думаю, что в нашей группе все дети грамотные. Ребята, вы готовы к этому? Тогда идем искать конверт с

экзаменационными заданиями.

Основная часть

Дети с воспитателем и учителем-логопедом находят конверт от Гнома-Астронома, в котором картинки и карточки. Сначала педагог с детьми достают из конверта картинки Айболита, альпиниста, астронома и помещают их на доску.

Учитель-логопед: Вы знаете, кто такой астроном? Где на этих картинках астроном?

Почему вы так решили?

А кто еще изображен?

Логопед обращает внимание детей на название картинок для определения места звука «А» в слове:

Учитель-логопед: А, как вы думаете, какая картинка тут лишняя? Почему?

Далее учитель-логопед с детьми достают из конверта карточки с изображением ракеты, звезды и смотрящих в небо детей.

Учитель-логопед предлагает детям рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

Картинка с изображением ракеты: С каким звуком взлетает ракета? А что такое звук? Тут написана буква, а что такое буквы?

Картинка с изображением звезды. Прочитайте что изображено на этой карточке. Посчитайте сколько слогов в слове звезда.

Картинка с изображением детей смотрящих в небо.

Что тут изображено? А что такое предложение? Давайте составим, по этой картинке красивое предложение.

Воспитатель: ребята, вы справились с первыми вступительными испытаниями и теперь я вижу, что мы с вами можем провести наш маленький эксперимент. Вы хотите полететь в космос?

Давайте с вами представим, как мы могли бы совершить полет в космос. И как это делают настоящие космонавты.

Педагоги осматривают групповое помещение и задают вопрос детям: На чем же мы полетим в космос?

Предложения детей (построение ракеты из стульев).

Учитель-логопед: Ребята, нам необходимо подготовиться к полету в космос. Нужно укрепить свои легкие, для этого выполним упражнение «Ракета» (дыхательная гимнастика): глубокий вдох через нос, руки медленно

поднять через стороны вверх, ладони вместе, плотно прижаты друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком «А», руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны. (выполняется 2-3 раза)

Учитель-логопед: – К полету готовы? Подождите, а вдруг нам придется выходить в открытый космос?

Мне кажется, мы что-то забыли. Что нам еще нужно? А зачем?

Логопед предлагает детям надеть шлемы и воображаемые скафандры.

Воспитатель: теперь мы можем занять свои места в ракете.

Дети и педагоги занимают места в ракете.

Воспитатель: К полету готовы? Ремни пристегнули? Выпустить мото-



ры. Начинаем обратный отсчет. 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1-0

Учитель-логопед: почему же мы не взлетели?

Воспитатель: пароль, нам нужен пароль!

Воспитатель предлагает посмотреть в конверт от Гнома-астронома: может быть там есть что-то еще?

Педагоги с детьми обнаруживают в конверте листок, на котором ничего не написано. Тогда воспитатель предлагает детям подумать, как можно прочесть невидимую надпись. Воспитатель выслушивает предложения детей. Демонстрирует эксперимент со свечой. Дети наблюдают за тем, как воспитатель нагревает лист над свечой, в результате чего проявляется слово. Читают слово.

Кузина Ольга Константиновна
Пахер Лилия Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Улыбка», г. Черногорск, Республика Хакасия



Сказка про лис

Жили – были в большом красивом лесу мама – лиса, папа – лис и маленький лисёнок, которого родители ласково звали — Огонёк. Потому что его шубка была ярко – рыжего окраса, как огонёк. А лес был укутан в бело-снежную пушистую шубку. Ведь стоял январь – зимы государь. Середина зимы, когда вьюги то и дело переметали все стёжки – дорожки, а макушки колючих ёлок клонились к земле от тяжести снежных белых шапок.

Семья лис была очень дружной. И каждую свободную минуту папа – лис и мама – лиса старались проводить со своим лисёнком, обучая его жизни в большом лесу, играя с ним в разные весёлые игры. Но больше всего наш Огонёк любил слушать разные удивительные истории, которые папа – лис рассказывал вечером за кружкой горячего сладкого чая с ароматными листочками мяты. Это были такие необыкновенные рассказы, от которых у лисёнка захватывало дух, а воображение уносило куда – то далеко – далеко...И так, порою, забывался, что папе приходилось несколько раз ему повторять:

- Огонёк! Огонёк! Да очнись ты уже наконец — то!

- А? Что? – вздрагивал лисёнок, словно просыпаясь ото сна.

- Куда тебя на этот раз занесло? – с улыбкой спрашивала мама – лиса, ласково поглаживая Огонька по рыжей голове.

- Я представлял, что гуляю по нашему огромному зимнему лесу и вижу необычный цветок. Но это не простой цветок, волшебный. Он исполняет желания! – радостно восклицал лисёнок.

- Какой ты у нас фантазёр, — смеялся папа – лис.

И вот за такими интересными исто-

риями, за горячей кружкой чая, в тёплом кругу семьи проводили зимние холодные вечера папа – лис, мама – лиса и маленький Огонёк.

Однажды папа – лис собрался в лес за хвойными шишками для лечебного отвара. А за окном в это время разыгралась настоящая снежная кутерьма.

- Как же ты пойдёшь в такую погоду? – говорил лисёнок папе, выглядывая в окошко.

- Ничего, Огонёк, ветер меня не остановит, а за работой холода я и не замечу. – отвечал папа – лис. – Не надо откладывать на потом свои желания и дела. Время ждать не будет. Ему ни холод, ни ветер ни по чёму. Идёт себе, да идёт. И дни идут, и годы летят. – продолжал рассуждать папа, закидывая рюкзак за спину.

- А у меня ещё столько много времени, что я и потом всё успею! – заявлял лисёнок.

- Вот об этом я расскажу тебе сегодня вечером одну историю, а сейчас мне пора, — отвечал папа – лис, закрывая дверь и в ту же секунду исчезая в белоснежной пелене.

Огонёк с нетерпением ожидал его возвращения и ждал вечер в предвкушении какой – то удивительной истории. Наконец – то папа – лис вернулся, похожий на снеговика, но довольный и с полным рюкзаком хвойных шишек.

- Ну вот, самое время и чайку горячего попить, — потирая лапки и усаживаясь на своё любимое место сказал папа – лис.

Вся семья уютно расселась за столиком, держа кружечки с чаем, наслаждаясь его вкусом и ароматом.

- Сегодня я расскажу вам одну историю. А точнее, легенду, о которой я услышал очень давно ещё от моего папы. – начал папа – лис. – Жил один волк. Большой и сильный. И мечтал он стать чемпионом в бегах, изучить свой лес, завести семью и друзей. Но всё это он откладывал на потом. Ведь он проходил день за днём, таяли недели и безвозвратно пролетали годы. А волк всё упрямо думал, что успеет исполнить свои желания и воплотить мечты в реальность. Ведь он так молод и силен. И времени ещё впереди так много.

А время шло себе и шло. И силы

уже не те, и бодрости у серого поубавилось. Только и оставалось ему, что от досады за потраченное впустую время выть на луну в одиночестве.

Лисёнок дослушал историю и спросил:

- Неужели этот волк так ничего и не успел сделать?

Папа – лис улыбнулся и продолжил:

- Самое главное желание этот волк решил исполнить, понимая, что время невозможно вернуть или остановить. И нельзя бояться и откладывать всё на потом. Он всё – таки завёл семью и стал самым счастливым волком. А если и выл иногда на луну, то только для того, чтобы напомнить всем об уходящем времени.

- Я больше не буду откладывать ничего на потом! – уверенно заявил Огонёк.

Лисёнок понял самое главное – можно съесть конфету сегодня, которую ты не съел вчера, но сам вчерашний день не вернуть никогда. И каждый день нужно стремиться воплощать свои желания и мечты в реальность!

Егорова Галина Васильевна

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино



Исследовательско-творческий проект «СДАЙ БАТАРЕЙКУ – СОХРАНИ ПРИРОДУ» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Создание условий для формирования экологической культуры и ответственного отношения дошкольников и их родителей к окружающей среде.

Задачи: Обучающие: Формировать представления о необходимости сбора элементов питания и дальнейшей транспортировки в специальные пункты сбора.

Формировать представления о целесообразности вторичного использования отработанных элементов питания.

Развивающие: Развивать умения сравнивать, сопоставлять, систематизировать и анализируя, обобщать.

Развивать у детей познавательные способности, навык самоконтроля, умение работать в коллективе, сотрудничать, договариваться

Развивать любознательность, наблюдательность, активность, память, внимание.

Воспитательные:

Воспитывать ответственное отношение к окружающей среде.

Содействовать в организации активного сбора использованных батареек в пункты приема.

Для педагогов:

Повысить профессионализм.

Способствовать личностному и профессиональному росту, самореализации.

Внедрить новые методы и технологии в работе с детьми и родителями (законными представителями).

Способствовать формированию проектной культуры

Для родителей (законных представителей):

Включить родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс, совместную деятельность с детьми при создании продуктов проектной деятельности.

Участники проекта: воспитатель, тьютор, воспитанники и родители (законные представители) разновозрастной группы компенсирующей направленности (5-8 лет), социальные партнеры.

Продолжительность проекта: среднесрочный.

Тип проекта: совместный, познава-

тельный, творческий.

Сроки реализации: 10. 09. 2024 – 10. 12. 2024 (4 месяца).

Ожидаемый результат: реализация проекта способствует повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) и педагогов в области экологического воспитания детей, формированию представлений детей о необходимости сбора элементов питания и дальнейшей транспортировки в специальные пункты сбора, о целесообразности вторичного использования отработанных элементов питания.

Введение

Волонтерское движение в МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка» г. Вологды в разновозрастной группе №15 началось с того, что педагоги и дети были приглашены в городскую библиотеку №10 на экскурсию с театральным представлением. В ходе экскурсии дети узнали, что эта библиотека – единственная в городе, которой присвоен статус Центра экологического просвещения.

Библиотека работает по долгосрочной эколого-краеведческой программе «Экологический калейдоскоп». Целью программы является пропаганда экологических знаний среди населения города Вологды, формирование бережного отношения к природе, воспитание экологической культуры населения. В фойе библиотеки были расставлены контейнеры под сбор пластмассовых крышек, чеков и батареек.

После экскурсии дети стали инте-

ресоваться тем, какой вред приносят неправильно утилизированные элементы питания и их пагубным влиянием на окружающую среду.

Таким образом, у педагогов возникла идея организации проекта: «Сдай батарейку — сохрани природу!», чтобы привлечь внимание воспитанников, родителей (законных представителей) нашего детского сада к экологической проблеме использованных батареек и необходимости их правильной утилизации.

Актуальность

Утилизация батареек – острая проблема нашего общества на которую тратиться недостаточно внимания. Во многих инновационных странах эта проблема решена. Однако очень малое количество людей нашей страны уделяет должное внимание утилизации и переработке вредных предметов массового использования. Каждому гражданину необходимо знать о важности утилизации батареек после эксплуатации, об их влиянии на окружающую среду и здоровье человека.

В связи с проблемами экологии в наши дни был реализован данный проект, чтобы улучшить экологическую обстановку и повысить экологическую грамотность детей и их родителей нашего детского сада.

Евдокимова Светлана Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка», г. Вологда, Вологодская область



«Формирование дружеских взаимоотношений в младшей группе»

Социально-коммуникативное развитие — это направление развития и образования детей, ориентированное на позитивную социализацию и приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные задачи социально-коммуникативного развития 2-3 лет

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации в детском саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;



формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Основные задачи социально-коммуникативного развития 3-4 лет

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к

действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

(2 файл) Особую важность в настоящее время приобретает социально-коммуникативное развитие. Дошкольный возраст является периодом первоначального развития взаимоотношений с людьми и сверстниками. В детском саду для воспитания дружеских отношений между детьми немало возможностей. Важнейшим средством социально-коммуникативного развития является игровая деятельность. (Вы можете ознакомиться с методиками развития игровой деятельности в первой младшей группевозраст с 2 до 3х.) (3 файл) --- (4 файл) (От 3 лет до 4 лет вторая младшая груп-

патак же средством социально-коммуникативного развития является игровая деятельность. (презентация 3,4 стр)

(5 файл) Для благоприятной адаптации педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.

(6 файл) Воспитатель при воспитании дружеских отношений между детьми широко использует: чтение художественной литературы;

рассказывание русских народных сказок; На занятиях по музыке дети поют песни о дружбе, любви, танцуют хороводы, коллективные танцы, где от одного зависит многое; (7 файл) подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры: беседы; рассматривание картин, иллюстраций к книгам. (8 файл) Физическая культура – это участие в эстафетах (где один за всех и все за одного), так же (9 файл), коллективные работы по аппликации, лепке, рисованию. Дети, как правило, знают не только, что сделали они сами, но и что сделали их товарищи. (10 файл)

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

Большое значение играет проведение детских утренников, праздников, развлечений, на которых дети учатся вместе радоваться, переживать, действовать. (11 файл) Но основную роль в воспитании дружеских отношений отводится игре. Игра является важным условием социального развития детей, в ней они учатся понимать чувства и состояния других детей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками. Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радости эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

(12 файл) Семья, детский сад показывают детям пример любви к труду, к своему городу, дружеские отношения друг к другу. Все эти качества проявляются в играх детей. Главное в воспитании детей заключается не в разговорах с ними, а в правильной организации жизни семьи, в организации личной и общественной жизни самих родителей. Так, например, недостаточно рассказать детям о значении дружбы. Надо, чтобы дети постоянно наблюдали дружеские взаимоотношения старших в семье.

(13 файл) Нравственное воспитание в семье является стержнем отношений, формирующих личность. Здесь на первый план выступает воспитание непреходящих моральных ценностей — любви и уважения, доброты и порядочности, честности, справедливости, совести, достоинства, долга. В семье формируются и все другие нравственные качества: разумные потребности, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, бережливость.

Задача родителей (какими бы они не были занятыми и уставшими) – заниматься воспитанием и развитием своего ребенка, помогать ему решать возникающие проблемы и просто проводить больше времени вместе. Чем раньше родители уделят внимание вопросу воспитания ребенка – тем меньше проблем возникнет в будущем. Чем больше сил, терпения и любви будет вложено в ребенка – тем больше он будет радовать своими успехами и достижениями в дальнейшем.

Русманова Юлия Игоревна

Воспитатель, МОУ «Глебовская средняя общеобразовательная школа» 1А, п. Глебовский, Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/41090-5367pdf.html>



Сценарий спортивно — игровой программы для детей подготовительной группы «Богатырские потешки».

Задачи: Способствовать воспитанию здорового образа жизни, чувства коллективизма, сплоченности, дружбы через игровые формы;

Формировать патриотические чувства у дошкольников.

Воспитывать уважение и чувство любви к своей Родине.

Форма проведения: спортивно-развлекательная игра.

Место проведения: спортивный зал.

Оборудование: народные костюмы, спортивный инвентарь: 2 мяча, 2 лавочки, 2 обруча, 2 гири, столик.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости, здравствуйте ребята! Я рада вас видеть на сегодняшнем празднике.

Русь с далеких времен была мощной державой и славилась своими богатырями. Богатыри-то воины защитники, которые были наделены особой силой и ловкостью. А есть ли в современном мире богатыри? Проверим? Начинаем конкурс «Богатырские потешки» ...

Оценить наших богатырей будет строгое, но справедливое жюри. А одаривать участников они будут сушками. Какая дружина наберет больше сушек та и победила.

(Выходят девочки в народных костюмах под задорную музыку).

Девочка 1:

Ой, вы, гой, еси, красны девицы и добры молодцы!

Слушайте и глядите!

Да не говорите, что слухом не слыживали

И видом не видывали!

Приглашаем вас на потешки!

Собираются сюда гости желанные.

Девочка 2:

Пожалуйста, гости дорогие, пожалуйста!

Веселья вам да радости!

Давно мы вас поджидаем
Праздник без вас не начинаем,

У нас для каждого найдется:
И словечко и местечко!

Девочка 3:

Мы рассказ ведем
Про дела старинные,
Что про старые, про быва-

лые,

Чтобы море успокоилось.
Чтобы добрые люди послушали,
чтобы молодцы призадумались.

Девочка 4:

Будут здесь у нас забавы,
Мы потешить вас спешим,
Может быть и рассмешим.
И вернемся как во сне
К нашей русской старине.
Это присказка читается.

Сказка только начинается.

Ведущий:

В некотором царстве, в некотором государстве, на земле русской, вы увидите добрых молодцев богатырской силы и ловкости.

Сегодня в игровой программе «Богатырские потешки» будут участвовать две дружины, первую мы назовем: «Дружиной Ильи Муромца», вторую – «Добрыни Никитича». А теперь прошу богатырей собраться вот здесь: у двух застав.

(Звучит музыка «Богатырская наша сила» ребята под музыку проходят круг почета и садятся на лавочки с двух сторон зала).

Ведущий:

1 конкурс «Разминка».

Богатыри на Руси были не только сильные, ловкие, но еще и умные.

Вот вам славные ребятки

Приготовила загадки

Чтоб проверить, воеводушки,

Ваши умные головушки.

Как называлась наша Родина многие сотни лет назад? (Русь).

А как назывались в те далекие времена воины? (Богатыри, витязи)

Железная рубашка, которую носили богатыри, чтобы уберечь себя при нападении врагов (Кольчуга).

Что надето на голову богатырей. (Шлем)

Какое оружие было у богатырей? (Меч, палица, копье).

Какое животное должно быть неизменным спутником богатыря. (Конь.)

Народ слагал о богатырях былины и сказки, прославляя их подвиги. Каких сказочных богатырей вы можете назвать? (Илья Муромец, Добрыня

ФОЛЬКЛОР

Никитич, Алеша Попович).

Девочка 5:

Все имеется у нас,
Удальцы, мальчишки.
Постарайтесь на коне
Проскакать вприпрыжку.

(Каждый участник скачет верхом на мяче до городков и обратно. Побеждает та дружина, которая быстрее и правильнее выполнит задание).

Девочка 5:

Сильные, могучие богатыри
На славной Руси!
Не скакать врагам
На нашей Земле!

Ведущий:

3 конкурс: «Дорога в тридцатое царство».

Тяжела дорога в тридцатое царство, но ничего не боятся богатыри русские.

Каждый участник команды должен добежать до скамейки, лечь на неё и при помощи рук продвинуться до конца скамейки. Потом добежать до следующей точки, где ему предстоит 5 раз отжать гантелю, положить ее (а не бросить) и бежать обратно.

4 конкурс: «Петушьи бои».

Девочка:

Разойдись, честной народ,
Не пыли дорожка!
Добры молодцы пришли
Погулять немножко.

Ведущий:

Ждет забава – не дождется храбрецов,

Васина Елена Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 46», Республика Мордовия, г. Саранск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/41142-5367.pdf.html>

Краткосрочный проект для детей старшей группы с ТНР «Синь России – сказочная гжель..»

Вид проекта: творческий, информационно — познавательный.

Форма проведения: групповой

Продолжительность: краткосрочный

Срок реализации: январь -февраль 2023 года.

Участники проекта: дети старшей группы с ТНР, воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

В современном мире, когда ритм жизни стремителен и быстротечен,



особенно важно уделять время для развития таких душевных качеств, как доброта, радость, творчество. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, проявить себя в ней творчески, нужно знать и понимать его культуру, созданную многовековой историей страны. Любовь к своей отчизне формируется у ребёнка с самого раннего детства, когда он восприимчив ко всему яркому, новому. Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, несущим в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ жил в прошлом и живёт в настоящем. Существенным содержанием русской культуры является его быт и творчество, созданное на протяжении многовековой истории. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, нужно знакомить детей с его историей и культурой, тем самым развивать предпосылки к художественному творчеству.

В современных программах по обучению дошкольников темы по оз-

накоплению детей с народным творчеством, с истоками родной культуры затрагиваются поверхностно. В них отсутствует широкий спектр обучающих и воспитательных задач по декоративно-прикладному искусству. Народное декоративно-прикладное искусство развивает образное мышление ребёнка, фантазию, влияет на творческий процесс, формирует нравственно-патриотические чувства подрастающего поколения.

Таким образом, тема проектной деятельности «Гжель» в детском саду очень многогранна и достаточно актуальна. Она помогает развивать не только творческую сторону личности, но и любовь к родному дому, своей стране.

Цель:

развивать у детей познавательный интерес к русскому народному декоративно-прикладному искусству;

формировать и развивать нравственный, духовный и творческий потенциал ребёнка;

создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

Задачи:

Познакомить детей с историей возникновения промысла и традициями гжельских мастеров.

Формировать представления детей о богатстве и разнообразии гжельского промысла, особенностях орнамента, цвета, формы.

Формировать практические умения и навыки в составлении гжельских узоров по собственному замыслу, используя элементы гжельской росписи (капелька, листик, цветок, веточка, завиток, спираль, сеточка, прямые и волнистые линии, точки).

Обогащать впечатления детей произведениями современных писателей, поэтов и композиторов по данной тематике.

Прививать эстетический вкус к окружающему миру через ознакомление с предметами народного искусства, средствами выразительности изделий народных умельцев.

Воспитывать патриотизм, уважение к труду народных мастеров и чувство гордости за величие, талант и творческое наследие своего народа.

Привлекать родителей к участию в Проекте.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители воспи-

танников.

Сроки реализации Проекта: январь -февраль 2023 г.

Этапы реализации Проекта:

I-ый этап: подготовительный (организационно-диагностический).

II-ой этап: основной (практический).

III-ий этап: заключительный (итоговый).

План по реализации проекта.

1 Анкетирование родителей

2. Интервьюирование детей

3 Создание творческой группы воспитателя и родителей с целью составления плана мероприятий Проекта

4 Организация развивающей предметно-пространственной среды по теме Проекта в группе

5 Создание компьютерных презентаций, посвященных декоративно-прикладному искусству Гжели

6 Создание наглядно-дидактических пособий для проведения ООД

7 Создание материалов для заочного консультирования родителей

8 Беседа «Синее чудо Гжели»

9 Чтение: - авторская сказка М. Бобровой «Нежно-голубое чудо»;

- легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет»;

- стихотворения о Гжели;

- Н. Сурьянинова «Синие цветы Гжели»

9 Экскурсии:

10 Рассматривание альбомов с изображениями гжельских мастеров

11 Организованная образовательная деятельность «Нежно-голубое чудо - сказочная Гжель»

12 Пополнение мини-музея ДОО экспонатами гжельской росписи

13 Систематизация методических рекомендаций по взаимодействию с семьями в области духовно-нравственного и эстетического воспитания дошкольников III – этап заключительный (итоговый)

14 Выставка детских работ «Сказочная Гжель» Организована выставка детских работ «Сказочная Гжель».

15 Создание мини- музея в группе «Сказочная гжель»

Гавриченкова Олеся Николаевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа №1566 памяти героев Сталинградской битвы» Д/О №4 «Цветик семицветик», г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/41144-5367.pdf.html>

Конспект интегрированного занятия в подготовительной к школе группе «Какого цвета море?» (художественно-эстетическое развитие)

Цель: ознакомление детей со способами передачи состояния моря с помощью цвета в живописи, поэзии, музыке.

Задачи: Познакомить с творчеством художника мариниста И.К. Айвазовского и композитора Н.А. Римского-Корсакова.

Учить эстетически осмысливать образы знакомых предметов и передавать их в изобразительной деятельности;

Познакомить детей с основными приемами работы в технике «воск + акварель»;

Развивать цветовое восприятие цвета; творческое мышление;

Материалы: репродукции картин И.К. Айвазовского: «Чёрное море», «Девятый вал», «Неаполитанский залив», «Ночь на черном море», «Среди волн»; аудиозапись симфонической картины Н.А. Римского-Корсакова «Садко» («Море»), султанчики, два полотна голубого цвета, акварель, кусочки свечи, бумага А4, кисти, салфетки, бумажные кораблики.

Ход занятия.

Дети входят в зал и рассаживаются на стульчики.

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята. Занятие у нас сегодня необычное и очень интересное. А чтобы понять о чем мы будем говорить, я предлагаю послушать вам этот звук.

(предлагается детям аудиозапись «Шум моря»)

Ребята, вы узнали эти звуки? Что они вам напомнили? (Ответы детей)

- Правильно, это шум моря. А кто-нибудь из вас уже бывал на море? Каким оно вам запомнилось? (Высказывания детей).

Я вам предлагаю послушать, как описал море в своем стихотворении Григорий Поженян:

Есть у моря свои законы,

Есть у моря свои повадки.

Море может быть то зеленым,

С белым гребнем на резкой складке,

То задумчивым светло-синим,

Чуть колышимым легким бризом.

Море может быть в час заката

То лиловым, то красноватым,

То молчащим, то говорливым,
С гордой гривой в часы прилива.

Море может быть голубое!

И порою в дневном дозоре

Глянeshь за борт и под тобою

То ли небо, а то ли море.

Но бывает оно и черным,

Черным, мечущимся, покатым,

Неумолчным и непокорным,

Поднимающимся, горбатым.

Море всегда влекло к себе людей.

Писатели и поэты рассказывали о нём словами.

Художники рассказывали о море с помощью красок и кисти.

А вы заметили, ребята, что море каждый раз разное? Какое?

А вы знаете, что с помощью музыки тоже можно рисовать картины. Без кисти, красок и слов, только звуками можно передать красоту, характер, настроение. Давайте послушаем, как русский композитор Н. А. Римский

— Корсаков изобразил море в своей симфонической картине из оперы «Садко».

Воспитатель: Но сначала вспомним, как нужно слушать музыку.

Чтоб красивую музыку слушать

Нужно сердце открыть ей и душу.

Пудобнее устройся,
глазки закрой

И музыка вдаль поведёт за собой.

(прослушивание произведения)

Каким вы увидели море с помощью этой музыки (сначала тихое, затем бушующее, величественное, и в конце – опять мирное и спокойное).

Давайте попробуем показать характер моря при помощи волн. Вам нужно подойти и взять полотна, а так же султанчики, которые будут символизировать морскую пену. Движения волн будут соответствовать характеру музыки.

Звучит музыка, дети выполняют движения.

Воспитатель: Ребята, море всегда имело огромную притягательную силу для художников. Одним из таких художников был Иван Константинович Айвазовский. Я приглашаю вас посетить наш виртуальный музей, чтобы поближе рассмотреть картины этого замечательного художника. (рассматриваем картины). Слайды

Море, как вы уже поняли, быва-

ет разного цвета, который зависит от времени суток, освещенности, погоды, глубины, т.е. у моря бывает разный характер, разное настроение. Предлагаю поиграть в игру «Какое настроение у моря». Для игры у вас лежат полоски разного цвета.

-Если погода солнечная, безветренная, теплая, какое настроение у моря? (спокойное, ласковое, добродушное). А какого цвета такое море? правильно – голубое. Возьмите полоску такого цвета и положите на верхнюю часть листа.

-Но вот подул ветерок, стал играть с водой, по небу побежали облака, а по морю волны. Каким стало море по настроению? (игривое, веселое) Положите полоску нужного цвета (светло-синяя).

-Облака превратились в тучи и за-



крыли солнышко. Каким стало море по настроению? (взволнованное, беспокойное, грустное)

А по цвету? (темно-синее)

-Из туч полил дождь, ветер усилился, поднялись волны. Какое характер стал у моря? (тревожный, мрачный, хмурый, угрюмый). Найдите и положите полоску нужного цвета.

-Начался шторм! Волны усилились, стали огромными. Каким стало море? (грозное, враждебное, злобное, сердитое). А какого цвета? (черный)

Какие вы молодцы! Теперь у нас с вами есть настоящая морская палитра, которую мы с вами сегодня будем использовать для изображения моря.

Я предлагаю вам нарисовать море в технике «восковая свеча + акварель».

Бунина Светлана Петровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №102», г. Рязань, Рязанская область



Конспект организованной образовательной деятельности «Дом для Снеговика»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Направление: конструктивная деятельность

Возрастная группа: средняя

Выполнил воспитатель: Торгашова Наталья Васильевна Имеющаяся категория: первая Стаж работы: 13 лет г. Туймазы, 2025 г.

Цель: развитие интереса к конструктивной деятельности.

Задачи: образовательные:

закреплять названия жилищ;

упражнять в умении соотносить жильцов с их жилищами;

формировать умение ориентироваться на игровом поле;

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, призма, кирпич, брусок);

формировать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах- стены, вверху- перекрытие, крыша);

продолжать учить строить дом из строительных деталей, используя образец;

поддерживать готовность детей к творческой самореализации, желание дополнять свои постройки дополнительными деталями;

словарная работа: кирпич, брусок, призма, цилиндр, фундамент, перекрытие.

развивающие:

развивать тактильные ощущения;

развивать инициативу, самостоятельность, воображение.

воспитательные:

воспитывать дружеские взаимоотно-

шения;

воспитывать трудолюбие, желание помогать.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое развитие.

Средства реализации

Демонстрационный материал: Синий Трактор, снеговик Холодок, маленькие снеговики, демонстрационное игровое поле, картинки с изображением дома, скворечника, будки (конуры), аквариума и их жильцов (человек, птица, рыба, собака), крупный конструктор, схема дома, аудиозапись песни «Синего Трактора», голос Снеговика, музыкальное сопровождение для физминутки, веер с картинками (изображения «Глаз», «Ухо», «Рука»).

Раздаточный материал: снежинки с картинками (дом, конура, скворечник, аквариум), игровые поля с прорезями, картинки на палочках с изображением дома, скворечника, конуры, аквариума и их жильцов (человек, птица, рыба, собака), строительный материал, дополнительный материал для обыгрывания построек (снеговики, елочки, люди, животные).

Предварительная работа: рассмотрение домов на улице, беседа, дидактические игры «Собери дом из плоскостных фигур», отгадывание загадок.

Методические приемы: организационный момент, проблемная ситуация (помочь Снеговика и маленьким снеговичкам), физминутка с использованием кинезиологических упражнений, пальчиковая гимнастика, рассмотрение образца, показ постройки домика воспитателем, практическая самостоятельная деятельность, обыгрывание постройки, сюрпризный момент, рефлексия.

Информационно-коммуникативные технологии: колонка с аудиозаписями.

Ход ООД

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: здравствуйте!

Я сегодня утром шла,

Настроение наша

Доброе, хорошее,

Положу в ладоши вам.

Воспитатель подходит к каждому ребенку и передает в ладошки «настроение».

С этим хорошим настроением мы начинаем наше занятие!

Дети садятся на стульчики...

Звучит аудиозапись, на тракторе заезжает, спрятанный Снеговик

Воспитатель: посмотрите, к нам жедет Синий Трактор.

Синий трактор: всем привет! Загадка от синего трактора!

Он из снега одного,

Из морковки нос его,

Чуть тепло- заплачет вмиг и растает ...

Дети: Снеговик

Снеговик: здравствуйте!

Дети: здравствуйте!

Снеговик: я, снеговик Холодок, приехал к вам со своими друзьями малышами — снеговиками. Сильная вьюга замела их домики.

Воспитатель: дети, мы сможем помочь снеговикам?

Дети: да.

Воспитатель: что мы можем сделать?

Дети: построить для них дома.

Воспитатель: да, зимой такое часто бывает, снег все укрывает, и землю, и дома, и деревья. Снеговик, к нам на занятие прилетели снежинки, но они не простые. Дети, возьмите снежинки в руки, положите на ладонь, сложите губы трубочкой, и подуйте на них, увидите, что там спрятано.

Торгашова Наталья Васильевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад 21, г. Туймазы, Туймазинский район Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/41163-5367pdf.html>

Конспект НОД по ФЭМП в старшей группе «Знакомство с цифрой 6».

Цель: Познакомить с цифрой 6.

Задачи: закрепить порядковый и количественный счет в пределах 6, знание цифр в пределах 6,

продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10

развивать пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом

воспитывать умение доводить начатое дело до конца, формировать навыки сотрудничества, самостоятельности.

Демонстрационный материал: кукла бабушки, карточки с цифрами от 1 до 6, карточки с подарками.

Раздаточный материал: карточки с цифрами от 1 до 6, листы с заданиями, цветные карандаши, шнурок (веревочка).

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- В.: Ребята, смотрите кто к нам в гости зашел. (На руке кукла бабушки, далее ведется диалог от лица бабушки и воспитателя).

- Б.: Здравствуй, ребята.

- В.: Здравствуй, бабушка. Ты к нам в гости?

- Б.: Не столько в гости, сколько за помощью. Сегодня День рождения моей внучки любимой, гостей позвали, а вот на стол одной мне сложно накрыть. Поможете? (Ответы детей).

(Бабушка приглашает всех за стол, на котором стоит посуда для чаепития и лежат карточки с цифрами от 0 до 6).

В.: Бабушка, что бы на стол накрыть, нам надо знать, сколько гостей вы позвали.

Б.: Ох, а гостей то много будет, все герои из моей сказки. А что за сказка такая, отгадайте.

Вырастил однажды дед
Этот овощ на обед,
А потом его тасил
Вместе с бабкой что есть сил...
Не нужна подсказка,
Дети знают сказку. (Репка).

Правильно, это репка. Ребята, считаете всех героев сказки? (Дети называют героя и считают).

В.: Ребята, сколько получилось? (6) Помогите расставить приборы. А сейчас возле каждого прибора положите цифру.

(Дети раскладывают цифры от 1 до 5, цифры ищут из набора от 0 до 6. Проблемная ситуация: а какой цифрой обозначить шестого гостя – мышку? Если кто то знает, просим положить цифру 6, если нет, то как можно узнать? – посмотреть в книге, спросить у взрослого. Тогда воспитатель знакомит с цифрой 6).

2. Основная часть.

В.: Давайте поближе познакомимся с этой цифрой. (Дети садятся за столы). Посмотрите, на что она похожа? (Ответы детей).

Цифра шесть-дверной замочек:

Сверху крюк, внизу кружочек.

(На доску вывешивается рисунок с замочком).

Давайте мы напишем эту цифру в воздухе.

У вас на столе карточки с цифрами, выложите их по порядку в числовой ряд. Покажите цифру 6.

- Ну какой же Д.Р. без подарков? Жучка и кошка приготовили девочке по букету цветов. Жучка переживает, что у нее получилось меньше цветов, а кошка успокаивает, говорит, что столько же. Давайте проверим? (2 букета на листочках 9 и 10 цветов, проговорить с детьми какое число меньше, больше, на сколько число 10 больше 9, число 9 меньше 10).

- Как можно уравнивать? Дорисовывают 1 цветок в букет Жучки. Стало поровну.

Физминутка.

Я прошу подняться вас – это раз

Повернулась голова – это два.

Руки вверх, вперед смотри – это три.

Руки в стороны пошире развернули на четыре.

С силой их к плечам прижать – это пять.

Всем ребятам тихо сесть – это шесть.

Посидим и отдохнем,
И гостей везде найдем.

- А еще кто какие подарки подарил, вам интересно? Я сейчас буду показывать картинки, а вы считаете сколько предметов и поднимаете соответствующую цифру. (Мышка – 5 шариков, бабушка – 3 игрушки, дедушка – 6 фломастеров).

А сейчас внучка предлагает поиграть и отгадать математические загадки. Только ответ надо не сказать, а

поднять карточку с цифрой.

Сколько хоботов у слона? (1)

Сколько колес у машины? (4)

Сколько хвостов у 3 коров? (3)

Сколько пальцев на руке? (5)

Сколько огоньков у светофора? (3)

А найти нам надо гостей, которые решили поиграть в прятки. Посмотрите на картинку и найдите спрятанные предметы. (Ребенок должен сказать, где располагается предмет, который он нашел. Например: попугай спрятался между книг).

3. Закрепление.

- Ребята, сосчитайте, сколько



предметов было спрятано? (6). Для того, что бы запомнить цифру 6, выложите ее шнурком на столе. (Воспитатель проходит, контролирует, обращает внимание на погрешности, если у кого то не получается, советует выложить прямо на карточке поверх печатанной цифры).

А теперь аккуратно закрасьте цифру 6 любым цветным карандашом.

4. Итог. Рефлексия.

Ребята, вы сегодня все большие молодцы!

- Давайте вспомним, героям какой сказки вы помогли? (репка).

- Сколько было гостей? (шесть).

- С какой цифрой вы сегодня познакомились? (с цифрой 6).

- На что похожа цифра 6? (на открытый замок).

- Какое задание вам понравилось?

- Что вызвало затруднения?

Агафонова Елена Николаевна

Воспитатель, МКДОУ д/с «Колокольчик», г. Сосенский, Козельского района, Калужской области

«Слушаем, понимаем, творим: музыкальная гостиная для детей и родителей в детском саду».

Семья играет ключевую роль в жизни как отдельного человека, так и общества в целом. Она выступает важнейшим источником развития для ребенка и основой формирования его базового доверия к миру. Семья является социальным институтом, сохраняющим и передающим из поколения в поколение человеческие ценности, становясь связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим. Она формирует в человеке основы его внутренней позиции, мировоззрения, гражданской идентичности и обеспечивает ему чувство психологического комфорта и защищенности. Наконец, именно она чаще всего делает человека счастливым. Иными словами, семья – это основа жизненного благополу-



чия человека: его успешности и возможности реализовать себя в самых разных сферах деятельности. [1]

За многие годы работы музыкальным руководителем, я использовала разнообразные формы сотрудничества с родителями: индивидуальные консультации, выступления на родительских собраниях, мастер-классы, практикумы, анкетирование родителей, размещение информации на сайте детского сада, на страницах социальных сетей. Но мне была необходима такая форма сотрудничества с родителями и воспитанниками, которая дает возможность:

научиться взаимодействовать в музыкально-художественной деятельности;

продемонстрировать свои творческие способности, погружаясь в мир звуков, ритмов и мелодий;

получить положительные эмоции и радость от совместной творческой деятельности;

сделать детско-родительские от-

ношения более конструктивными и гармоничными.

Именно такой формой работы и является музыкальная гостиная.

Музыкальная гостиная в детском саду — это цикл музыкально-литературных занятий, направленных на комплексное использование различных искусств (музыки – поэзии — живописи) и взаимосвязь музыкальной, художественно-речевой, изобразительной деятельности.

Подготовка и проведение музыкальных гостиных строится по нескольким принципам:

Полноты, необходимости и достаточности. Возможность «на малом учить многому».

Творчества. Воспитанники и родители могут выполнять творческие задания после прослушивания музыкального произведения.

Интеграции. Присутствие большинства образовательных областей;

Непринужденности обстановки. Все присутствующие чувствуют себя комфортно, раскрепощенно.

Партнерского взаимодействия и сотрудничества. Взаимодействие между всеми субъектами образовательного процесса (ребенок, педагог, родители).

Цель: Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, гармонизация детско-родительских отношений через участие в совместных творческих мероприятиях.

Раз в месяц в уютных стенах музыкальной гостиной дети и родители погружаются в мир звуков и эмоций, открывая для себя новые грани творчества.

Чтобы встречи в «Музыкальной гостиной» были более продуктивными и запоминающимися, использую разные формы их организации:

-Беседы у рояля — развивают чувство прекрасного, приобщают к мировой культуре, расширяют кругозор. Слушатели узнают о творчестве композиторов («Детки в клетке» по произведениям Ш.К. Сен – Санса», «Музыка зимы»), о жанрах в музыке («Зимние фантазии», «Звуки музыки вокруг нас»), знакомятся с репродукциями картин И. Шишкина, Б. Кустодиева, И. Грабарь, И. Левитана, погружаются в мир поэзии Ф. Тютчева, С. Есенина, Н. Некрасова, А. Пушкина; -Занятия-путешествия–усиливают эмоциональные впечатления, создают благоприятные условия для совмест-

ного творчества, придают происходящему сказочную необычность. Путешествия происходят по музыкальным странам («В стране музыкальных инструментов», «Королевство Бумбарабандия»), по сказкам («Сказкав музыке»), во времени («Мир музыки чудесной»). -Беседа-концерт – помогает проявлению инициативы и самостоятельности, продемонстрировать свои творческие способности. («Все начинается с мамы», «Зовёт нас музыка Победы», «Мы очень любим наших мам»). — Сюжетные занятия – развивают пространственное воображение, творческое проявление во всех видах музыкальной деятельности. Это занятия, объединенные не только одной темой, но и единой сюжетной линией, организующей совместное творчество. («Здравствуй, музыка!» «Музыкальная палитра весны», «Инструмент наш музыкальный самый звонкий, уникальный»). — Музыкальный квест— это игровое приключение с продвижением по музыкальным «станциям» с помощью решения музыкальных заданий. Такая форма: помогает каждому стать активным участником творческого процесса, поддерживает чувство доверия и взаимопонимания между детьми и взрослыми, вдохновляя их на совместные творческие поиски («Путешествие по страницам «Детского альбома» П. Чайковского», «Потерянные краски Осени»).

Структура музыкальной гостиной:

Музыкальное приветствие — настраивает на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Каждая встреча начинается с приветствия. Музыкальный руководитель здоровается с гостями, показывая движения по ходу песенки, а дети и взрослые повторяют за ним или придумывают свой вариант ответа и движения.

Коммуникативные игры и танцы – создают детям и родителям благоприятную атмосферу для самовыражения в движениях под музыку, развивают умение действовать согласованно.

Ушакова Анна Леонтьевна

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад №10», город Ярославль



Использование инновационных технологий на музыкальных занятиях в дошкольной организации

В современном мире, где дети окружены множеством информации, традиционные методы обучения могут быть недостаточно эффективными. Для того чтобы музыкальные занятия в дошкольной организации были интересными и продуктивными, необходимо использовать инновационные технологии и дидактические игры. В этой статье я предлагаю рассмотреть, как именно эти методы помогают развивать музыкальные способности детей и делают процесс обучения увлекательным.

Рассмотрим некоторые инновационные технологии в музыкальном развитии, которые мною применяются в работе:

Музыкальная импровизация (общая работа, объединяющая в себе пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму и импровизированную театрализацию);

Коммуникативные танцы (включают в себя несложные танцевальные движения с элементами невербального общения и импровизации); Ритмические игры, которые помогают детям лучше чувствовать и воспроизводить ритмические рисунки, развивать чувство ритма; Информационно-компьютерные технологии (ИКТ), которые подразумевают использование на занятиях компьютерной техники (слайды, анимации, видеоматериалы и т.п.);

Музыкально-речевая и пальчиковая гимнастика (связаны с развитием речи и мелкой моторики у детей, развитием сенсорного впечатления, внимательности и способности сосредото-

тачиваться);

Мнемотехника в музыкальном обучении (помогает детям запоминать структуру песен и развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, активизирует развитие речи и фонематического слуха, а также укрепляет голосовой аппарат и способствует формированию правильной осанки) и др.

Приведу пример некоторых музыкальных упражнений, которые я использую на занятиях с детьми:

«Весёлый телеграф». Всем детям раздаются деревянные палочки, которыми они отстукивают ритм на слова «тук да тук»:

Дятел сел на толстый сук; тук да тук, тук да тук.

Всем друзьям своим на юг; тук да тук, тук да тук,

Телеграммы срочно шлёт; тук да тук, тук да тук,

Что весна уже идёт; тук да тук, тук да тук,

Что растаял снег вокруг тук да тук, тук да тук,

Что подснежники цветут; тук да тук, тук да тук.

О чём поёт воробышек в последний день зимы?

«Мы выжили, мы выжили, дождались мы зимы».

Приём свободного модулирования музыкального языка позволяет в доступной форме показать и дать возможность почувствовать воспитанникам особенности выразительных средств музыки и их отношения. Отношения могут быть: звуковысотные, темповые, динамические, ритмические, вокальные с использованием звуковых жестов: прихлопов, притопов.

Рассмотрим игру с применением свободного модулирования музыкальных инструментов (пример использования ассоциативных музыкальных инструментов подчеркнут):

Игра-сказка К.Орфа «Пришла весна»:

Серёжу разбудили ярки и солнечные лучи.

МЕТАЛЛОФОН/НАБОР БУТЫЛОЧЕК-КИЛОЖКА

Ура-обрадовался Серёжа – можно идти гулять! КОРОБОЧКА / ДОЩЕЧКА И ПАЛОЧКА

Водворе Серёжа увидел большую-коричневую бабочку. Он побежал за бабочкой, зацепился за кочку и упал.

БАРАБАН (БЫСТРО) / ПУСТАЯ КО-

РОБКА ИЛИ ХЛОПОК

Серёжа посмотрел на кочку: это была кротовая кучка земли, и в неё заползал дождевой червяк.

КСИЛОФОН (МЕДЛЕННО ГЛИСАНДО) / ОРЕХИ В ЛАДОНЯХ

Крота Серёжа не увидел, кроты живут под землёй, и роют свои длинные-длинные норы-коридоры.

ПОСКРЕСТИ ПЛАСТИК БАРАБАНА / ТКАНЬ

Серёжа встал на ноги, отряхнул штаны

ПОГЛАДИТЬ ПЛАСТИК БАРАБАНА / ТКАНЬ

и огляделся: не далеко же у забора росли жёлтые цветы, они были похожи на маленькие солнышки.

МЕТАЛЛОФОН/НАБОР БУТЫЛОЧЕК

На берудля мамы букет цветов – сказал Серёжа. И он нарвал для мамы цветов.

КОЛОКОЛЬЧИК

Мама обрадовалась весенним цветам и поставила их в вазу. ТРЕУГОЛЬНИК
И каждый раз, когда Серёжа смотрел на цветы, он вспоминал, что пришла весна.

МЕТАЛЛОФОН/НАБОР БУТЫЛОЧЕК

Васина Татьяна Николаевна

Музыкальный руководитель,
МКДОУ Байкаловский детский сад №2
«Родничок», с. Байкалово, Свердловская область



Безопасный Новый год

Цель: Создать условия для правильного понимания всей серьёзности празднования Нового года с пиротехническими средствами.

Задачи: Образовательные:

Познакомить с видами пиротехники (картинки)

Научить детей правильно исполь-



зовать пиротехнику, соблюдая правила пожарной безопасности.

Воспитательные: Прививать навыки пожарной безопасности

Воспитывать активность, инициативность.

Коррекционно –развивающие:

Развивать познавательную активность детей

Развивать речевую активность, внимание.

Речевые: Побуждать детей отвечать на вопросы

Активизировать словарь детей за счёт употребления в самостоятельной речи: глаголов (сверкает, веселит, удивляет, искрится, нагреться, вспыхнуть, загореться, гореть, тлеть), прилагательных (волшебных, сказочных, чудесный, опасная, безопасная)

Оборудование: Кукла, хлопушка (картинка), бенгальские огни (картинка), иллюстрации.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, скоро будет праздник. А какой это праздник? (Новый год).

Новый год чудесный, сказочный...А ещё он какой? (весёлый, праздничный, волшебный).

А вы знаете, что есть опасные игрушки, от которых может вспыхнуть пожар и праздника не будет. К нам на занятие пришла Кукла Катя, и она не знает, как обращаться с опасными игрушками. Ребятки поможете Кукле Кате?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое фейерверк? Это невероятное и красивое зрелище, когда две стихии – огонь и воздух – соединяются воедино. Фейерверк – это цветные огни, которые получаются при сжигании пороховых пиротехнических изделий во время каких-либо праздников и торжеств.

Опасности праздничного салюта

Посмотрите, там и тут В небе плещется салют...

Здорово, конечно, Если всё успешно.

Но опасность на пути Стережёт – не обойти!

Если что пойдёт не так, Если в фейерверке брак, Или прочь не отбежали, Иль в окно кому попали, В общем, чтоб не пострадать, Нужно в помощь взрослых звать!

Можно ли самим поджигать петарды, фейерверки? (ответы детей)

Конечно, любую пиротехнику должны зажигать только взрослые, на расстоянии вытянутой руки. А где в это время должны находиться дети? Почему?

Воспитатель показывает бенгальскую свечу: А вы знаете что это такое? (ответы детей)

Физкультминутка Новый год:

У всех Новый год,

И у нас Новый год (дети делают шаг с притопом и одновременно хлопают в ладоши, поворачиваясь в правую сторону и в левую)

Возле ёлочки зелёной

Хоровод, хоровод.

К нам пришёл Дед Мороз (Дети делают наклоны головой в разные стороны, как бы сообщая друг другу эту новость)

Он игрушек и хлопушек,

И конфет нам принёс! (Дети кру-

жатся на месте, подняв руки и вращая кистями)

Он добрый у нас,

Он весёлый у нас, — (дети делают шаг с притопом и одновременно хлопают)

Возле ёлочки зелёной

Сам пошёл с нами в пляс (Дети шагают на месте)

Воспитатель показывает картинку бенгальского огня.

Воспитатель:

Накрепко запомни:

В новогодней комнате

Жечь бенгальские огни

Извини, ни-ни-ни!

Нельзя самостоятельно зажигать бенгальские огни без присутствия взрослых. Можно держать бенгальский огонь только за металлическую часть на расстоянии вытянутой руки. Нельзя прикасаться к горящему или только что потухшему бенгальскому огню, а также держать его вертикально, потому что можно получить ожоги.

Нужно потухший бенгальский огонь класть в стакан с водой.

Воспитатель показывает картинку хлопушки: А кто знает, что такое хлопушка?

Воспитатель: Я познакомилась с Петардой.

Была знакомству очень рада.

Она сказала мне, — Послушай,

Ты слишком добрая, Хлопушка!

Должны меня с тобою, дети

Бояться больше всех на свете,

Такая злобная игрушка

Не может быть моей подружкой!

Ребята, запускать хлопушку должны только под присмотром взрослых. Направлять хлопушку в сторону людей запрещено.

Чтобы праздник был весёлым,

Чтобы не было хлопот,

Пусть проходит в каждом доме

Безопасный Новый год!

Если вы зажжёте свечи

И бенгальские огни,

Помните, что в этот вечер

Очень грозные они.

Пусть желанные игрушки

Всем подарят в Новый год...

А петарды и хлопушки

Кузнецова Юлия Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 93 «Капитошка», г. Норильск, Красноярский край

Проект «Цвета Радуги». Ознакомление младших дошкольников с природным явлением – радугой, ее цветовым спектром. (возраст 3-4 года)

Цель проекта: Изучение цветовой гаммы с детьми, создание условий для развития речи, ознакомления детей об объектах окружающего мира через расширение знаний о цвете.

Задачи: Образовательные:

Закреплять знания цветового спектра у детей

Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами

Упражнять в умении рассказывать о цвете

Обучать действиям с цветом используя словесную инструкцию.

Развивающие: Развивать речь и словарный запас детей

Развивать связную речь и коммуникативные навыки

Развивать воображение, умения видеть характерные признаки предметов

Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность, расширять знания о материалах, из которых состоят предметы

Активизировать цветовой словарь детей в процессе игры.

Воспитательные: Формировать эмоциональную отзывчивость, чувство цвета

Воспитывать желание и интерес в отражении цветовой гаммы в творческой деятельности (в аппликации, рисовании), в речи.

Актуальность: Восприятие цвета происходит при помощи зрительной ориентировки. Знакомство детей с цветом происходит в процессе непосредственного восприятия цвета в связи с предметами окружающего мира и в единстве со словом, его обозначающим.

Продукт проектной деятельности: Радуга.

Вид проекта: творческий, познавательно-исследовательский.

Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели и родители. Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Направление в образовательной области: Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Познавательные беседы о цвето-

вом спектре радуги, природных красках.

Рассматривание иллюстраций.

Чтение стихов и сказок о радуге, цветах.

Заучивание стихов.

Просмотр мультфильмов.

Аппликация и рисование.

Дидактические, сенсорные, развивающие, подвижные игры по теме проекта.

Ожидаемый результат:

Знание цвета.

Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Развитие у детей наблюдательности.

Развитие познавательного интереса.

Ресурсное обеспечение: ноутбук, магнитофон.

Работа с родителями:

Консультации «Игры, развивающие цветовое восприятие», «Изучаем цвета вместе с ребенком», «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Этапы проекта:

Подготовительный этап:

Беседы с детьми для выявления знаний о цветах.

Подготовка стихотворений, потешек, загадок, игр с использованием дидактического материала, иллюстративного материала.

Разработка картотеки дидактических игр по сенсорному развитию детей.

Подготовка атрибутов, дидактических игр на закрепление основных цветов, занятий с привлечением родителей.

2 этап. Выполнение проекта:

План реализации проекта «Цвета Радуги».

Совместная деятельность педагога с детьми

Работа с родителями

20.01 Красный день.

-Во время занятия по физической культуре не забываем, что футболки у детей красного цвета.

-Игры с красным мячом.

-Найди красный цвет в обстановке, посуде и т.д.

-И. Поляков «Сказка о красной краске».

-В течение всего дня опираемся только на красный цвет.

Консультации «Игры, развивающие цветовое восприятие».

21.01. Оранжевый день.

-Обращаем внимание на одежду детей. Обсуждаем, у кого в одежде присутствует оранжевый цвет.

- Прослушивание детской песни: «Радуга-дуга»

-Рассматривание картинок животных с оранжевой (рыжей) окраской: белка, лисица, тигр, леопард.

-В течение всего дня опираемся только на оранжевый цвет.

Консультации «Изучаем цвета вместе с ребёнком»

22.01 Желтый день.

-Игра «Собери светофор».

-Словесная игра «Что желтого есть в группе?»

-В течение всего дня опираемся только на желтый цвет.

-Загадки о цвете.



- Раскраски для детей

-Н/И «Собери пирамиду».

23.01 - Зелёный день.

-Наблюдение, что в природе зеленым цветом: трава, листья на деревьях, гусеницы и т.д.

-Малоподвижная игра с мячом. «В нашей группе»

-Н/И «Мозаика»

-«Соберем радугу» Д/И.

Беседа на тему: Что может быть зеленого цвета.

Слушание сказки. «Сказка про краски»(приложение 4)

Абакарова Вазипат Дагировна

Воспитатель, МБДОУ №1 «Олимпик», Ульяновская область, г.Ульяновск.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «Путешествие в прошлое»

ЦЕЛЬ: ознакомление детей дошкольного возраста с образом жизни русского народа, его бытом и культурой через музейную деятельность.

ЗАДАЧИ: знакомить детей с образом жизни и особенностями быта русского народа

дать представления о назначении и использовании предметов быта

воспитывать бережное отношение к старинным вещам, традициям, обычаям русского народа, любовь к родному краю.

обогащать и совершенствовать словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, новыми



словами (печь, ухват, кочерга, коромысло, лапти, рушник, прялка, веретено и др.)

создавать условия для проявления детского творчества

способствовать развитию музыкальности детей.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

музейная экспозиция «русская изба» с предметами быта

русско-народные костюмы для девочки и мальчика

муз. колонка с русско-народными мелодиями

коробка, ленточка, заготовки ложек, краски, кисти.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

«Сюрпризный момент»

Восп. Ребята, к нам пришла посылка из города Енисейска. Как вы думаете, что находится в коробке?

Ответы детей.

Восп. Давайте посмотрим.

Посылка открывается. Дети рассматривают с воспитателем содержимое посылки: сарафан, кокошник для девочки, рубаха-косоворотка, кушак, кепка для мальчика.

Восп. Кто носил такую одежду?

Ответы детей.

Восп. Это костюмы русского народа. В такой одежде ходили наши предки. Город Енисейск стоит на реке Енисей. Он образован раньше Красноярска. Я предлагаю вам отправиться в путешествие в прошлое и узнать, как жили люди много лет назад.

(можно предложить одеть костюмы девочке и мальчику — помощники –экскурсоводы).

Экскурсия в русскую избу.

Рассказ «Путешествие в прошлое» (можно подготовить детей).

В старину люди жили в деревянных избах. Дома строили большие, под одной крышей жила семья, но очень большая, в ней было 10-12 человек.

Печь в доме занимала пол избы. Она не только обогревала, на ней готовили еду, здесь можно было спать. У печи находилась домашняя утварь: ухват, кочерга, коромысло. Практически все в избе делалось своими руками: мебель, посуда. Любая вещь украшалась резьбой, вышивкой, росписью. Прялка была самым главным предметом. Люди сами пряли нити, ткали и шили одежду.

Русские люди очень гостеприимны. Всех гостей сажали в «красный угол» т.е. красивый. Гостей встречали караваем хлеба с солью.

Русский народ очень талантливый, издавна делает очень красивые предметы – игрушки, предметы быта, придумывает интересные сказки.

Восп. Спасибо, ребята, за интересное путешествие.

О каких предметах русского народа вы узнали?

Ответы детей.

Восп. А сейчас отгадайте загадки про эти предметы:

- Летом спит, зимой горит.

Пасть открывает, что дают – глотает. (печь)

- Не бык, а бодает

Не ест, а еду хватает,

Что схватит – отдает,

А сам в угол идет. (ухват).

- Воду дед носил с утра.

Каждый раз по два ведра,

На плечах дугой повисло

Держит ведра ... (коромысло).

- Он как круглая кастрюля

Он чумазый, не чистюля

Где там в печке уголек

Кашу сварит ... (чугунок).

- Эту обувь не забыли

Хоть давным-давно носили.

Влезут дети на полати
У печи оставят ... (лапти).
Не лопата, не совок
Что захватит, то в роток,
Кашу, суп или окрошку ...
Вы узнали? Это ... (ложка).

Воспитатель демонстрирует ответы, уточняет об их использовании в старину.

Восп. Без своей ложки в гости не ходили. Я вам предлагаю раскрасить ложки для себя.

Звучит русская народная мелодия.

Дети подходят к столу с красками и разрисовывают ложки.

Восп. Мы хорошо потрудились. А какие вы знаете пословицы про труд?

Ответы детей.

Восп. Пришло время отдохнуть. Русская пословица «Делу время, а потехе час» предлагает нам потешиться – значит поиграть.

Игра «Гори-гори ясно» под русскую народную мелодию «Как у наших у ворот».

Ход игры: дети стоят по кругу. Ведущий с ленточкой идет за кругом, дети говорят слова:

Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло.

Глянь на небо-

Птички летят,

Колокольчики звенят.

Раз, два, три – беги!

Ведущий останавливается, двое детей, возле которых он остановился бегут по кругу в разные стороны чтобы быстрее схватить ленточку у ведущего.

(Игра повторяется два раза).

Восп. Сегодня мы с вами путешествовали в прошлое.

Что нового вы узнали из путешествия? О каких традициях русского народа, обычаях?

Ответы детей.

Восп. Вы молодцы! Все правильно сказали, точно подметили.

Русские люди всегда славились гостеприимством и любили угощать гостей.

Вот и я хочу угостить вас вкусным чаем с баранками.

Занятие заканчивается чаепитием.

Лыткина Анна Викторовна
Каверина Светлана Ромновна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 92», г. Красноярск, Красноярский край

Фрагмент познавательного занятия с использованием ТРИЗ технологий (системный оператор)

Познавательное занятие с использованием технологии ТРИЗ (старший дошкольный возраст) Тема: «Дерево»

Цель: Дать детям элементарные экологические представления о дереве, лесе; развивать умение выявлять и разрешать противоречия, проблемные ситуации; закреплять умение грамматически правильно строить ответы на вопросы.

Материал к занятию: «Волшебный экран» с 9 экранами, картинками по теме занятия; цветные карандаши; чистые листы бумаги.

Предварительная работа:

Рассматривание с детьми разных пород деревьев и его частей; чтение рассказа Л.Н. Толстого «Яблони».

Организационный момент.

Воспитатель звенит колокольчиком:

Мой звоночек звенит, заливается
И ребята вокруг собираются
Собрались все дети вкруг
Ты мой друг и я твой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнёмся.
Основная часть.

Ребята, давайте теперь пройдем за столы.

Воспитатель читает стихотворение:

Если мы рассмотрим что-то,
Это что-то для чего-то...
Это что-то часть чего-то...
Это что-то из чего-то...
Чем-то было это что-то...
Что-то будет с этим что-то...
Что-то ты сейчас возьми,
На экране рассмотри...

Дети, сегодня я хочу вас познакомиться с «волшебным экраном». Если вы отгадаете загадку, то предмет — отгадка появится на экране

Весной веселит, летом холодит,
Осенью питает, зимой согревает.
Дети: это дерево.

(дети вставляют картинку в первый экран)

Воспитатель:

Если мы рассмотрим что-то, это что-то для чего-то...

- Для чего нужны деревья?

Дети: прохлада, чистота, свежий воздух, красота, здоровье и т.д.

Воспитатель:

Это что-то часть чего-то...

Хотите, чтобы открылся второй экран?

Дети: да

Воспитатель:

Тогда отгадайте загадку. И узнаете, частью чего является дерево.

Дом со всех сторон открыт.

Он резною крышей крыт.

Заходи в зелёный дом —

Чудеса увидишь в нём!

Дети: Лес

(дети вставляют картинку во второй экран)

Воспитатель:

Это что-то из чего-то...

- Из каких частей состоит дерево?

Дети: корень, ствол, ветки, листья.

(дети вставляют картинку в третий экран)

Воспитатель:

Чем-то было это что-то...

- Чем было дерево в прошлом?

Дети: семя, росток, саженец.

(дети вставляют картинку в четвертый экран)

Воспитатель:

Что-то будет с этим что-то...

- Давайте подумаем, что произойдет с деревом в будущем?

Дети: оно станет выше, толще, пеньком, состарится.

(дети вставляют картинку в пятый экран)

Молодцы ребята! Вижу вы немного устали, самое время отдохнуть. Встаньте пожалуйста около своих стульев.

Физминутка

Ветер тихо клен качает,

Вправо, влево наклоняет:

Раз — наклон и два наклон,

Зашумел листвою клен.

Вот и отдохнули. Продолжаем работать, садимся на свои места.

Ребята, а сейчас самое интересное! Предлагают пофантазировать и представить, каким будет дерево в будущем. Какие будут у дерева корни, ствол, ветки, листья.

Самостоятельная деятельность детей за столами.

После того как дети нарисовали рисунки, по очереди рассказывают про свои деревья

(дети вставляют рисунки в шестой экран)

Рефлексия: Ребята, что мы сейчас с вами делали?

Что нового вы узнали?

Лев Николаевич Толстой

«Яблони»

Я посадил двести молодых яблонь

и три года весной и осенью окапывал их, и на зиму завёртывал соломой от зайцев. На четвёртый год, когда сошёл снег, я пошёл посмотреть свои яблони. Они потолстели в зиму; кора на них была глянцевитая и налитая; сучки все были целы и на всех кончиках и на развилинках сидели круглые, как горошинки, цветочные почки. Кое-где уже лопнули распуковки и виднелись алые края цветочных листьев. Я знал, что все распуковки будут цветами и плодами, и радовался, глядя на свои яблони. Но когда я развернул первую яблоню, я увидел, что внизу, над самой землёй, кора яблони обгрызена кругом по самую древесину, как белое кольцо. Это сделали мыши. Я развернул другую яблоню — и на другой было то же самое. Из двухсот яблонь ни одной не осталось целой. Я замазал обгрызенные места смолой и воском; но когда



яблони распустились, цветы их сейчас же спали. Вышли маленькие листики — и те завяли и засохли. Кора сморщилась и почернела. Из двухсот яблонь осталось только девять. На этих девяти яблонях кора была не кругом обедена, а в белом кольце оставалась полоска коры. На этих полосках, в том месте, где расходилась кора, сделались наросты, и яблони хотя и поболели, но пошли. Остальные все пропали, только ниже обгрызенных мест пошли отростки, и то всё дикие.

Кора у деревьев — те же жилы у человека: чрез жилы кровь ходит по человеку — и чрез кору сок ходит по дереву и поднимается в сучья, листья и цвет.

Фоменко Наталья Алексеевна
Смехнова Маргарита Алексеевна

Воспитатель, МКДОУ д/с №21, г. Новосибирск, Новосибирская область



Развитие познавательной активности детей в процессе создания мультипликационных фильмов.

Современные дети не мыслят себя без компьютера, проводя много часов в социальных сетях и Интернете. Но мало кто из них владеет компьютерной техникой и технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос: как включить в жизнь ребенка информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками.

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» (в рамках Национального проекта «Образование») направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды. В поисках нестандартного подхода к развитию познавательной активности и информационных возможностей ребёнка мы обратились к мультипликации — виду современного искусства, который обладает широкими образовательно-воспитательными возможностями.

По результатам наблюдений и бесед с воспитанниками, мы пришли к выводу, что большинство детей обожают смотреть мультфильмы. На вопрос: «Как создаются мультфильмы?», никто не знал ответ, но все дети пожелали узнать, как создается это необыкновенное чудо. Как «оживают» любимые герои? И мы решили вместе с детьми раскрыть секреты мультипликации, создав в детском саду мультстудию «Звездочка». Занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста. Большая часть программного материала реализуется в ходе свободного общения с детьми через организацию творческой дея-

тельности, в процессе речевых игр, продуктивной деятельности, ознакомления с компьютерной техникой, овладения навыками анимационных техник.

Ещё К. Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком. Новое и неожиданное в учебном материале всегда выступает на фоне уже известного и знакомого. Мультстудия современная технология с использованием мультимедийных и технических средств. Это как раз то самое «знакомое + новое».

Исследованием влияния анимации на развитие дошкольников занимались О.В. Казачек, М. И. Медведева, Е.Ю. Красный, Л. И. Курдюкова.

Анализ ряда психолого-педагогической и искусствоведческой литературы (Г. Н. Козак, М.И. Яновский, Л.И. Баженова), а также исследований мультипликаторов (И. П. Иванова, Ю.Б. Норштейна) позволили сделать следующее утверждение: мультфильм — уникальный инструмент, который оказывает важное воздействие на развитие ребёнка.

Проанализировав Программу Волосовец Т. В. «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» -Образовательный модуль «Мультстудия “Я творю мир», методические пособия «Секреты детской мультипликации», книгу «Мультфильм руками детей»

Мы поставили перед собой задачи:

Дать дошкольникам представление о том, как создаются мультфильмы, познакомить с профессиями людей, занимающихся мультипликацией (художник — мультипликатор, декоратор, режиссер, звукооператор, монтажер и т.д.), рассказать о секретах мультипликации (показать, как движутся герои и сколько кадров надо сделать, чтобы персонажи плавно передвигались на экране), познакомить с технологией покадровой фотосъемки.

Формировать у детей умение и интерес с помощью взрослых осуществлять поиск информации в различных источниках о способах создания мультфильма.

Развитие познавательной активности, творческих способности, фантазии, инициативы дошкольников в ходе придумывания сюжета для мультфильма, изготовлении персонажей с помощью различных технологий и в

процессе работы над мультфильмами.

Привлечение родителей к участию в работе над созданием мультфильмов.

При грамотном педагогическом подходе интерес ребенка к мультфильмам, его стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста. Кроме того, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать эти задачи.

Познавательное развитие. Деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение детьми проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления).

Осина Наталья Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ «Сасовский детский сад №3», г. Сасово, Рязанская область





Занятие по патриотическому воспитанию в средней группе «Радуга» «Путешествие по России»

Цель: Развитие патриотических чувств у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи: обобщить и систематизировать знания детей о России

формировать уважительное отношение к государственным символам воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.

Материалы: наглядно-дидактические пособия.

Предварительная работа:

беседы о своём городе, о России, её символике;

чтение и заучивание наизусть стихотворений о Родине;

3) Рассматривание альбома с достопримечательностями России и своего родного города Струнино

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а у нас сегодня гости! Давайте поздороваемся с гостями и всем, что нас окружает:

Воспитатель: Здравствуйте, мои маленькие россияне! Ребята, а почему я вас так назвала — россияне? (Ответы детей)

Ребята, мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – РОССИЯ!

Давайте вместе повторим это слово – «Россия». А мы с вами граждане России – россияне. Ребятки, ответьте мне, пожалуйста, а как зовут жителей Франции? Во Франции живут?... В Испании живут?... В Китае живут?... В Италии живут?... В Германии живут?!... (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, если бы мне дали возможность выбрать цветок символизирующий Россию. Я бы выбрала ромашку (воспитатель берёт в руки ромашку и ею любуется). Белая ромашка – это истинно русский цве-

ток.

Вот только РОМАШКА наша грустит... (На доске расположена жёлтая серединка ромашки с грустным личиком, без лепестков)

Ах, это же проказник ветер сорвал лепестки с ромашки и раздул их по всей нашей огромной стране. Надо бы Ромашке помочь. Ребятки, поможем Ромашке собрать лепестки? (- Да!) Тогда предлагаю отправиться в путешествие по России, чтобы разыскать лепестки и вернуть их нашей Ромашке.

- Ребятки, Вы любите путешествовать, а на каком транспорте можно отправиться в путешествие? (Ответы детей: на машине, на самолёте, на поезде, пешком, на корабле, на воздушном шаре....)

Я предлагаю отправиться в путешествие на поезде, который нас уже ждёт. Но для того, чтобы занять места в салоне, надо приобрести билеты.

Цена билета – одна улыбка! (Дети подходят к воспитателю и приобретают билеты)

Остановка № 1: «Широка страна моя родная!»

Ребята, а как можно увидеть сразу всю страну? (На глобусе, на карте)

- Я что такое глобус? (Маленькая модель Земли)

- Ребята, посмотрите, это карта России. (Карта расположена на мольберте)

Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. (Воспитатель обводит указкой территорию нашей страны). Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. Чтобы добраться на поезде с одного края нашей страны на другой надо ехать 7 дней, а на самолёте лететь сутки.

Физминутка «Наша Родина – Россия»

В нашей стране горы — высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руками)

Леса большие, (руки вверх)

А мы — ребята вот такие! (показываем большой палец)

Воспитатель: Ой, ребятки, кажется, я вижу лепесток Ромашки! (Воспитатель поднимает с пола спрятанный лепесток). Ура! Мы его нашли и отдадим нашей Ромашке! (Ребёнок прикрепляет на доске лепесток). Ну, что

отправляемся дальше! Поехали!

Остановка № 2: «Государственные символы России»

У каждой страны есть свои государственные символы. А какие государственные символы Вы знаете. (Ответы: герб, флаг и гимн)

Что это звучит? (Это звучит гимн России.) А что такое гимн? (Гимн -это главная песня страны.) Как надо слушать гимн? (Стоя, не баловаться, не шуметь) Проявляя уважение. Наш гимн написали: композитор Александр Александров и поэт Сергей Михалков.

Посмотрите пожалуйста на картинки. Выберите нужный символ. (Флаг России)

Дидактическая игра «Выбери нужное». Цель: закреплять зрительное восприятие и знания государственной символики, развивать логическое мышление. Ход игры: изображены разные флаги, нужно выбрать флаг России.

Какие цвета у флага России? (белый, синий, красный)

Воспитатель: — Что же за секреты хранят полосы нашего флага?

Шубенкова Вера Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №36, г Струнино, Владимирская область





Методическая разработка для детей дошкольного возраста по Патриотическому воспитанию.

Дополнительная Методическая разработка способствует воспитанию любви и уважения к родному краю, что является важнейшей составляющей нравственно – патриотического воспитания. программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы используются следующие методы: практические, словесные наглядные.

Содержание детской деятельности представляет систему, рассчитанную на четыре учебных года.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для педагогов старшего дошкольного возраста.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Патриотическое воспитание до-

школьников — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей и молодежи становится одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

ПАТРИОТИЗМ

Методическая разработка патриотического воспитания детей дошкольного возраста (разработана на основе требований ФГОС ДО структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Особенности организации деятельности – Методическая разработка реализуется в очной форме не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов, в самостоятельной детской деятельности, во взаимодействии с семьями, что способствует не только патриотическому воспитанию детей, но и формированию взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, всестороннему развитию личности ребенка.

1. 2. Актуальность Метод. разработки

Детство – это каждодневное открытие мира.

Пахолкина Любовь Викторовна

Воспитатель, МАДОУ № 8, г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41169-5367pdf.html>

ЭКСКУРСИЯ ПО ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ НАШЕГО ГОРОДА, СВЯЗАННЫМ С ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ

«Народ, который забыл про свое прошлое, не имеет будущего»

Николай Карамзин

Сколько бы ни прошло времени, значение подвига нашего народа в Великой Отечественной войне никогда не уменьшается. Путь к Победе длился четыре года, он был долгим и трудным. Прийти к ней удалось благодаря героизму, мужеству солдат и офицеров, отваге партизан и подпольщиков, подвигам тружеников тыла.

Память о них живет не только в сердцах благодарных потомков, но и в названиях городских лиц, воздвигнутых памятников, памятных мест в честь героев Великой Отечественной войны.

Мы живем в большом и красивом городе – Самара. Ходим по улицам нашего города, в парки, мимо памятников и не знаем, кем и какими были люди, в честь которых названы улицы, открыты памятники.

ЦЕЛЬ: Знакомство с памятными местами в городе Самара, связанными с историческими событиями Великой Отечественной войны.

ЗАДАЧИ: Расширять знания о Великой Отечественной войне, о родном крае. Опросить родственников на данную тему.

ГИПОТЕЗА: Это не должно повториться! Обязательно нужно рассказывать детям о войне, о судьбах их родных, о подвигах их сверстников, о воинах Великой Отечественной Войны.

Беседы с ребёнком, рассказы очевидцев, стихи, спектакли, книги, фильмы, написанные и созданные в военное и послевоенное время, ещё дают нам надежду, что живая связь времен пока ещё не прервётся. О Великой Отечественной войне написано много книг. Книги о войне нужно обязательно читать, через них передается память, уважение к подвигу, который совершили наши бабушки и дедушки.

Дети, читая и сопереживая описанным страданиям и боли, поймут, как ужасна война и как хорошо, когда её нет.

Как рассказать детям о жестокой и кровавой войне? Можно провести экскурсию (виртуальную или реальную).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Добрый день, дорогие друзья! Я ваш экскурсовод. Зовут меня Светлана Владимировна. Мы посетим памятные места в городе, связанные с Великой Отечественной войной.

Нападение немецких войск на Советский союз, вызвало не растерянность, на что рассчитывали захватчики, а беспримерный патриотизм россиян.

Патриотизм волжан проявлялся, прежде всего, в стремлении с оружием в руках защитить свободу и независимость Родины. Только за 3 дня из Куйбышевской области поступило огромное количество заявлений о добровольном зачислении в Красную Армию.

В нашем городе не велись военные действия, он был в глубоком тылу. Но, в городе и области велась подготовка бойцов – стрелков (снайперы, пулеметчики) связистов, водителей, летчиков, кавалеристов. Так в тылу создавался резерв Красной Армии.

Могучий патриотический подъем породил невиданный ранее трудовой героизм. Лозунги «Все для фронта!», «Все для победы!» — выполнялась работа не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт. На место ушедших, на фронт мужчины вставали женщины, старики, подростки. Именно они принимали, осваивали и продолжали работать на оборудовании, прибывшего с эвакуированных городов (Украины, Белоруссии, Москвы, Одессы, Ленинграда). Патриотический подъем народа, его героический труд и самоотверженность создавали условия для превращения нашего края в могучий военно – промышленный арсенал. На пересечении улицы Полины Осипенко и проспекта Ленина поставили Памятник Несовершеннолетним труженикам тыла. Это благодарность от города детям – труженикам тыла.

В годы Великой Отечественной войны наш город имел статус запасной столицы. Сюда эвакуировали дипломатические представительства, здесь началось строительство бункера Главнокомандующего И. В. Сталина на самом крайний случай. В нем был зал заседания и комната Сталина. Строительство проходило в глубокой тайне.

Тысячи наших земляков сражались на фронте. Чтобы потомки помнили об этом, в областной столице и других городах установлено множество памятников.

На пересечении двух оживленных магистралей Самары – Московского шоссе и Проспекта Кирова – на высоком постаменте установлен необычный памятник – боевой Самолет ИЛ-2. Это не макет – это один из штурмовиков, что в годы Великой Отечественной войны были грозным оружием советских летчиков. А делали их здесь, на Волге, искусные руки рабочих, инженеров и техников куйбышевского авиационного завода.

Пожалуй, не было ни одной крупной операции Великой Отечественной войны, в которой бы не использовалась боевая техника, созданная руками рабочих Куйбышевской области. Например, танк – Т 34, его не собирали в нашем городе, но завод 1 ГПЗ изготавливал для него подшпники.



В Крутых Ключах, на бульваре Ивана Финютина стоит памятник легендарному Танку Т-34.

Основным транспортным средством времен войны была незаменимая

«полупорка» ЗИС -5. Автомобиль установлен на пересечении улиц 22 Партсъезда и Красных Коммунаров. Это памятник шоферам, погибшим в годы войны.

Марисова Светлана Владимировна

Старший воспитатель, ГБДОУ -д/с № 368 г.о. Самара, Самарская область, город Самара

Патриотическое воспитание в средней группе

Говорят Родина – это вторая мать. Ее необходимо любить, беречь и защищать, а значит патриотическое воспитание необходимо.

Что такое патриотическое воспитание – это желание у детей совершать добрые дела. Развивать такие качества, как сострадание, сочувствие, находчивость. Проявлять себя в укреплении и защите государства.

В наше время потеряно нравственное воспитание. А оно идет в тесном контакте с патриотизмом, я считаю надо очень серьезно подойти к патриотическому воспитанию, в которое должно войти и нравственное.

Как воспитать это чувство, эту ответственность? Оно проходит во всем, во всех деятельности в саду: во время наблюдений, экскурсий, на занятиях и во время режимных моментов. А также оно должно проходить в тесном сотрудничестве с родителями.

Патриотическое воспитание, я считаю, должно звучать буквально на всех

занятиях и проходить на всех занятиях красной ниточкой:

На занятиях по рисованию – во время рисования природы, например, делать ударение на то, какая она у нас красивая, какие у нас богатые леса, какая тайга, равнины, горы. Сколько разных деревьев, кустарников, цветов. Все это видеть и замечать, уметь это передавать в рисунках.

При декоративном рисовании обращать внимание на наши национальные росписи. Ведь их не мало. И это наша история, талант наших людей. Обращать внимание на эту красоту.

На занятиях по музыке знакомить и учить наши народные танцы и советские песни. Это тоже наша история. Ведь как они прекрасны в них и напевность, и стихи и музыка. А историю дети должны и обязаны знать.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром, природой детей знакомят с животным миром и природой, фауной и флорой. А как богат наш животный мир! Ведь у нас есть и Северные регионы и Южные, есть средняя полоса России. Детям есть о чем

рассказать, что показать.

По ознакомлению с художественной литературой, мы знакомим детей с произведениями наших замечательных писателей и поэтов:

В. Бианки – о животном мире нашей Родины;

А. Барто – стихотворения для наших малышей;

К. Чуковский – знакомит с юмором. Учит понимать его;

А. Пушкин и другие поэты написали стихи о природе. Именно они учат детей замечать и видеть, красоту нашей природы. Как красиво звучат их стихотворения.

Советское образование и воспитание считалось самым лучшим в мире. Так давайте его вернем. Ведь что-то новое – это хорошо забытое старое.

Шишкина Нина Геннадьевна

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ, МО, Ленинский городско округ, пос. Володарского



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41179-5367pdf.html>



Конспект открытого занятия по патриотическому воспитанию детей в старшей группе.

Цели и задачи: Формирование у детей представление о том, что такое Великая Отечественная война; воспитание нравственно-патриотических ценностей, воспитывать любовь к своей Родине, гордость за победу русского народа в Великой Отечественной войне, уважение к прошлому, учить чтить память погибшим в Великой Отечественной войне.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы, показ документального фильма о войне, просмотр иллюстраций памятников в честь победы над фашизмом, презентация «Мы дети войны», разучивание стихов.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята. Сегодня мы с вами побеседуем о таком прекрасном слове как «победа». Как вы думаете что оно означает?

Дети:

Когда спортсмены побеждают; занимают первые места в олимпиаде; победа — это успех в борьбе за справедливость, защиту своей Родины и народа.

Воспитатель:

Вы большие молодцы, но сегодня мы поговорим с вами о другой победе, о великой победе нашего народа в Великой Отечественной войне. В этом году исполняется 80 лет с того дня как мы победили фашизм. Какого числа, и в каком месяце мы отмечаем этот праздник?

Дети:

В последний месяц весны 9 мая.

Воспитатель:

Молодцы. Да 9 мая мы будем праздновать 80-ю годовщину дня победы в Великой Отечественной войне. Но от начала войны 22 июня 1941 года и до дня победы 9 мая 1945 года, были длинные 3 года и 10 месяцев или 1418 дней и ночей. В этой страшной войне погибло очень много людей, солдат, мирных жителей в том числе и детей. В нашей стране нет ни одной семьи которая не ощутила бы горечь потери в той войне. 80 лет наша страна живет в мире и согласии с другими Государствами. Россияне мирная нация, мы ни на кого не нападаем, но отпор врагу всегда сможем дать. Давайте вспомним с вами поговорки о войне.

Дети:

Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет; Враг хотел пировать, а пришлось горевать; Русский солдат не знает преград; Мир строит, война разрушает.

Воспитатель:

Молодцы. А теперь послушаем музыку, под которую наши солдаты шли на войну, раненые поднимались в бой и ничего не боялись. Не боялись умирать, верили, что после победы будет мир. И они ценной своих жизней завоевали для нас эту победу.

(Песня Вставай страна огромная... после первого куплета музыку делаем тише)

Воспитатель:

А теперь Марк расскажет нам стих про начало войны.

Марк:

Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!

Только хочет он или не хочет,
А своё получит от войны:

Скоро даже дни, не только ночи,
Станут, станут для него черны!

Воспитатель:

Ребята. Даже в стихах можно услышать о том, как враг вероломно напал на нашу страну, что начал он бомбить наши города и села ночью, когда все спали. Враг думал, что сможет победить наш народ. Но когда люди сплочены и горой друг за друга, этих людей невозможно победить.

Физкультминутка Пилоты:

Мы отважные пилоты.
(Руки в стороны с наклонами)

Водим в небе самолеты. (Имитация)

Над родной землей летаем, (Вращение туловище)

Обгоняя птичьи стаи. (Махи руками)

Хоть взлетаем высоко (Прыжки на месте)

Приземляемся легко! (Посадка на место)

Воспитатель:

Много горя и разрушений принесла война. Города и села были стертые с лица земли после бомбежек врага. Но наши героические солдаты бились до последней капли крови за каждую пядь нашей родной земли. После войны многим городам, было присвоено звание город герой. Послушаем стихи про города герои:

Светлана:

Войны Герои – города
Врагу не дали вы пройти,
Они напомним нам всегда
Побед нелегкие пути.

София:

Герой Москва и Ленинград
Одесса, Киев, Сталинград,
Белгород, Курск, Орел и Брест,
Егор: И Мурманск, Тула и Смоленск,

Минск, Севастополь,
Новороссийск и Керчь-
Прошу вас Родину беречь!

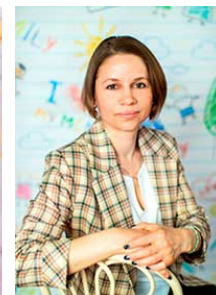
Анна:

Вы на виду у всей страны,
И в сводках каждый день войны
Звучали ваши имена,
Просила об одном тогда.
-Мои родные города,
Оберегайте мир, всегда.

Воспитатель:

**Кулик Оксана Николаевна
Онищук Ольга Петровна
Киреева Алёна Игоревна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №5», г. Хабаровск



Проект по ПДД в младшей группе: «Правила дорожные детям знать положено».

Паспорт проекта. Тип: тематический, Вид: познавательно-игровой, Продолжительность проекта: 2 недели, Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели, родители.

Актуальность проекта

Очень часто причиной ДТП являются именно дети. Приводят к этому элементарные незнания основ ПДД и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

От нас, воспитателей, требуется не столько обучение детей ПДД, сколько формирование у них навыков безопасного поведения и развитие познава-

Цель проекта. Формировать представление о правилах поведения на дороге, в транспорте и на улице.

Задачи проекта:

Дать детям представление о разновидностях транспорта.

Отметить характерные отличительные признаки транспорта.

Формировать у детей представление о правилах поведения на дороге.

Познакомить с сигналами светофора и пешеходным переходом.

Развивать внимание, память, мышление, речь, активизировать словарь.

Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.

Ожидаемый результат

У детей сформированы первоначальные знания правил дорожного движения и навыков безопасного поведения на дороге и на улице. Заинтересованность детей темой.

Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; проявляют творчество, активность и детальность в работе.

С удовольствием рисуют, лепят, играют в разные игры.

Участие в совместной деятельности родителей.

Продукт проектной деятельности
Оформление группы и приемной; выставка работ детей и родителей «Осторожно, дорога!»; картотека дидактических и подвижных игр по ПДД; макет города, где обозначены улицы с тротуарами и проезжей частью; макет светофора.

Реализация проекта

Работа с детьми

Для того чтобы наш проект реализовался, мы планировали и проводили разные виды деятельности с детьми в следующих направлениях:

Познавательно – речевое развитие
«Чтение художественной литературы»

Рассматривание дорожных знаков, тематических картинок, иллюстраций транспорта.

Чтение и подбор художественной литературы: С. Маршак «Мяч» «Светофор», В. Берестов «Про машину», А. Барто «Грузовик», В. Семерин «Держись дорожных правил строго», В. Ар-

беков «Про умных зверушек».

Чтение музыкальной книги о правилах дорожного движения.

Загадки и стихи о транспорте.

Беседы: «Как переходить улицу», «Правила поведения на дороге», «Какие бывают машины», «Машины на улицах города», «Виды транспорта», «Как вести себя в транспорте».

Дидактические игры: «Один-много», «Назови машину», «Собери светофор», «Обведи по контуру круг», «Подумай – отгадай», «Дорожные знаки», «Разрешено – запрещено».

ПДД на макете. Тренинг «Помоги Незнайке перейти дорогу».

Речь с движением «Шофер» (Нищева Н.В. Картотека подвижных игр упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – С.36).

Художественно-эстетическое развитие «Художественное творчество»

Рисование и раскрашивание (карандаши, восковые мелки, краски) используя разную технику: «Светофор», «Транспорт»).

Лепка «Разноцветный светофор».

Аппликация «Светофор», коллаж «Безопасная дорога».

Прослушивание разных музыкальных композиций.

Просмотр мультфильма «Смешарики о ПДД».

Социально-личностное развитие

Сюжетно-ролевые игры: «Поездка по городу», «Автомобиль и пешеходы» «Мы – водители», «Светофор».

Ситуации общения: «Даже если топишься, ты на светофор обязательно посмотри», «Автомобили и пешеходы на дороге».

Физическое развитие

Проводили разные подвижные игры, упражнения и гимнастики:

«Воробушки и автомобиль», «Стой-иди», «Цветные автомобили», «Сигналы

светофора», «Бегите ко мне», «Поезд», «Автобус».

Русманова Юлия Игоревна

Воспитатель, МОУ «Глебовская средняя общеобразовательная школа» 1А, п. Глебовский, Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/41119-5367pdf.html>



ного движения и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма — неотъемлемая часть воспитательно — образовательного процесса в нашем детском саду.

Цель: создание условий для

формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи: Совершенствование форм и методов работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма с воспитанниками.

Внедрение инновационных форм и методов работы с воспитанниками, родителями по данной проблеме.

Формирование у детей навыков и привычек безопасного поведения на улице путем внедрения современных программ и технологий.

Повышение роли родителей в системе работы «За безопасность движения» по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Совершенствование предметно-развивающей среды для организации образовательного процесса по обучению детей Правилам дорожного движения.

Развивающая среда для обучения основ безопасности дорожного движения в группах включают в себя дорожные знаки, светофоры, макеты улиц города, наборы транспорта, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактические игры.

К организационно-педагогическим условиям, способствующим эффективной организации педагогического процесса относятся:

Создание и организация системы подготовки дошкольников к безопасному поведению на дорогах;

специальную подготовку воспитателей по основам безопасности дорожного движения и технологии обучения детей безопасному поведению на дороге и в транспорте;

наличие необходимой учебно-методической базы и материально-технического обеспечения;

постоянное взаимодействие с социально-педагогической средой при

Инновационные формы работы с родителями в ДОУ в области дорожной безопасности и предупреждению Детского Дорожно-транспортного Травматизма

Актуальность: Безопасность дорожного движения является одной из важных социально экономических и демографических задач Российской Федерации. Аварийность на автомобильном транспорте наносит огромный материальный и моральный ущерб как обществу в целом, так и отдельным гражданам.

Большую роль в решении этой проблемы играет организация работы в области дорожной безопасности по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма у детей дошкольного возраста в дошкольных учреждениях.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, т.к. знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то

обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе образования, именно педагоги дошкольного учреждения должны стать первыми учителями ребенка в воспитании его как дисциплинированного пешехода.

Задача педагогов и родителей – воспитывать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Обучение детей правилам дорож-

организации и проведении мероприятий, направленных на подготовку дошкольников к безопасному поведению на дорогах (семьи воспитанников, Госавтоинспекция, детские сады города, спортивные секции, кружки, клубы по месту жительства и т.д.).

В нашем детском дошкольном учреждении «Детский сад № 255 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей» г. Красноярск эти задачи решаются через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей. Сотрудники Госавтоинспекции — частые гости нашего детского сада.

Особое место в образовательной работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, безопасного поведения на дороге занимает совместная деятельность педагогов и родителей.

Кунцица Наталья Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 255 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей», г. Красноярск, Красноярский край



Использование технологии мнемотехники в воспитательном-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста

Связная речь – это высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Основы речевого навыка закладываются в дошкольном возрасте: именно в этот период дети впервые сталкиваются с литературным языком, с письменным вариантом речи, с необходимостью совершенствовать речь.

Метод мнемотехники, разработанный Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В основе метода мнемотехники лежит принцип замещения: реальный

сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Суть мнемотехники в том, что на каждое слово или словосочетание придумывается определенная картинка, и таким образом весь текст зарисовывается схематично. Подобным образом можно «записать» тот или иной рассказ, сказку, стихотворение и т. д. Ребенок, глядя на такие картинки-схемы, сможет воспроизвести полученную информацию (например, пересказать рассказ, изложить содержание какой-либо сказки, выучить стихотворение). То есть схемы представляют собой как бы зрительный план, который служит ребенку своеобразным помощником в воссоздании услышанного. Такие схемы называются мнемотаблицами. Как любая педагогическая технология, «Мнемотехника» строится от простого к сложному. Поэтому необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов. Мнемоквадрат — это отдельная карточка с изображением предмета, действия или другого символа. Далее следует переходить к мнемодорожкам. Мнемодорожка — это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Используя приемы наложения и приложения, дошкольники выкладывают из мнемоквадратов, мнемодорожки, то есть составляют уже целые предложения. Следующая ступень — это мнемотаблицы. Мнемотаблица — это схема, которая состоит из нескольких мнемоквадратов, в которую заложена определенная информация (например, содержание рассказа, сказки и др.)

На занятиях по развитию речи работа с мнемотаблицами осуществляется поэтапно. Сначала детей необходимо познакомить с символами. Дети учатся находить слова, спрятавшиеся в картинках. На следующем этапе дошкольники пробуют читать готовые предложения. Поначалу им предоставляют простые предложения, состоящие из 2–3 слов, далее количество слов увеличивается, а также добавляются предлоги. Следующая ступень — это составление детьми предложений из карточек-символов (мнемоквадратов). После этого дошкольники учатся составлять рассказы из готовых предложений. А в старшем возрасте они уже сами могут составлять мнемосхемы под руководством воспитателя, что непосредственно способствует

развитию фантазии, мышления детей.

Важной составляющей в речевом развитии детей является заучивание стихотворений. Использование мнемотаблиц облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Приемы мнемотехники также имеют место быть при ознакомлении воспитанников с художественной литературой, что помогает им лучше усвоить содержание произведения. При ознакомлении с художественной литературой, мы вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование в работе с дошкольниками такой педагогической технологии как «Мнемотехника» играет важную роль в развитии речи детей. Мнемотаблицы способствуют обогащению словаря, развитию связной речи, памяти и мышления, помогают повысить результативность занятий по развитию речи, содействуют формированию интереса детей к составлению рассказов и содействуют оптимизации всего процесса становления речи дошкольников, а также являются доступным средством познания окружающего мира.

Использование метода мнемотехники способствует значительному повышению уровня развития связной речи у детей и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов. Это позволяет в достаточной степени подготовить детей к обучению в школе, постепенно осуществляя переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым.

Сергейчук Екатерина Романовна
Яликова Юлия Олеговна
Иванова Анастасия Петровна

Воспитатель, ГБДОУ ЦРР детский сад 139, Выборгского района Санкт-Петербурга



предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком, что значительно облегчает процесс становления связной речи. Его наглядный характер соответствует возрастным особенностям дошкольников. Кроме того, как показали С.Л. Рубинштейна, наглядность является одним из факторов, способствующих становлению связной речи.

Важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей является хорошая речь. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41131-5367pdf.html>

Значение сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте.

Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь»

, достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому творчеству, построенному на свободном общении равных. А сочетание субъективной ценности игры для ребенка и ее объективного развивающего значения делает игру наиболее подходящей формой организации жизни детей, особенно в условиях общественного дошкольного воспитания.

Во все времена игра для детей дошкольного возраста была ведущим видом деятельности. Психологи и педагоги (Л. С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. П. Усова, Т.Е. Конникова, Д.В. Менджерицкая, Р.М. Римбург, Р.И. Жуковская, Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Р.А. Иванова и другие) называли дошкольный возраст возрастом игры. Практически все, чем занимаются дети, на какое-то время предоставленные самим себе, они называют игрой. Исследователи отмечают ценность игры, указывают на ее значение в формировании социального поведения, самоутверждения человека, на возможность прогнозирования его поведения в ситуации общения.

Невозможно представить себе развитие ребенка без игры, сюжетно-ролевые игры являются основным видом деятельности дошкольника. Они позволяют ребенку в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекающие его ролевые действия, функции, включаться в разнообразные события. Сюжетно-ролевая игра – это изначальное, сознательное взаимодействие маленького человека с миром, при котором ребенок исполняет главенствующую роль субъекта творца, это способ его самореализации и самовыражения. В ней ребенок таков, каким ему хочется быть, в игре ребенок там, где ему хочется быть, он – участник интересных и привлекательных событий.

Через сюжетно-ролевую игру ребенок овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В ней ребенок полу-

чает навыки коллективного мышления. Сюжетно-ролевая игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, т.к. здесь ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Сюжетно-ролевые игры могут стать той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог, применяя различные методы, формирует личность ребенка, ее духовную и общественную направленность.

Особенно актуален вопрос проблемы сюжетно-ролевой игры, ее организации в семье. Педагоги и психологи отмечают, что игровая деятельность претерпевает существенные изменения: занимает все меньше времени в жизнедеятельности дошкольника, вытесняется другими видами деятельности – просмотром ТВ, компьютерными играми, подготовкой к школе и др., что отражается на общем развитии дошкольника, его общении со взрослыми и сверстниками.

Игры, которые создаются самими детьми, называются творческими или сюжетно-ролевыми, на это указывают А.К. Бондаренко, А.И. Матусик – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д., кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В сюжетно-ролевой игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Л.С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную

ее прелесть.

Таким образом, в связи со всем выше сказанным, уважаемые родители, играйте со своими детьми в сюжетно-ролевые игры.

Список литературы:

Воспитание детей в игре / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 1983.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Первая младшая группа. М., Мозаика-синтез, 2014

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая младшая группа.

М. Мозаика-синтез 2014



Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа.

М. Мозаика-синтез 2014

Какие игрушки необходимы детям Развитие богатого эмоционального мира ребёнка немислимо без игрушек. Именно они позволяют ребёнку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Вспомните свои любимые игрушки! Это не обязательно дорогие и шикарные куклы и машины. У кого-то это невзрачный мишка, переданный по наследству мамой, малюсенький пупсик с огромным количеством немислимых нарядов из тюля ит. д.

Карапетыян Армине Степаевна
Матюхина Ирина Михайловна
Сымко Татьяна Ивановна

Воспитатель, МОУ «Детский сад №382 Дзержинского района Волгограда»,

Игровые приёмы в обучении детей дошкольного возраста

В обучении детей дошкольного возраста большое место занимают игровые методы и приемы, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. К ним относятся дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, эпизодические игровые приемы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия в промежутках между выполнением других заданий). Особенно вели-



ка их роль в младших группах.

Игра в младшей группе может занимать основную часть занятия. В средней, старшей и подготовительной группах, игра является одной из частей занятия и проводится с целью закрепления знаний и создания эмоционального настроения.

Игры могут составлять часть занятия, могут использоваться в целях обучения и в повседневной жизни.

Существует много различных подходов в использовании игры в дошкольном возрасте. То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги КД. Ушинский, Е.И. Тихеева, ЕЛ. Водовозова. Большая заслуга в разработке проблемы принадлежит Е.А.Флериной, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, Е.И. Радиной, З.М. Богуславской, Г.Г. Григорьевой и др.

В ряде психологических исследований, проведенных под руководством А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца, обнаружено, что такие психические процессы, как ощущение (Г. В. Ендовицкая), восприятие (З. М. Богуславская), память (Л. И. Зинченко), внимание (З. М. Истомина), воображение (Г. Д. Луков), процессы мышления (З.В. Ма-

нуilenko, Я.З. Неверович), протекают наиболее успешно в игре.

А.Н. Леонтьев указывает на то, что учебная деятельность дошкольников должна опираться на «неучебный контекст» деятельности, то есть на цели и мотивы тех видов деятельности, которые развиваются раньше.

Исследование З.М. Богуславской, специально посвященное изучению особенностей учебной деятельности дошкольников, показало, что интерес, активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей до пяти лет в том случае, если этот познавательный материал включен в игровую, практическую или изобразительно-продуктивную деятельность. В этом случае возникают мотивы «конкретных действий». Причем игровые мотивы, как отмечает З.М. Богуславская, оказались более действенными, чем мотивы любой другой практической продуктивной деятельности.

Всеми исследователями обучающий эффект игры объясняется ярко выраженным интересом детей к игре. Именно поэтому игру возможно использовать «... как механизм перевода требований взрослого в потребности самого ребенка» (Л. И. Божович).

Воспитатель должен знать существенные особенности игровых методов и приемов обучения, их принципиальное отличие от других методов и приемов, учитывать знания детей об окружающем, их интересы к различным явлениям жизни, игровой опыт детей и четко представлять задачи руководства деятельностью, следовательно, конкретные задачи использования игровых приемов на каждом занятии. Рассмотрим все эти условия более подробно.

Какова же специфика игровых приемов обучения?

Мы согласны с мнением психолога А.В. Запорожца, утверждающего, что игровые приемы должны быть направлены на решение дидактических задач и должны быть максимально похожими на настоящую игру, обладать существенными признаками. Поэтому одним из признаков игрового приема должна быть игровая задача.

Игровая задача в этих приемах — это своеобразная формулировка, определение цели предстоящих игровых действий. В процессе использования игрового приема может увели-

чиваться количество игровых задач. Таким образом, происходит развитие игрового замысла.

В тех случаях, когда дети увлечены происходящими на занятии событиями, когда у них есть определенный запас знаний, впечатлений о данном явлении, они могут сами ставить новые задачи, придумывать игровые действия и способы их выполнения.

А.Н. Леонтьев писал, что в условиях игрового действия рождается мнимая (воображаемая) ситуация «как будто». Смысл действия соответствует реальному («Зажечь огни на елке...»), а операция, реализующая это действие, выполняется в соответствии с имеющимся материалом (мазки кистью и красками на бумаге). В этих условиях несовпадения смысла действия и значения конкретной операции и рождается воображаемая ситуация.

Внешнее выражение действий (операции) может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием, воспроизводящим внешний рисунок продуктивного действия (машет руками, как птица крыльями; двигает лепку — по столу — движется корабль и т.п.); изобразительным действием (ритмичные движения кистью — мазки, изображающие снегопад); звукоподражанием (я — шофер, я везу зерно на эlevator... би-би-би).

Таким образом, игровые приемы — это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

Мы согласны с мнением Г.Г. Григорьевой, которая отмечает, что в каждом игровом приеме должны быть игровая задача и игровые действия. Их содержание продумывается педагогом, но обязательно с учетом знаний детей об окружающем и их интересов. От этого зависят содержание, количество, разнообразие, логика игровых задач и действий. Если это условие не учитывается педагогом,

Андреева Наталья Олеговна
Веселова Елена Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8», г. Иваново



Инновационные технологии: польза для дошкольников

В современном мире инновационные технологии проникают во все сферы нашей жизни, включая образование. В дошкольном возрасте дети активно обучаются и развиваются, и применение новых технологий в учебном процессе может существенно обогатить этот опыт.

Рассмотрим, как инновационные технологии могут быть полезны для дошкольников.

Развитие познавательных навыков Современные технологии, такие как интерактивные доски, планшеты и обучающие приложения, предоставляют детям уникальные возможности для изучения окружающего мира. С помощью игр и мультимедийных материалов дети могут лучше усваивать новые знания, развивать логическое мышление и креативность. Это делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Улучшение коммуникативных навыков Использование технологий способствует развитию коммуникативных навыков. Виртуальные площадки и образовательные игры могут создавать условия для взаимодействия между детьми. Совместная работа над проектами, обсуждение результатов и обмен идеями через цифровые платформы помогают детям учиться выражать свои мысли и чувства, а также работать в команде.

Индивидуализация обучения Технологии позволяют адаптировать учебный процесс под потребности каждого ребенка. С помощью специализированных программ педагоги

могут создавать индивидуальные траектории обучения, учитывая уровень знаний, интересы и склонности ребенка. Это особенно важно для дошкольников, так как в этом возрасте каждый ребенок развивается в своем темпе.

Развитие технологической грамотности Введение технологий в дошкольное образование помогает детям с раннего возраста знакомиться с основами работы с цифровыми устройствами. Это формирует у них понимание технологий, что в дальнейшем будет способствовать их уверенности и грамотности в использовании современных инструментов.

Поддержка творческого развития Современные технологии предоставляют широкие возможности для реализации творческих способностей у детей. С помощью графических редакторов, музыкальных приложений и конструкторов программирования дошкольники могут создавать свои мультфильмы, музыку и даже простые игры. Это помогает развивать воображение и творческое мышление.

Совершенствование моторики Многие образовательные игры, разработанные с использованием технологий, требуют от детей моторных навыков – например, использование сенсорных экранов или работа с кон-

структором.

Такие занятия помогают улучшить мелкую и крупную моторику, что в свою очередь положительно влияет на общую координацию движений. Заключение Инновационные технологии в дошкольном образовании представляют собой мощный инструмент, способный улучшить процесс обучения и развития детей. Однако важно помнить, что, несмотря на все преимущества, технологии должны использоваться в умеренных объемах и сочетаться с традиционными игровыми методами обучения. Грамотное внедрение технологий в учебный процесс поможет создать благоприятные условия для формирования полноценной личности у дошкольников и подготовит их к успешному обучению в будущем.

Милухина Светлана Леонидовна
Водолазова Светлана Ивановна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Машенька», г. Абакан, Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41172-5367pdf.html>

Роль наставника в профессиональном и карьерном росте молодых специалистов

Аннотация. В данной статье анализируются причины, вызывающие трудности в процессе адаптации молодых педагогов в образовательных учреждениях, а также определяются ключевые направления деятельности наставника в ходе совместной работы с молодым специалистом.

Ключевые слова: компетентный специалист, успешная адаптация, педагог-наставник, профессиональное развитие, молодой специалист, личностное развитие

Курнаева Ольга Сергеевна, заведу-

словлена тем, что проблемы, возникающие в процессе адаптации молодых педагогов, наблюдаются во множестве организаций. Каждому руководителю важно осознавать, с какими психологическими трудностями может столкнуться новый сотрудник, а особенно молодой сотрудник, трудоустроившийся сразу после окончания образовательного учреждения. Необходимо определить, насколько комфортно он ощущает себя в новом коллективе, понять его отношение к обучению и инновациям, а также обратить внимание на важный аспект – как он воспринимает свое будущее в выбранной им сфере деятельности.

Ключевой характеристикой компетентного специалиста является способность совмещать профессиональные навыки с социальной адаптацией к новой среде, что представляет собой непростую задачу для начинающего педагога. Успешная адаптация в краткие сроки предоставляет преимущества, способствующие высокой эффективности его дальнейшей работы. В противовес этому, затрудненная адаптация может оказать негативное влияние на психоэмоциональное состояние, что, в свою очередь, приводит к снижению качества педагогической деятельности и снижению продуктивных результатов специалиста[2].

Молодому специалисту крайне важно заручиться поддержкой опытного наставника, который сможет предложить как практическую, так и теоретическую помощь во время его трудовой деятельности, а также способствовать повышению его профессиональной квалификации в выбранной сфере. Наставник занимает центральное место в процессе профессионального и карьерного роста начинающих специалистов. Он не только способствует успешной адаптации новичков к внутренним рабочим процессам, но и оказывает значительное влияние на их дальнейшее развитие как специалистов.

Наставник выступает не только как учитель, но и как источник мотивации и вдохновения, что позволяет молодым специалистам уверенно развиваться и достигать своих профессиональных целей, а именно:

1. Передача опыта.

Наставники обладают глубокими знаниями и опытом в своей области, которые они могут передать молодым

специалистам. Это включает:

2. Технические навыки: Обучение конкретным инструментам, методологиям и практикам, необходимым для выполнения задач.

3. Мягкие навыки: Развитие таких качеств, как умение работать в команде, управление временем, коммуникация с коллегами и клиентами.

4. Этика и культура компании: Понимание корпоративных ценностей, норм поведения и стандартов качества работы.

5. Поддержка и мотивация.

Молодой начинающий сотрудник часто сталкивается с трудностями при адаптации к новой среде, особенно если это их первая работа. Наставник может оказать эмоциональную поддержку, помогая справляться со стрессовыми ситуациями и мотивируя на достижение целей. Это важно для того, чтобы специалист чувствовал себя уверенно и был нацелен на успех.

6. Обратная связь.

Регулярное предоставление конструктивной обратной связи – одна из важнейших функций наставника. Это позволяет молодому специалисту осознавать свои сильные стороны и зоны роста, а также корректировать действия для достижения лучших результатов. Наставничество подразумевает не только критику ошибок, но и похвалу за успехи, что способствует развитию уверенности и мотивации.

7. Развитие карьеры.

Наставник помогает молодому сотруднику планировать свою карьеру, предоставляя рекомендации по дальнейшему обучению, развитию новых навыков и возможностям продвижения внутри компании. Это может включать советы по выбору курсов повышения квалификации, участие в проектах, направленных на карьерный рост, и даже помощь в подготовке к собеседованиям на новые должности

Курнаева Ольга Сергеевна

заведующий отделением специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», преподаватель, Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования»,

ющий отделением по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», преподаватель ГАОУ ПО ИРО

Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования г. Севастополя «Институт развития образования».

Качество деятельности образовательного учреждения напрямую связано с подбором педагогического состава, а так же слаженностью в работе, грамотном выполнении своих функциональных обязанностей педагогами. К сожалению, последние годы демонстрируют тревожную тенденцию: состав педагогов не обновляется и остается статичным. В данной ситуации можно выделить некоторые положительные моменты, среди которых стоит отметить опыт преподавателей. Однако в условиях современного образовательного пространства, внедрение инновационных технологий, изменения требований к общим и профессиональным компетенциям как обучающихся, так и педагогов возникают новые требования, к которым необходимо адаптироваться.

Актуальность данного вопроса об-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41173-5367pdf.html>



Почему ребенку – дошкольнику важно изучать алгоритмику?

Астапенко Юлия Валерьевна заместитель заведующего по ВМР МАДОУ детский сад № 76 г.Ангарск Иркутская область

Практически все в нашем мире подчиняется каким-то законам и правилам. Современная наука не стоит на месте, благодаря чему человечеству известна масса формул и алгоритмов, следуя которым, можно рассчитать и воссоздать множество действий и творений природы и воплотить в жизнь идеи, придуманные человеком.

Именно алгоритмы помогают ребёнку объяснить сложные явления в доступной форме, воспроизводить необходимую информацию (перекодировать информацию — преобразовать её из абстрактных символов в образы); развивают такие психические процессы как память, внимание, образное мышление.

Навыки алгоритмического мышления способствуют формированию особого стиля культуры человека, составляющими которого являются:

целенаправленность и сосредоточенность

логичность и последовательность в планировании и выполнении своих действий

быстро ориентироваться в стремительном потоке информации

объективность и точность

умение чётко и лаконично выра-

жать свои мысли; правильно ставить задачу и находить окончательные пути её решения.

Развитию алгоритмического мышления у детей старшего дошкольного возраста поможет разработанное авторское пособие «Сделай шаг».

Авторское пособие к игре по алгоритмике «Сделай шаг»

Цель:

развитие основ алгоритмики – построение маршрута движения с помощью стрелок кодирования

развитие зрительно-пространственной ориентировки

Возрастная группа детей: 5 – 7 лет

Оборудование: деревянные моделики человечков, вязанные шапочки, снуд (шарфик), кораблики, игровое поле, карточки для кодирования маршрута движения, маркер.

Ход игры:

Игра № 1. Педагог раскладывает на игровом поле по цвету шапочки и шарфик, в клеточке (левая, нижняя) стоит человечек.

Педагог предлагает запрограммировать движение человечка на карточке кодирования:

- сегодня на прогулку наш человечек пойдет в желтом (красном, зеленом, синем) наборе шапочки и шарфе, помоги ему одеться.

Ребенку предлагается построить маршрут от героя (человечка) до предметов заданного цвета (шапочка

и шарф).

Первым действием ребенок строит маршрут на карточке, записывает его, и только потом осуществляет ход (движение человечка).

Стрелочки:

движение вперед на одну клеточку
движение назад на одну клеточку

поворот направо на месте; — поворот налево на месте

Игра № 2. Педагог расставляет на игровом поле разного цвета кораблики, в клеточке (левая, нижняя) стоит капитан (человечек) в шапочке заданного цвета (красная, синяя, зеленая, желтая).

Педагог предлагает запрограммировать движение человечка на карточке кодирования:

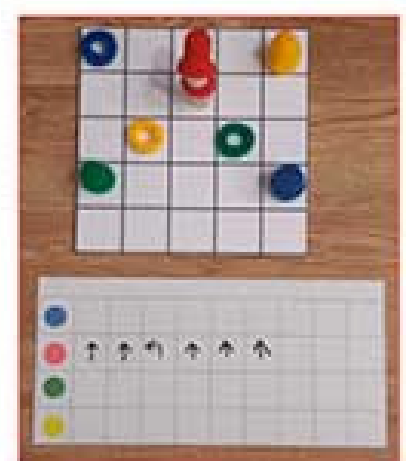
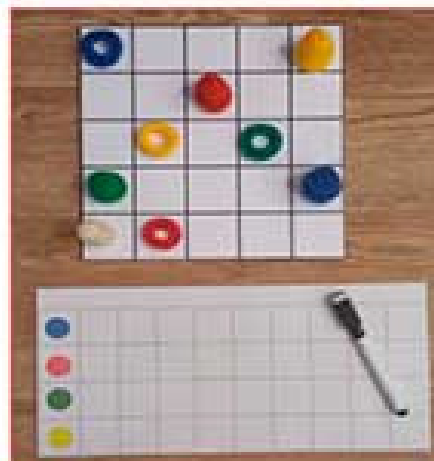
- помоги капитану добраться до своего корабля.

Ребенку предлагается построить маршрут от героя (человечка) до корабля.

Первым действием — ребенок строит маршрут на бумаге, записывает его, и только потом реализует

Астапенко Юлия Валерьевна

Заместитель заведующего по ВМР, МАДОУ детский сад № 76, город Ангарск, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41180-5367pdf.html>

«Лучший уголок природы»

Уголок представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Приняли участие: воспитатели: Талюкина Алена Николаевна, Придачина Светлана Олеговна и родители первой группы раннего возраста.

Цель: совершенствование предметно-развивающей среды дошкольного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Задачи: расширение и совершенстве уголок природы, как базы для неприродного экологического образования детей; приобретение у детей

умений и навыков, позволяющих им участвовать в практической и научно-исследовательской деятельности.; воспитание у дошкольников любви и бережного отношения к объектам живой природы.; выявление, поддержка и распространение опыта работы по эффективному использованию возможностей уголков природы в образовательной деятельности

Критерии по ФОП ДО познавательного развития «природа»

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Знакомство с окружающим миром, природой родного края — важные за-

дачи образовательного процесса в детском саду. Их реализации подчинены все элементы учебно-воспитательной работы: занятия, прогулки, досуг, использующие ресурсы специализированного уголка предметно-развивающей среды — центра природы. Его оформление требует не только соответствующего возрасту малышей эстетического, но и методического наполнения. Особенно если речь идёт о двух младших группах (с 1 до 2 лет и с 2 до 3 лет), когда у детей формируются первичные представления о мире вокруг.

Талюкина Алена Николаевна
Придачина Светлана Олеговна

Воспитатель, МБДОУ «БЦРР-д/с «Журавушка», Алтайский край, р.п. Благовещенка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41194-5367pdf.html>

План работы по самообразованию на тему: «Сказка как средство духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

«Сказка-это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребёнком жизненных явлений»

В.А. Сухомлинский

Все дети любят сказки.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители.

Духовно-нравственное воспитание- это формирование ценностного отношения к жизни обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта зависит от системы воспитания и образования. Духовно – нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки. Сказка выступает как благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной край и народ.

Русская педагогика ещё более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом методе.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему, считая, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют

таким же свойствам детской психологии.

В.А. Сухомлинский теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказки человек познает мир не только умом, но и сердцем». По мнению В.А. Сухомлинского сказка благодатный и ничем не заменимый источник любви к Родине.

Актуальность:

Актуальность выбранной мною темы вижу в следующем: в настоящее время сказка, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила своё предназначение. А ведь именно сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников.

Сказка –это среда для развития нравственного опыта ребёнка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской агрессивности по отношению друг к другу и к близким людям. Под влиянием современных мультфильмов у детей искажены представления о таких духовных и нравственных качествах как: доброта, милосердие, справедливость. Поэтому с самого младшего возраста необходимо показать нравственную и духовную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Эффективность сказки при работе с детьми выражается следующим образом:

Воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, с другой стороны, посредством сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Цели: Развивать и воспитывать в душе каждого ребенка духовное начало;

Выявить и изучить воспитательные особенности русской народной сказки;

Формировать нравственные представления воспитании нравственных качеств личности (чувство милосердия, сострадания, уважения и послушания);

Формирование привычки советоваться со своею совестью в разных жизненных ситуациях.

Для достижения цели я определила, следующие задачи:

Помогать детям в освоении духовно- нравственных ценностей, формирование нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений;

Развивать способность детей отличать



чать добро и зло, хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор;

Способствовать воспитанию послушания родителям на основе любви и уважения к близким людям;

Содействовать развитию эстетического вкуса, умение видеть, ценить и беречь красоту;

Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других;

Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;

Подобрать диагностические материалы; Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании ребенка.

Балаян Жанна Артюшовна

Воспитатель, МБОУ СОШ №1 Дошкольное отделение детский сад №23, Московская область, город Одинцово

Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника – в игре.

Развитие речи детей в игровой деятельности наиболее актуально, так как в дошкольном возрасте «игра» — это ведущая деятельность. Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми. Чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим, нужно развивать



её, это возможно по средствам разнообразных игр, игровых методик, разработанных с учетом интересов детей данного возраста.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Поэтому игра – это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

Когда ребёнок играет, он непрерывно говорит, даже в том случае если играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к беседе.

В игре ребёнок накапливает зна-

чительный опыт. Из своего игрового опыта ребёнок черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей. С предметами, представленными в игре, ребёнок приходит в частое повторное общение, вследствие чего они легко воспринимаются, запечатлеваются в памяти.

Игра — одно из лучших средств развития речи и мышления детей. Она доставляет ребёнку удовольствие, радость, а эти чувства являются сильным средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую активность.

Игры, проводимые на занятиях, способствуют правильному произношению звуков, слов, фраз, темпу речи, речевому слуху.

В игре ребёнок развивается как личность, у него складываются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В своей работе для развития речи детей мы используем игры. Благодаря их использованию процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Посредством игры мы развиваем речь детей: пополняем и активизируем словарь, формируем правильное звукопроизношение, развиваем связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Игры на занятиях и в режимных моментах необходимы для снижения психических и физических нагрузок. Также очень важно вовремя исправлять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся. Ведь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, овладения правильным звукопроизношением. Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребёнка.

Игра дошкольников:

побуждает детей к общению друг с другом;

способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;

способствует совершенствованию разговорной речи;

способствует обогащению слова-

ря.

Основная цель нашей работы заключается в развитии всех компонентов устной речи детей с помощью игры. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

В своей работе мы используем различные игры: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, пальчиковые.

Особую роль отводим дидактическим играм, которые подразделяются: на словесные, с игрушками и предметами, настольно-печатные.

Вовремя НООД и режимных моментов мы включаем речевые дидактические игры: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением. Чтобы дети вновь проявили интерес к какой-то игре, обращаем внимание на то, как закончить игру.

Особое внимание нужно уделять дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Одно из направлений нашей работы — расширение и обогащение словарного запаса детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами. Для этого мы используем лексико-грамматические игры, например: «Назови три слова», «Кто, что делает?» (употребление трудных форм глагола), «Что вы видите вокруг?» (употребление названия предметов), «Какой, какое, какие?» (подбор прилагательных).

Такие словесные игры как «Это правда или нет?», «Составь описательный рассказ», «Придумай окончание сказки»,

Митькина Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Буревестниковский детский сад», Богородский муниципальный район Нижегородской области

Мастер-класс для родителей «Играем пальчиками — речь развиваем».

Цель: Повышение педагогической компетентности родителей в речевом развитии детей, путем проведения пальчиковых игр.

Задачи: Познакомить участников мастер-класса с пальчиковыми играми для развития речи и мелкой моторики детей;

Развить стремление у родителей к совместной деятельности с ребёнком.

Материалы и оборудование:

Аудиозапись «Паровозик Чух-чух», звуки леса, пение птиц, аудиозапись для физкультминутки; подносы, манка, листы бумаги А4, массажные мячи, су-джоки, шишки; сухой бассейн с гречкой; домик, игрушки бабушка и дедушка; 5 полосок с названиями: сердце, волна, дерево, елочка, лист; 2 ёлочки, прищепки, коробка для голосования.

Ход мастер-класса:

Вступление.

Приглашаем родителей в круг.

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады видеть вас на нашем мастер-классе: «Играем пальчиками — речь развиваем».

Давно известно, что развитие речи детей находится в прямой зависимости от тренированности пальцев рук. Чтобы помочь ребёнку заговорить, необходимо развивать мелкую моторику с раннего возраста, так как движения рук активизируют речевые центры головного мозга, тем самым заставляя его развиваться.

Пальчиковые игры очень нравятся детям. Они с удовольствием будут играть и повторять за вами все слова и движения.

Практическая часть мастер-класса.

А вот как заинтересовать их, мы вам сейчас и покажем. Сегодня мы отправимся в волшебное путешествие, побудем и детьми, и взрослыми, и немного педагогами. Готовы? Ну что ж, тогда садитесь в наш весёлый поезд.

Мы отправляемся.

Звучит песня «Паровозик Чух» (останавливаемся в кругу)

И первая наша остановка «Ладощкино»

Приготовьте ваши ладошки и повторите за нами:

Пальчиковая игра «Моя семья»:

На поляне дом стоит (руки доми-

ком)

Вход туда совсем закрыт
Мы ворота открываем (разворачиваем ладони)

В домик в гости приглашаем (машем ладонями)

В доме том семья живёт (поочередно массируем пальчики, начиная с большого):

Этот пальчик-дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик- папочка,
Этот пальчик-мамочка,
Ну а этот пальчик – я
Вместе дружная семья (руки сложить в замок)

Вопросы родителям:

Вам понравилось?

А для чего нужны пальчиковые игры, как вы думаете? Мнение родителей.

(для развития мелкой моторики, внимания, речи, памяти; кисти рук приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, то есть подготавливают руку к письму)

Ну вот, пальчики размяли, едем дальше!

Звучит музыка.

Стоп! Остановка «Сказочная»

Посмотрите, это крупа – гречка, но она не простая, а волшебная. Потрогайте! Что вы чувствуете? Какие ощущения? Ответы родителей.

В волшебной крупе спрятались сказочные герои, давайте их поищем. Для этого вам нужно опустить пальчики в крупу и поискать их там. Ну-ка, покажите, кого вы нашли? Вызвать 5 желающих.

Показывают и называют фигурки. Применить метод синквейна: кто, что?;

какой?; что делает?

Молодцы! Продолжаем наше путешествие?

Звучит музыка.

Остановка «Рисовалкино»

Вы любите рисовать? А чем можно рисовать?

Но вот сегодня у нас нет, ни кисточек, ни карандашей Мы вам предлагаем нарисовать, пальчиками на манке двумя руками. А что мы будем сейчас рисовать, узнаем с помощью жере-

бьевки.

(Предложить нарисовать обеими руками сердце, волну, дерево, елочку, лист). Молодцы!

Вопросы:

Вам понравилось рисовать?

Чему способствует рисование на манке двумя руками?

(развивает мелкую моторику, фантазию, активизирует межполушарное взаимодействие)

А сейчас давайте немного отдохнем.

Музыкальная физкультминутка «Хлопай-топай»»

А теперь садимся скорее в наш поезд. Отправляемся.

Звучит музыка.

Остановка «Лесная» (звук леса, пение птиц)

Посмотрите, куда мы приехали – в



лес! Как здесь красиво зимой, кругом лежит белый снег. Ой, посмотрите, под ёлочкой что-то шуршит! Кто это, ребята? -Ёжики!

Но они зимой спят, наверное, их разбудил шум нашего поезда. А давайте с ними поиграем! Посмотрите, все они разные, выберете каждый себе ёжика.

Мы возьмём в ладошки «Ёжик»

(берем массажный ёжик)

И потрём его слегка

(в одной руке держим мячик, другой проводим по нему)

Разглядим его иголки,

(меняем ручку, делаем тоже самое)

Помассируем бока

(катаем между ладошек).

Волошановская

Светлана Геннадиевна

Карпова Анна Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 4», г. Рязань, Рязанская область

Конспект организованной образовательной деятельности «Помощь диким животным»

Образовательная область «Речевое развитие»

Направление «Развитие речи»

Возрастная группа: средняя

Выполнил: воспитатель Дремина Дарья Николаевна стаж в данной должности: 4 года имеющаяся категория: первая г. Туймазы, 2025 г.

Цель: формирование представлений о диких животных через игровую деятельность.

Задачи. Образовательные:

способствовать обучению детей участвовать в беседе, отвечать на вопросы законченными фразами

учить детей употреблять существительные с обобщающим понятием

активизировать словарь детей о



диких животных и их детенышах, знакомить с их жилищем

упражнять в образовании существительных в единственном.

Развивающие:

способствовать развитию слухового и зрительного восприятия

способствовать развитию памяти, мышления и речи, артикуляционного аппарата.

Воспитательные:

способствовать воспитанию бережного отношения к природе

способствовать воспитанию формированию навыков самостоятельности, доброжелательности и сотрудничества.

Интегрированные области: «Познавательное развитие».

Активизация словаря: медведь, лиса, волк, заяц, волчонок, ежонок, бельчонок, лисёнок, зайчонок, медвежонок, ловкий, злой, голодный, серый, большой, лохматый, хитрая, осторожная, рыжая, пушистая, ловкая, трусли-

вый, маленький, белый, пугливый, быстрый, косой, рыщет, лазают, хитрит.

Предварительная работа: рассматривание картин «Дикие животные», «Мама и малыш», «Жилище животных», загадывание загадок о животных, чтение художественной литературы, дидактические игры «Кто, где живет?», «Подбери к животному слово».

Средства реализации.

Демонстрационный материал: ИКТ – аудиосообщение, картинки лисы, медведя, волка, зайца, панорама зимнего леса, карточка с изображением диких животных и их жилища, снежный комок, мольберт, указка, маркер.

Раздаточный материал: карточки с изображением диких животных и их жилища на каждого ребенка, карандаши и корзинки по количеству детей.

Методические приемы: организационный момент, проблемная ситуация (помочь животным вернуться в зимний лес), отгадывание загадок, игровое упражнение «Назови детеныша», физкультминутка «Что делают животные», игровое упражнение «Какое животное», работа с раздаточным материалом «Найди жилища животных», итог занятия.

Ход ООД

1. Организационный момент:

Воспитатель: дети, проходите вокруг, давайте поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Воспитатель: давайте поздороваемся с нашими гостями! (Дети здороваются с гостями, которые пришли на занятие).

Воспитатель: на занятии мы будем много говорить, поэтому нам нужно подготовить язык и губы.

(Выполняются упражнения «Улыбочка», «Трубочка», «Часики»).

Воспитатель: а теперь повторим чистоговорки

СУ – СУ – СУ — погуляем мы в лесу

СА – СА – СА — рыжая лиса

СУ – СУ – СУ — белочка живет в лесу.

(Звонит телефон воспитателя, дети прослушивают аудио – сообщение)

Воспитатель: дети нам звонит Лесовичек, давайте узнаем зачем?

«Дорогие ребята, это я Лесовичок. У нас в лесу случилась беда, Баба Яга

выгнала зверей из леса. Они остались без своего жилья, потеряли своих детенышей и очень голодны. Помогите им пожалуйста вернуться в зимний лес»

Воспитатель: дети поможем животным вернуться в лес?

Дети: да.

Воспитатель: в зимнем лесу холодно, давайте оденемся.

(Дети имитируют движения одевания зимней одежды).

Воспитатель: для того, чтобы попасть в зимний лес, нам надо сказать волшебные слова и покружиться. Повторяйте за мной:

Повернулись-покружились,

И в лесу мы очутились.

(Дети повторяют слова за воспитателем и кружатся)

Воспитатель: вот мы и попали в зимний лес. Дети как мы можем помочь животным? (Ответы детей).

Воспитатель: а я предлагаю рассказать Бабе Яге о животных, может тогда она пустит их лес.

2. Основная часть:

(Дети садятся на свои места)

Воспитатель: ребята, давайте сядем прямо, ножки вместе, ручки на месте.

Воспитатель: дети вы умеете отгадывать загадки?

Дети: да.

Воспитатель: тогда слушайте внимательно.

Задание № 1. «Отгадайте загадки»:

День и ночь по лесу рыщет,

День и ночь добычу ищет.

Ходит-бродит все молчком,

Уши серые торчком. (Волк)

Хитрая плутовка

Рыжая головка

Пышный хвост – краса

Кто это (Лиса).

Хозяин лесной просыпается весной

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой (Медведь).

Ловко прыгает зверек.

Вместо хвостика — пушок.

Ушки длинные торчат,

Глазки-бусинки глядят.

А морковкой угости —

Дремина Дарья Николаевна

Воспитатель, МАДОУ д/с № 25, город Туймазы, Республика Башкортостан



Значение речевого развития в среднем дошкольном возрасте

Аннотация: в статье рассмотрены аспекты речевого развития детей среднего дошкольного возраста. Представлены рекомендации для родителей, использование которых будет способствовать речевому развитию детей 4–5-летнего возраста.

Ключевые слова: речевое развитие, средний дошкольный возраст, речевые навыки, словарный запас, опыт общения.

Речевое развитие является одним из важнейших аспектов дошкольного образования, поскольку выходит за рамки простого обучения дошкольников говорению и предполагает предоставление детям инструментария для исследования и понимания окружающего мира, коммуникации и взаимодействия сокружающим социумом.

Именно в раннем детстве речевые навыки развиваются с необычайной скоростью. Большинство детей произносят свои первые слова примерно в год, а к тому времени, когда им исполняется 4 и 5 лет, у них уже есть достаточно развитый словарный запас и они знают основные правила грамматики. По мере увеличения словарного запаса ребенка растет и его понимание и осознание окружающего мира [1].

Дети учатся, поглощая информацию через ежедневное взаимодействие не только с членами семьи, но и опыт общения с другими взрослыми, другими детьми и миром. При этом влияние родителей на развитие речи собственных детей достаточно значи-

мо, по сути, они являются первыми «учителями» родного языка[2].

Если ребенок умеет эффективно общаться, у него с большей вероятностью будут формироваться позитивные отношения со своими сверстниками, что повышает уверенность в себе и самооценку[3].

Ниже представлен ряд рекомендаций для родителей, которые можно использовать, чтобы поощрять детей развивать свою речь:

1. Правильный образец для подражания.

В силу того, что дети в большей степени обучаются, наблюдая и копируя значимых взрослых, поэтому нужно убедиться, что вы:

- моделируете верную структуру предложения, правильно проговариваете каждое слово и звук. Не применяете в собственной речи «детские слова» – детям в социуме необходимо использовать «взрослую версию» слов, и, если вы будете изначально называть собаку–собакой, ребенку не придется впоследствии переучиваться с «ававы» и «абаки» на общепонятную «собаку»;

- говорите четко, спокойно, не торопясь, чтобы у ребенка было время обработать полученную информацию;

- обозначайте словом свои действия и предметы вокруг. Используйте экспрессивный язык для обсуждения предметов, действий и эмоций, например: «Посмотри какая собака, она желтая, как солнышко! Еще она похожа на рыжую лису»;

- внимательно выслушивайте, когда ребенок разговаривает с вами. Не следует перебивать, когда ребенок говорит. Дайте ему возможность ответить, после предложений делайте паузы– это способствует развитию у дошкольника навыков устной диалогической речи.

2. Читайте своим детям.

Стремитесь читать ребенку книги каждый день, выделяя на это время в режиме дня, например перед сном.

Необходимо обсуждать каждую страницу, при этом важно привлечь ребенка к диалогу. Например: «Посмотри, как много запасов еды сделала белочка. Что она любит есть? А у тебя какая любимая еда?».

Вовлекайте ребенка в чтение хорошо знакомой книги, делая интонаци-

онные паузы, указывая на картинки и давая ребенку возможность рассказать дальнейший сюжет.

Наряду с любимыми книгами ребенка читайте ему книги разной тематики различных жанров, особенно по мере взросления. Необходимо обсуждать незнакомые ребенку слова. При объяснении незнакомого слова можно использовать различные детские энциклопедии, словари и т.п.

Храните книги, журналы и другие материалы для чтения там, где ребенок может до них дотянуться без посторонней помощи.

3. Разговаривайте с ребенком.

Чтобы сделать ваши разговоры еще более эффективными:

- обсуждайте с ребенком дела дня.

Например, спросите своего ребенка, во что он сегодня играл. Помогите ему расширить свои ответы, спрашивая: «Почему?» и «Как?» Например, скажите: «Это хороший мост, который ты построил. Зачем ты его там поставил?»;

- обсуждайте с ребенком книги, которые вы вместе читаете. Расширяйте то, что сказал ребенок, развивая и углубляя сказанное им слово. Например, ребенок говорит «машина», можно дополнить:

Абдуллаева Наргиз Фуад

Воспитатель, МБДОУ ДС № 1 «Олимпик», г. Ульяновск, Ульяновская область



Центр книги в средней группе «Умники»

Цель: Создание благоприятных условий для речевого развития дошкольников.

Задачи:

Обновление и систематизация книжного центра художественной литературы для самостоятельного просматривания и детей дошкольного возраста.

Создание художественно-речевой среды в группе.

Материал будет полезен воспитателям детских садов, родителям.

В группе «Умники» центр книги имеет большое значение в развитии детей, является образовательной средой.

Центр книги расположен в тихом, отдельном от игровой зоны, месте. Здесь ребята знакомятся с наиболее интересными для них произведениями различных жанров, представленными в большом, разнообразии.

Книга для дошкольников является источником информации, другом, помощником, содержит в себе множество ответов.

Центр книги представлен:

Детские книги по программе, любимые книжки детей:

Художественная литература соответственно возрасту и тематике;

Книжки малышки;

Детские журналы;

Серии сюжетных картинок;

Тематические альбомы;

Детские рисунки;

Увлечение детей;

Иллюстрации писателей и их произведений.

Альбомы для рассматривания Профессии, семья и др.

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



Игровая деятельность как средство развития творческих способностей детей.

Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Современные психолого-педагогические исследования исходят из необходимости изучать личностное развитие ребенка в его тесном взаимодействии с взрослым. Поэтому интересными все чаще оказываются отношения педагогов, родителей и детей, как участников повседневного учебно-воспитательного процесса. Особое место при изучении этих отношений отводится игре, поскольку игровое творчество понимается как обязательная составляющая личностного становления.

Насколько взрослый осознает собственную необходимость для развития ребенка в игре. Настолько позицию взрослого описывает характерный для современной педагогики «лично-

ориентированный» подход, в рамках которого игра дошкольников рассматривается не только как подготовка к «взрослой» жизни, но и как реальное творческое (так как для ребенка окружающий мир всегда в чем-то новый) приобретение социального опыта.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Так как элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, то справедливо говорить не только о художественных творческих способностях, но и о технических творческих способностях, о математических творческих способностях, и т.д.

Творческие способности представляют собой сплав многих качеств:

способность видеть проблему там, где её не видят другие;

способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы;

способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой

способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части;

способность легко ассоциировать отдалённые понятия;

способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту;

гибкость мышления;

способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний;

способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией;

творческое воображение;

способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла.

Творческим воображением называют самостоятельное создание новых образов. Оно требует отбора материалов, необходимых для построения образа желаемого и более или менее отдаленного, т. е. не дает непосредственно и немедленно объективного продукта.

Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека, так как этот опыт представляет материал, из которого создаются построения фантазии. Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает его воображение. А это качество необходимо всячески развивать.

Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности,



во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является раннее физическое развитие малыша.

Вторым важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей.

**Костюченко Людмила Ивановна
Яцук Дарья Дмитриевна**

Воспитатель, МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с №47, Мурманская область

«Развитие творческих способностей детей через аппликацию с использованием нетрадиционных приёмов и материалов» (Из опыта работы)

«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-

такой вид детской изобразительной деятельности, как аппликация.

Работая с детьми в детском саду, я обратила внимание на то, что дети испытывают:

неуверенность и скованность в действиях и ответах на вопросы

растерянность при использовании способов нестандартного творчества и экспериментирование с материалами

затруднения в проявлении творчества

не хватает уверенности в себе

плохо развито воображение

мало самостоятельности

плохо развита моторика руки.

Некоторые дети не усваивают техники и приёмы работы с бумагой и другими материалами. Для решения этой проблемы я стала углубленно изучать методическую литературу. Появилось желание разнообразить запланированную программой практическую деятельность детей с помощью нетрадиционной аппликации.

Аппликация с нетрадиционными техниками не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, но и полезное для их развития.

Аппликация является одним из важнейших средств познания мира и развития знания эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка.

Занятия аппликацией способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. У дошкольников формируются обобщенные способы анализа и синтеза, сравнения и сопоставления, математические представления, развивается чувство цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Занятия аппликацией повышают самооценку ребёнка, уверенность в своих силах и возможностях. Также заняться проблемой детского художественного творчества подтолкнули меня наблюдения за работой детей с разными материалами. Наблюдая за детьми, я заметила, что результат в приобретении детьми знаний и умений, навыков в аппликации неплохой — они работают разными материалами, осваивают различные приёмы и способы. Дети ориентированы на создание предмет-

ных плоскостных аппликаций или отдельных образов из бумаги, картона, природного и бросового материалов. Но в работах детей – не было фантазии и творчества, а все это способствует снижению интереса детей к данным видам продуктивной деятельности.

Изучив объекты художественного творчества г.Галича, в котором располагается наше дошкольное образовательное учреждение и где живет основная масса наших воспитанников, авторы сделали вывод, что в шаговой доступности очень мало художественно-творческих центров, направленные на развитие художественного творчества в нетрадиционных техниках аппликации. Поэтому при выборе темы для своего кружка, я руководствовалась требованиями ФГОС дошкольного образования, направленными на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей...» (п. 1. 6), и после анализа методической литературы я приняла решение, организовать дополнительный кружок по творческой деятельности «Руки не для скуки».

Изучив методическую литературу, был определен круг авторов, чьи позиции по вопросам развития творческих интересов в сфере образования и воспитания наиболее близки нам и легли в основу данного опыта. Теоретическая база опыта основана на исследованиях психолого-педагогической и методической литературы. Были изучены «Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н.А. Ветлугиной, «Воображение и творчество в детском возрасте» Л.С. Выготского, «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» Т.Г. Казаковой, «Преемственность в формировании художественного творчества детей» Т.С. Комаровой, О.Ю. Зыряновой, «Изобразительная деятельность в детском саду» Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. Авторы данных трудов придавали большое значение развитию художественному творчеству детей.

Гарбера Юлия Александровна

Воспитатель, МДОУ Детский сад №11, Костромская область, г. Галич

либо новое» (Л. С. Выготский)

На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования. Одной из главных задач ФГОС является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала.

Актуальность данной темы объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном возрасте. Проработав несколько лет и проанализировав работу по изобразительной деятельности, я пришла к выводу, что в ней недостаточно представлен

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/41146-5367pdf.html>

Конспект образовательной деятельности по развитию речи «Путешествие в Звукоград» для детей 6-7 лет

Цель: Создание условий для общения и закрепления полученных знаний о звуках, буквах, словах, предложениях.

Задачи: Обучающие: закреплять понятия «звук», «буква»

упражнять в выделении первого звука в слове

совершенствовать умение составлять слова и читать их

совершенствовать умение проводить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.

закреплять умение образовывать относительные прилагательные, умение составлять предложения.

закреплять навыки пространственной ориентировки, сенсорных эталонов.

Развивающие: развивать фонематический и речевой слух, мелкую моторику, мышление, воображение, зрительное восприятие, внимание, память, творческие способности.

активизировать речемыслительную деятельность.

Воспитательные:

воспитывать навыки сотрудничества, активность, инициативность.

Материал и оборудование:

Проектор, презентация к занятию «Путешествие в Звукоград», мольберты (2), мягкие игрушки – герои, конверты с заданиями, лепестки с буквами, карточки: «Зашифрованное слово», карточки со слогами для игры «Найди пару»; карточки для выполнения звукового анализа слова «ручка», фишки (синие, зелёные, красные) для составления схемы слова, бусы.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети входят в зал, становятся полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Возьмитесь за руки и встаньте в круг (берутся за руки и встают в круг). Повторяйте за мной слова: «Сегодня всем с утра желаем мы добра!»

Подарите друг другу улыбку. (улыбаются друг другу)

2. Вводная часть. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло необычное

сообщение. Посмотрите на экран и послушайте.

Видеосообщение на экране: «Я царица Грамоты, хозяйка Звукового царства Буквенного государства, прошу вас о помощи. Злой волшебник Буквояд пробрался в мою страну и заколдовал всех её жителей и теперь у нас царит беспорядок. Помочь может волшебный цветок. Лепестки этого цветка вы найдёте, если выполните задания. Собрав лепестки, вы узнаете волшебное слово, которое расколдует мою страну и её жителей». (Слайд)

Воспитатель: Дети, вы готовы помочь Царице и её жителям? (Ответы детей)

Как вы думаете, как мы можем помочь? (Ответы детей)

3. Основная часть.

Воспитатель: А в путешествие мы с вами отправимся на воздушном шаре. Каждый из вас возьмите по ленточке, и отправляемся в путь. (Дети встают в круг, держатся за ленточки, привязанные к большому воздушному шару, под музыку двигаются по кругу)

Звучит волшебная музыка.

Воспитатель: Приземляемся. Вот мы и очутились в Звуковом царстве Буквенном государстве.

(На дереве сидит ворон с лепестком)

Воспитатель: Дети, кто же это нас встречает? (Ответы детей) Посмотрите у него в клюве лепесток, а чтобы нам его заполучить, нужно выполнить задание, которое находится в конверте.

Ребята, посмотрите на экран (Слайд с изображением букв).

Что вы видите? (Ответы детей)

Воспитатель: А чем отличаются буквы от звуков? (Ответы детей)

Как произносятся гласные звуки? (Ответы детей)

А согласные? (Ответы детей)

А какими фишками обозначаются гласные и согласные? (Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите на экран. Назовите картинки с изображением предметов, названия которых начинаются на гласный звук. (Ответы детей)

(Дети сначала называют предметы, потом проверяем на экране)

(Слайд)

А теперь назовите картинки с изображением предметов, названия которых начинаются на твердый согласный звук. (Ответы детей)

(Сначала называют предметы, потом проверяем на экране)

(Слайд)

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием, ворон отдаёт вам лепесток.

(Дети прикрепляют лепесток на мольберт)

Воспитатель: Идём дальше.....

Кто же тут притаился? (Ответы детей). Посмотрим, какое задание он приготовил для вас? (Открываем конверт, читаем задание)

Ребята, вам нужно расшифровать слово: прочитайте его по первым звукам в названиях предметов, изображённых на картинках (Выполняют задание в парах, за столами).

Какое слово у вас получилось?

Дети: Слово АЛФАВИТ

(Проверяем на экране)

(Слайд)

Воспитатель: Дети, что такое АЛФАВИТ? (Ответы детей)

Молодцы! Лепесток ваш!



(Прикрепляют лепесток на мольберт)

Продолжаем наш путь...

И кто же нас ожидает? (медведь)

(Ответы детей)

Медведь тоже приготовил для вас задание.

(Зачитываем задание из конверта)

Вам нужно составить слова из слогов. Каждый возьмите по карточке и найдите себе пару, чтобы получилось слово. Прочитайте какие слова у вас получились.

Разумовская
Анастасия Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка», г. Вологда, Вологодская область

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Подвижные игры играют ключевую роль в всестороннем развитии детей дошкольного возраста, включая физическое, социальное и эмоциональное развитие. Игры, направленные на развитие координации, внимания и командной работы, способствуют укреплению здоровья и формированию необходимых жизненных навыков. В статье рассматриваются принципы организации подвижных игр, приводятся примеры игр, направленных на развитие различных аспектов детского развития.

Ключевые слова: подвижные игры, дошкольное образование, физическое развитие, социальные навыки, организация игр.

Подвижные игры занимают важное место в жизни каждого ребенка, осо-



бенно в дошкольном возрасте. Они не только дарят детям радость и веселое времяпрепровождение, но и играют ключевую роль в их всестороннем развитии. Игры, которые включают физическую активность, способствуют не только улучшению физического здоровья, но и развитию социальных, эмоциональных и когнитивных навыков.

Актуальность темы связана с тем, что в условиях современного образования подвижные игры становятся важным инструментом в формировании физического, социального и эмоционального здоровья детей дошкольного возраста. Понимание их значимости для развития ребенка позволяет эффективно интегрировать такие игры в образовательный процесс. Целью статьи является рассмотрение роли подвижных игр как средства развития детей дошкольного возраста и их влияния на различные аспекты детского развития.

Подвижные игры играют ключе-

вую роль в физическом, эмоциональном и социальном развитии детей дошкольного возраста. Они способствуют улучшению координации движений, укреплению мышц и развитию общей физической выносливости, что важно для здорового роста и формирования двигательных навыков. В процессе игры дети учат взаимодействовать друг с другом, развивают навыки общения, учат сотрудничеству и справедливости, что способствует развитию социально-эмоциональных качеств. Подобные игры стимулируют умственное развитие, способствуя концентрации внимания, логическому мышлению и решению простых задач, что в свою очередь влияет на развитие когнитивных способностей ребенка [2, с. 287].

Игры можно классифицировать по различным критериям, включая их направленность на развитие физической активности, социальных навыков, воображения или командной работы. Необходимо, чтобы игры были разнообразными и адаптированными под возрастные особенности детей, что поможет эффективно развивать различные аспекты их личности.

Организация подвижных игр в дошкольных учреждениях — это не только важный элемент образовательного процесса, но и ключевой момент для физического, социального и эмоционального развития детей. Чтобы игры приносили максимальную пользу и соответствовали образовательным стандартам, необходимо учитывать несколько принципов, которые помогут создать комфортную и безопасную среду для детей. Рассмотрим основные из них:

- учет возрастных особенностей детей: игры должны быть адаптированы к возрасту детей, для младших дошкольников подходят простые игры с базовыми движениями, а для старших более сложные и требующие взаимодействия.

- создание безопасных условий для игр: необходимо обеспечить безопасность на игровой площадке и оборудование должно быть соответствующим стандартам, а территория должна быть подготовлена для предотвращения травм.

- разнообразие игр: подвижные игры должны включать различные виды активности — физические, когнитивные и социальные, что способствует всестороннему развитию ре-

бенка.

- инклюзивность и доступность: игры должны быть доступными для всех детей, в том числе для детей с особыми потребностями, чтобы каждый ребенок мог полноценно участвовать;

- роль воспитателя в организации: воспитатель играет ключевую роль в организации подвижных игр: он не только объясняет правила, но и участвует в играх, создавая атмосферу поддержки и взаимодействия;

- подготовка и планирование: каждая игра должна быть тщательно подготовлена, чтобы она была не только интересной, но и безопасной [1, с. 73].

Подвижные игры могут быть разнообразными и способствовать развитию различных навыков у детей. Одним из примеров является игра «Поймай мяч», в которой дети делятся на две команды и пытаются перехватить мяч у соперников, не давая ему упасть. Она способствует развитию внимания, ловкости, учит работать в команде и соблюдать тактические приемы. В процессе дети учат друг друга доверять, принимать помощь и проявлять уважение к соперникам.

Организация подвижных игр в дошкольных учреждениях может столкнуться с рядом проблем и трудностей. Одной из основных является нехватка времени и пространства для проведения игр, особенно в условиях ограниченных помещений или плотного расписания. Могут возникнуть проблемы с безопасностью — при отсутствии соответствующего оборудования или недостаточной подготовленности площадок увеличивается риск травм. Воспитатели зачастую сталкиваются с трудностью поддержания дисциплины и организации детей, поскольку малыши могут не всегда понимать правила игр или проявлять агрессию. Психологические аспекты, такие как стеснительность или неуверенность в себе у некоторых детей, могут влиять на их участие в коллективных играх [3, с. 81].

Коваленко Елена Вячеславовна

Воспитатель, ГБОУ Школа №950, г. Москва

Дидактическая кукла по сенсорному развитию детей раннего возраста «Алиса»

Цель: активизация сенсомоторного развития детей через игровую деятельность.

Задачи: Обучающие: формировать представления о сенсорных эталонах (цвет, величина);

обогащать знания детей о способах обследования предметов (погладить, надавить, дотронуться кончиком пальца и т.д.);

активизировать словарный запас детей, умение пользоваться речью как средством общения.

Развивающие: развивать мелкую и крупную моторику;

развивать познавательную активность;

развивать тактильные ощущения, зрительное и слуховое восприятие;

развивать внимание, память, мыслительные процессы.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к игрушкам;

воспитывать умение слушать и повторять за воспитателем;

воспитывать умение играть сообща.

Описание сенсорной куклы «АЛИСА»

1. Тело куклы «АЛИСА»

Тело куклы выполнено из материала – фланель, внутри тела синтепон. Во время игровой деятельности воспитанники чувствуют мягкость данного материала.

Нижние части ног куклы набиты крахмалом, предварительно упакованным в специальный пакет. Во время игровой деятельности воспитанники ощущают поскрипывание при сжатии.

Верхние части ног куклы набиты гречей. Во время игровой деятельности воспитанники ощущают пальчиками каждое зернышко.

Руки куклы набиты синтепоном, который обернут в полиэтилен низкого давления. Во время игровой деятельности воспитанники ощущают шуршание при сжатии.

Голова куклы выполнена из пенопластового шара. Во время игровой деятельности воспитанники чувствуют твердость данного материала.

Волосы куклы выполнены из нитей разных цветов, длины, текстуры. Во время игровой деятельности воспитанники могут тактильно различать

материалы и цвета.

2. Одежда куклы «АЛИСА»

Зима. Платье связано из двух цветов шерстяных ниток. Шапка и сапожки выполнены из стеганной плащевой ткани на синтепоне, украшенные белой тесьмой. Куртка выполнена из стеганной плащевой ткани на синтепоне с добавлением меха в области капюшона и рукавов, застегивается на молнию.

Весна. Берет выполнен из джинсовой ткани, украшенной большой пуговицей и каймой. Джемпер выполнен из шерстяных ниток, украшенный аппликацией. Штаны выполнены из джинсовой ткани с добавлением резинки.

Лето. Платье выполнено из флисовой ткани разных цветов, сзади платье застегивается на липучки, украшенные пуговицами. Шляпка выполнена из блестящего фоамирана в виде заколки на волосы. Туфельки выполнены из легкого трикотажа, украшенные бантиками из фатина и бусинами.

Осень. Берет выполнен из легкой пряжи, украшенный разноцветными мягкими помпонами. Свитер выполнен из шерстяных ниток двух цветов, украшенный кружевом, тесьмой и пуговицами. Штаны выполнены из флисовой ткани.

Описание игры с сенсорной куклой «АЛИСА»

Игровой сценарий №1 «Найдем у Алисы...»

Цель: знакомство детей с куклой, вызывание интереса к ней, желания поиграть.

Задачи:

Дать образец несложных игровых действий с куклой, стимулировать сопровождение их речью.

Познакомить с лицом и телом куклы.

Ход игры: Дети сидят на стуле за столом. Воспитатель обращается к детям: «К нам в гости пришла кукла, ее зовут Алиса, давайте с ней познакомимся!». Кукла «подходит», «протягивает» руку: «Я – Алиса, а тебя как зовут?»

Воспитатель предлагает пожать кукле руку, погладить ее по головке и пр. Далее воспитатель обращается к кукле: «Алиса, хочешь сесть на стул? Садись, Алиса!» Обращается к детям: «Попросите Алису сесть» — стимулирует к общению с куклой с помощью речи и жестов. «Алиса, как настоящая

девочка», — продолжает воспитатель, — «Вот у нее руки. Где у Алисы руки? Вот ноги, где ноги? Вот голова, где голова? Покажите, пожалуйста, где глаза, нос, рот?» Дети показывают, легко дотрагиваясь руками, воспитатель поощряет высказывания, действия ребенка. Если ребенок не говорит, необходимо произносить нужные слова самому воспитателю, спокойно и ласково, показывая плавными движениями и жестами, доступными для подражания.

Воспитатель делает вид, что кукла шепчет ему что-то на ухо, а он внимательно слушает, потом обращается к ребенку: «Алиса хочет спросить, а где у (имя ребенка) руки и ноги?» Кукла обращается: «Где у тебя ручки, где ножки? Можно я поглажу тебя по голове, а ты можешь погладить меня? Можно к



тебе на ручки?» — и т.д.

Игровой сценарий № 2 «Алиса проснулась»

Цель: Закрепление умения детей действовать с предметами и игрушками в совместной с воспитателем игре.

Задачи:

Продолжать формировать игровые действия, учить объединять в игре с куклой два игровых действия: Алиса проснулась и умылась.

Развивать интерес к играм с куклой.

Зеленкова Наталия Петровна

Тьютор, МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка», г. Вологда, Вологодская область



Конспект занятия по ознакомлению с иллюстрацией (книжной графикой) во 2-младшей группе

Рассматривание иллюстраций Е.М. Рачёва к сказке «Колобок».

Тема: Иллюстрации Е.М. Рачёва

Цель: расширить знания детей о творчестве художника-иллюстратора Е.М. Рачёва.

Задачи: Обучающая: закрепить представления детей о книжной графике, поддержать у детей интерес к рассматриванию иллюстраций;

Воспитательные: воспитывать интерес к книгам, что к книгам следует относиться бережно и аккуратно.

Развивающие: развивать память, воображение, фантазию.

Планируемые результаты: реализация обучающей, воспитательной, развивающей задач.

Характер общения: взаимодействие детей друг с другом и педагогом.

Образовательная среда: иллюстрации Е.М. Рачёва к сказке «Колобок».

Словарная работа: объяснение слов «колода», «кокошник», «иллюстратор».

II. Ход занятия

1. Вводно-мотивационная часть:

Раз-два, раз-два

Вот и кончилась игра!

Раз закончилась игра-

Наступает тишина!!!

Дети присаживаются на стулья.

Воспитатель: здравствуйте дети. Сегодня мы познакомимся с иллюстрациями к книге «Колобок».

-Скажите кто рисует к книгам рисунки?

Ответы детей

Воспитатель: правильно по другому можно сказать иллюстраторы.

-Объяснение слова иллюстратор-художник, который специализируется на создании образа, соответствующего содержанию текста.

- Для чего нужна иллюстрация?

Ответы детей

Воспитатель: иллюстрация нужна для того, чтобы помочь понять содержание книги. Она наглядно рассказывает о том, какие герои, как они поступают, где происходят события.

Воспитатель: рассмотрим иллюстрации.

2. Практико-деятельностная часть:

Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».

Физкультминутка:

А сейчас мы дружно встанем.

Отдохнём все на привале.

Влево, вправо повернись!

Наклонись и поднимись!

Руки вверх и руки в бок,

И на месте прыг да скок.

Замедляет зайка шаг.

И на месте стой! Вот так!

А сейчас мы встанем дружно.

Нам ещё работать нужно.

Воспитатель: посмотрите на эти иллюстрации, кто на них изображён?

Ответы детей

Воспитатель: как вы узнали, что это герои к сказке «Колобок»?

Ответы детей

Воспитатель: смотрим следующую иллюстрацию.

-Вот зайчик в белой вышитой рубашке. Как вы думаете откуда прискакал зайчик?

Ответы детей

Воспитатель: как вы догадались об этом?

Ответы детей

Воспитатель: посмотрите на его мордочку. Как он смотрит на колобка, удивлённо, обрадован.

-На этой иллюстрации волк. А как он смотрит на колобка?

Ответы детей

Воспитатель: смотрите кто здесь изображен?

Ответы детей

Воспитатель: смотрите медведь держит колоду (колода-короткое толстое бревно, в котором делается углубление для чего-либо) в которой находится мёд. Медведь ложкой его ест. Он раскрыл пасть и прикрыл от удовольствия маленькие глазки, так ему нравится мёд. Видно что медведь неповоротливый и колобку будет легко убежать от него.

Ответы детей

Воспитатель: давайте посмотрим на лису. Посмотрите какая она нарядная. Что у неё на голове?

РАЗВИТИЕ

Ответы детей

Воспитатель: это кокошник с узорами. (Кокошник-народный головной убор)

-Какой сарафан нарисовал Рачёв?

Ответы детей

Воспитатель: что на шее?

Ответы детей

Воспитатель: что делает лиса?

Ответы детей

Воспитатель: почему одной лапой держится за своё ухо?

Ответы детей

Воспитатель: какая у неё мордочка?

Ответы детей

Воспитатель: мы видим, какая лиса хитрая держит на лапке колобка.

-Скажите а эти звери такие же как в жизни?

Ответы детей

Воспитатель: правильно, эти животные сказочные, потому что это иллюстрации к сказке.

-Посмотрите иллюстратор зверей одевает не просто в платье или рубашку, а в национальный костюм того народа, кто эту сказку написал.

Скороходова Елена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/41202-5367pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности по сенсорному развитию «Прогулка в волшебном лесу».

Цель: развивать активность и любознательность детей в процессе познавательной деятельности. Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие»: закреплять с детьми знание геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник; упражнять в различении их цвета, формы, величины. Закреплять знания детей и представления об особенностях каждого времени года; закрепить умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Способствовать расширению знаний в различии и названий основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий);

Задачи ОО в интеграции:

«Социально-коммуникативное развитие»: развивать навыки общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками.

«Речевое развитие»: развивать мышление, речь, память, развивать мелкую моторику, воображение, тактильные ощущения. воспитывать у детей чувство отзывчивости, добра; желание помочь. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

«Физическое развитие»: развитие потребности в двигательной активности.

Целевые ориентиры: ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности; ребёнок уверен в своих силах, может контролировать свои движения и управлять ими, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; ребёнок проявляет любознательность; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.

Ожидаемый результат:

Систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей средствами дидактических;

Сформированные сенсорные представления путём выделения формы, цвета, и величины предметов;

Совершенствование умений об-

следовать предметы, учитывать их свойства при действиях с ними.

Оборудование для педагога: Игрушка: ёжик, лиса, медведь, заяц; домики «времени года»; декорации.

Оборудование для детей: Картинки штанишек с заплатками; геометрические фигуры из фетра: желтого, красного, синего, зеленого цвета; пособия «ТАФИ».

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель

— Дети, сегодня к нам в группу пришли гости. Давайте поприветствуем их: улыбнемся и покажем свое хорошее настроение.

Сейчас, ребята, я вам прочитаю стихотворение

Приготовьте ушки и слушайте внимательно:

«Кто в чём»

Блещут лужи на тропинках –

Осень топает в ботинках.

Туча дождик унесла –

Ходит в тужельках Весна.

Лето ходит босиком

Или в босо-

ножках,

А зима, скри-

пя снежком, –

В тепленьких

сапожках. (В.

Орлов)

Воспитатель: ребята, скажите о каких временах года в нём говорится.

Дети: зима, весна, лето, осень

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас в необычное путешествие – в волшебный лес. А волшебный он потому, что в нём встретятся все четыре времени года – и зима, и весна, и лето, и осень, как в сказке.

А теперь давайте закроем глазки и произнесем волшебные слова: «Раз, два, три покружись в зимнем лесу очутись».

- Ребята вот мы и попали в зимний лес. Скажите, что происходит, когда наступает зима? (Ответы детей)

Воспитатель: да, становится холодно, морозно, выпадает снег.

Посмотрите, кто тут на пенёчке сидит?

Дети: Заяц

Воспитатель: Заяц немного грустил. Он бегал по лесу и порвал все свои штанишки.

Воспитатель: Ребята, поможем зайке?

Дидактическая игра: «Подбери заплатку к одежде».

Давайте поможем зайке. Проходим в «Лесную мастерскую».

Дети выполняют задание «Поставь заплатки»: подбирают заплатку соответствующего цвета. Воспитатель спрашивает индивидуально, какого цвета заплатки, какого цвета штанишки.

Воспитатель: Ребята какие вы молодцы, помогли зайке.

Давайте дальше путешествовать.

А теперь закроем глазки и произнесем волшебные слова: «Раз, два, три покружись в весеннем лесу очутись».

- Ребята вот мы и попали в весенний лес.

Весной природа просыпается. Рас-



пускаются первые цветы. А кто знает, как они называются?

Дети: Подснежники

Воспитатель: Правильно. Подснежники. А еще весной птицы прилетают с тёплых краев. Вот и мишка тоже проснулся, после долгой спячки и хочет с вами поиграть.

Дети подходят к столу.

Воспитатель: посмотрите, для вас нарисовал мишка картину. Рассмотрите ее, пожалуйста.

Воспитатель: ребята вам нравится эта картинка? Ответы детей

Даньшина Анастасия Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск

Развлечение в первых младших группах «День рождения Снеговика»

Цель: создание праздничного настроения у детей, посредством активного участия в игровой программе.

Задачи: Обогащать представление детей о зиме.

Активизировать фантазию, творческое воображение.

Развивать ловкость, быстроту, внимание.

Воспитывать доброжелательное отношение к персонажам, интерес к зимним забавам.

Участники: ведущая, дети, Снеговик, почтальон.

Оборудование и материалы: письмо от Снеговика, снежки в мешочке, ткань белого цвета, проектор.

Ход развлечения:

дети под музыку входят в зал

Ведущая: Эй, девчонки и мальчишки, озорные шалунишки,

Вас веселье ждет, проходи скорей вперед.

Звук стука, заходит почтальон (ребенок старшего дошкольного возраста)

передает письмо и прощается

Ведущая: Ребята нам пришло письмо, давайте отгадаем от кого оно.

Мы слепили снежный ком,

Шляпу сделали на нем,

Нос приделали и вмиг,

Получился (снеговик)

Молодцы ребята, правильно, Снеговик нам отправил письмо, что же он нам написал. «Дорогие ребята, у меня сегодня День рождения. Я приглашаю вас в гости, чтобы вместе отметить мой самый любимый день. Я буду всех ждать в зимнем лесу. До встречи».

Ну, что, вы хотите пойти на День рождения к Снеговик? Ответ детей. А вы готовы отправиться в путешествие в зимний лес? Ответ детей. Но, для того чтобы отправиться нам с вами в путешествие, нам надо тепло одеться. Надеваем валенки, теплую шапку, варежки, завязываем шарфик. Готовы? Ответ детей.

музыкальная игра «Мы шагаем по сугробам»

Ведущая: Ребята, посмотрите как же красиво в зимнем лесу, сколько много снега, целые сугробы.

Мы в волшебный лес попали,

Раньше тут мы не бывали,

Ах, какой чудесный лес, здесь полно, полно чудес.

Мне кажется я слышу, что кто-то идет к нам.

звук хрустящего снега, появляется радостный Снеговик

Снеговик: Я, ребята, Снеговик,

К снегу, холоду привык,

У меня морковка нос,

Очень я люблю мороз.

В стужу я не замерзаю, а весною, я растаю (грустно)

Ведущая: Не грусти Снеговик, ведь у тебя сегодня день рождения. Ребята давайте развеселим нашего друга Снеговика и поиграем с ним.

Снеговик: Здорово, я очень люблю веселиться, давайте поиграем в мою любимую игру,

музыкальная игра «Снег руками набераем»

Снеговик: Молодцы ребята, развеселили меня.

Ведущая: Снеговик, ребята еще очень любят играть в снежки и ты поиграй с нами.

музыкальная игра «Мы снежочки в руки взяли»

Снеговик: Ох, устал же я за вами бегать, ну теперь, ребятки, помогите мне собрать снежочки в мой мешочек. Спасибо. Ребята вы не устали? Тогда у меня для вас есть еще одна игра, называется «Сугроб». Вы готовы?

Очень холодно зимой (обнимаем себя хлопком)

Но не хочется домой (качаем головой)

До сосульки дотянулись (поднимаем руки и тянемся вверх)

Поскользнулись, покачнулись (качаемся вправо-влево)

И побегали немножко

По сугробам, по дорожкам (побежали)

музыкальная игра «Сугроб» под любую веселую музыку

Снеговик: Ребята, как же весело с вами.

Ведущая: Снеговик, ну а теперь мы хотим тебя поздравить С Днем рождения. Ты готов? Ребята давайте встанем в круг и поздравим нашего друга Снеговика (под музыку встают в круг)

песня «Каравай»

Снеговик: Спасибо вам ребята, это был самый лучший мой день рождения. Спасибо, что вы пришли на него. А я побегал по делам. До свидания.

под веселую музыку Снеговик убегает

Ведущая: Ну, и нам ребята, пора возвращаться в детский сад, на чем мы поедим?

игра-возвращение «Автобус» и уходят по группам

Фирсова Иванна Васильевна
Панафутина Анастасия Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск



Мастер-класс для педагогов на тему: «Пуантилизм».

Цель мастер-класса:

Познакомить педагогов с особенностями создания изображения в нетрадиционной технике рисования «пуантилизм»

Задачи в работе: Познакомить педагогов с нетрадиционным течением в живописи — «пуантизмом»

Обучать созданию композиции в технике «пуантилизм»

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционной техникой рисования

Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию

Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение

Совершенствовать технические умения и навыки рисования

Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Форма проведения мастер-класса: — с педагогами без участия детей, — лекция с элементами презентации, практической работы в виде занятия.

Материалы, необходимые для создания композиции: Бумага., Простой карандаш., Гуашь. Стаканчик для воды. Ватные палочки. Салфетка.

Практическая часть. В своей работе я знакомила детей со многими профессиями взрослых. Одна из таких профессий — художник. И вам сейчас предлагаю тоже стать художниками и выполнить картину техникой рисования- пуантилизм.

Среди всего многообразия течений и направлений современной живописи существенное место занимает пуантилизм — от французского слова *pointillier*, что означает «писать точками». Этот стиль в живописи появился во Франции во второй половине 19 века. Создатель этого оригинального метода живописи Жорж-Пьер Сёра.

Картины пуантилистов легко определить с первого взгляда. Они состоят из отдельных точечных или прямоугольной формы мазков. Пуантилизм является одним из интереснейших и необычных направлений живописи. Художники, нанося на холст чистые краски, рассчитывали на оптическое смешение цветов в глазу зрителя и им это удавалось. Пуантилизм для развития детского творчества – одна из наиболее удачных методик приобщения

ребенка к рисованию.

Рисовать в этой технике не только интересно, но и весело.

Об этом рассказывать можно очень долго, предлагаю попробовать использовать эту технику в создании собственной картины.

Для нашей работы нам понадобятся: альбомный лист, гуашевые краски, ватные палочки, а главное — это наше хорошее настроение.

Рисуем фон.

Рисуем эскиз вазы.

приступим к цветам: на ватную палочку наносим краску, предварительно разбавленную небольшим количеством воды.

Заполняем точками по всему рисунку. Если нужен объём: с краю часто, в центре редко ставим точки ватными палочками.

Когда вся фигура заполнена, можно оформить все пространство вокруг

фигуры.

Организация выставки работ.

Вот мы с вами и научились новой технике рисования «Пуантилизм».

Точками, теперь известно,

Рисовать всем интересно.

Увлекательно, забавно

И немного своеобразно!

Благодарю Вас за участие в мастер-классе!

По итогу у всех получился отличный результат. Одна техника рисования, но какие разные и красивые работы получились.

Русманова Юлия Игоревна

Воспитатель, МОУ «Глебовская средняя общеобразовательная школа» 1А, п. Глебовский, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/41120-5367pdf.html>

Занятие по изобразительной деятельности «Краски из леса» для детей 6-7 лет (ропись печенья натуральными красками)

Цель: формировать представление об изготовлении нового материала для изобразительной деятельности.

Задачи: Образовательные:

закрепить знания о видах красок и их названии

познакомить со способом изготовления нетрадиционных красок

расширить представление у детей о разных способах и материалах в изобразительной деятельности.

Воспитательные: содействовать развитию чувства прекрасного

воспитывать радость новых открытий



воспитывать желание оказать помощь.

Развивающие:

развивать интерес к экспериментированию с различными материалами

развивать наблюдательность, воображение, творческое мышление, самостоятельность

Развивать словарный запас воспитанников.

Оборудование и материал:

картинки — подсказки; необходимые для изготовления красок компоненты (черника+сода, клюква, черная смородина); чашки и стаканчики для замешивания красок; пластиковые ложки; салфетки; пищевые красители разных цветов; фартуки и шапочки на каждого ребёнка.

Задачи исследования:

- изучить из каких веществ состоят натуральные пищевые краски.

- провести эксперимент: изготовить краски самостоятельно.

- оформить печенье с сахарной мастикой (полученными красками).

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями!

На занятии я желаю вам хорошего настроения и творческих успехов в работе!

...давайте настроимся на занятие

«Каждый день всегда, везде,

На занятиях, в игре

Четко звуки говорим

Никогда мы не спешим!»

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Разных цветов,

Оттенков бывают,

Художники все,

Их уважают!

Ответы детей: Краски

Воспитатель: Ребята, а вы любите рисовать?

Дети: ДА!

Воспитатель: А чем вам больше всего нравится рисовать?

Ответы детей: ...

Воспитатель: А какие краски у вас самые любимые?

Ответы детей: акварельные краски, гуашь...

Воспитатель: Кто из вас знает, чем они отличаются друг от друга?

Ответы детей: ... Акварельные краски любят воду, а гуашь нет.

Слово «акварель» от латинского слова «аква», что означает «вода».

Акварельные краски — замешивают на основе клея, с добавлением — меда, глицерина или сахара. Это и позволяет им быть такими легкими и прозрачными. Когда ими рисуешь, надо очень хорошо смачивать кисть. Картины, нарисованные акварелью, получаются очень нежными, прозрачными и очень живописными (слайд).

Гуашь по своему составу очень близка к акварельным краскам, в ней тоже пигмент замешан на водорастворимой клеевой основе. Но в цвета добавлены белила. При рисовании они образуют очень плотный слой, при высыхании приобретают бархатистую поверхность. Гуашь очень удобная краска, — если не понравился цвет, или получилась помарка, то ее можно исправить. Дать краске высохнуть и перекрыть другим цветом. Гуашевые краски тоже разводятся водой, только совсем немного.

Воспитатель: Сегодня я принесла для вас необычные краски. Это краски, которые изготовлены

Вот эти картинки — подсказки нам помогут (перед детьми картинки с изображением фруктов, ягод).

Воспитатель: Мы с вами предположили, что краски могут быть изготовлены... (из фруктов и ягод). А как это можно проверить? Как вы думаете?

Ответы детей: провести опыты

Воспитатель: Вот эти карты-помощницы, которые нам помогут разобраться с цветом.

Воспитатель: Давайте посмотрим на схемы. Что мы можем определить? (рассматривая схему — можем определить ЦВЕТ ... КАК?). Как можно зафиксировать наш результат? (нанесем краску).

Воспитатель: Ребята! Как назвать одним словом то, что я для вас принесла?

Ответы детей: пищевые краски...

Воспитатель: А если это краски, что ими можно делать?

Ответы детей: Рисовать!

Воспитатель: Предлагаю протестировать наши натуральные (пищевые) красители.

Дети проходят за столы (моют руки, одевают фартуки и головные уборы)

Материал: Прозрачные стаканчики, белые салфетки, печенье с сахарной мастикой, пищевые красители, кисти (на каждого ребенка).

Воспитатель раздаёт заготовленные заранее печенье с сахарной мастикой, а дети раскрашивают их, при помощи кисти.

Воспитатель: предлагаю подготовить ручки к работе.

Пальчиковая гимнастика «Торт»

Тесто ручками помнем,

(сжимает и разжимает кулачки)

Сладкий тортик испечем,

Серединку смажу джемом,

(круговые движения ладошками по плоскости стола)

А верхушку сладким кремом,

И кокосовой крошкой (имитируем «посыпание крошкой») Я присыплю торт немножко,

Последовательность работы:

Дети выкладывают печенье с сахарной мастикой на тарелочку — ОСНОВА.

Анфимочева Ирина Александровна

Воспитатель, РЖД детский сад № 9, Владимирская область г. Александров



Конспект занятия по рисованию «Грибы»

«Лучшая методическая разработка Образовательной деятельности»

ОО Художественно- эстетическое развитие Раздел: Рисование

Цель: Создание социальной ситуации развития детей в процессе организации творческой деятельности.

Задачи: Образовательные задачи:

Способствовать формированию у детей интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

способствовать формированию представления детей о том, что есть грибы съедобные и несъедобные. Создать условия для знакомства с одним из несъедобных грибов – мухомором

Развивающие задачи:

Способствовать развитию у детей эстетическое восприятие.

Способствовать развитию к самостоятельности.

Воспитательные задачи:

Способствовать формированию аккуратно работать кистью.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстрации грибов

Продолжительность: 15-20 мин.

Участники: средняя группа.

Возраст обучающихся: 4-5 лет.

Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал: иллюстрация грибов, образец рисунка, игрушка ежик.

Раздаточный материал: 1 / 2 альбомного листа, гуашевые краски, кисточка, непроливайка, клеенка, ватная палочка салфетка.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришел — ежик Семен. Но он почему то грустный! Семен, чем ты расстроен?

Ежик: Ребята, дело в том, что в этом году я первый раз отпустил своих ежей в лес на сбор грибов, но они принесли на своих колючках не только

съедобные грибы, но и ядовитые. Говорят, что ядовитые такие красивые...

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что грибы бывают не только съедобные, но и ядовитые?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте посмотрим картинки разных грибов и узнаем, как они называются и можно ли их есть.

Воспитатель демонстрирует картинку грибов, обозначая название каждого и пригоден ли этот гриб в пищу.

Когда демонстрируется картинка с изображением мухомора:

Ежик: Вот как раз мухоморов то мои ежеята больше всего и принесли! Ну как сделать так, чтобы они запомнили, что мухоморы несъедобные!

Воспитатель: Ребята, поможем Семену? Дорогой Семен, расскажи своим ежеатам вот такой стишок про этот гриб:

Мухомор, мухомор,
Не проси, чтоб взял с собой!
Помни наш ты уговор -
Ты красивый, но чужой.

И к тому же ядовитый,
Так что шляпкой не красней!
Даже дождиком отмытый,
Не становишься бледней.

Ежик: Стих отличный, ребята, а что бы вы сделали для того чтобы ежеята, наверняка запомнили что гриб мухомор брать нельзя!? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а у меня идея, а давайте нарисуем мухоморы, и ежик Семен развесит наши рисунки по лесу. Наши рисунки станут хорошим напоминаем ежеатам, что мухомор – гриб ядовитый и его брать нельзя!

2. Основная часть.

Давайте повнимательнее рассмотрим мухомор. Ребята какая Ножка у него? (белая), А посмотрите какая шляпка? (красная с белыми точками).

Пальчиковая игра.

Ребята давайте поиграем:

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем мы грибы искать.
Первый гриб – боровик,
Полезай в лукошко!

Подосиновик стоит
На высокой ножке.
Подберезовик нашли,
Под березой прямо.

И масленок прячется, Вот какой упрямый!

(Дети поочередно массируют пальцы рук)

Ну что ж, давайте приступать!

Дети садятся за столы.

А теперь давайте раскрасим наши мухоморы, чтобы ежеята запомнили что их брать нельзя! Шляпку раскрашиваем каким цветом?. (красным проговариваем), ножку каким цветом раскрасим? (Белым) Вовремя работы напоминаем детям как правильно держать кисточку.

А пока наши грибы сохнут давайте отдохнем

Физминутка.

В лес пойдем мы за грибами (Ходьба на месте)

Соберем с тобоюих сами.

Раз –грибок, два грибок (приседание)

Вот уж целый кузовок. (хлопки в ладоши)

Здорово вот наши грибочки высолиА теперь давайте нарисуем белые точки на шляпке мухомора. Возьмите в руки ватные палочки, обмокните их в белую краску и поставьте точки на шляпке.

Мамедова Лейла Кавказовна

Воспитатель, МБДОУ ЦЦР д/с «Кристаллик», г. Абакан, Республика Хакасия





Мастер — класс по нетрадиционной технике рисования «Набрызг» для родителей и детей дошкольного возраста.

Цель: Вовлечение детей в изобразительную деятельность, развитие у них воображения, внимания, творческих способностей;

Задачи: сформировать у детей и их родителей навыки изобразительной деятельности с детьми в нетрадиционной технике рисования набрызгом; развивать у родителей умения организовывать совместную творческую деятельность с детьми;

способствовать ценностному отношению родителей к творчеству детей; поощрять эмоциональное позитивное отношение к совместной деятельности у родителей и детей; создавать условия совместного творческого экспериментирования.

Предварительная работа: Оповещение родителей о времени и месте проведения мастер-класса;

Индивидуальные беседы о необходимости участия родителей в творчестве детей;

Привлечение родителей к организации пространства для проведения «Мастер-класса»;

Подготовка материалов для рисования;

Оборудование мест для расположения детей и родителей во время рисования.

Материалы: Заготовки для рисунка «Летний пейзаж» Зубная щетка; Гуашь; Деревянная палочка для суши; Пластиковый стаканчик с водой; Альбомный лист формата А4; Бумажные салфетки.

Указанные материалы подготавливаются в комплекте по количеству родителей и детей.

Вступительная часть.

Воспитатель приглашает родителей и детей расположиться поудоб-

нее, проводит краткое обращение к родителям:

- Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста – важная задача воспитания в семье и детском саду. Детская изобразительная деятельность (рисование) способствует их разностороннему развитию, является средством эстетического восприятия окружающего мира, а также формирования многих двига-

тельных способностей, которые необходимы в дошкольном возрасте, например, мелкой моторики, напрямую связанной с развитием мыслительных операций. Сегодня мы с вами сможем усвоить навыки рисования с помощью нетрадиционных техник (набрызга и раздувания краски). Эти техники помогут вам не только разнообразить творческие занятия дома, но и внести радость общения в круг семьи, развить у детей стремление к самовыражению, воображение, способствуют развитию тонких движений рук. Перечисленные техники рисования просты в применении, и могут вами самостоятельно варьироваться в зависимости от желаемого результата.

Проводя дома рисование по этим техникам вы можете самостоятельно придумывать приемы изображения, добиваясь нужного результата, а также давая возможность вашему ребенку находить новые способы рисования с помощью этих техник.

Основная часть.

Воспитатель предлагает рассмотреть образец работы выполненной в технике набрызга («Летний пейзаж»). Затем обращает внимание родителей и детей на то, что на рисунке можно видеть разные набрызги, которые получаются при постукивании палочки по щетке, которую обмакнули в краску. Обращает внимание, что набрызг получится крупным если на щетке много краски, мелким если на щетке минимальное количество краски.

Воспитатель демонстрирует приемы получения разных набрызгов используя различные цвета красок (мелкий набрызг, крупный, средний).

Воспитатель раздает заготовки для рисунка «Летний пейзаж», затем показывает, как с помощью набрызга можно выделить части рисунка (траву, лес, небо, солнце, горы), промывая щетку и набирая на нее новую краску.

Непосредственное изображение

рисунка выполняется с помощью техники «рука в руке». Для этого родителям предлагается вначале самостоятельно выполнить движение набрызга на своем рисунке, а затем вместе с ребенком. После того, как часть рисунка выполнена родителями вместе с детьми, детям предоставляется возможность самостоятельно окончить свои рисунки. Также родителям напоминает, что детям необходимо дать свободу выбора цвета (например, рисовать солнце не только желтым цветом, но и красным, розовым), сочетать рисование набрызгом и пальчиковое рисование контуров.

Заключительная часть.

После того как рисунки окончены, необходимо напомнить, что частью работы по рисованию является развитие у детей умения соблюдать гигиенические требования, оставлять место работы в порядке. Для этого вместе с детьми необходимо убрать материалы, смыть стаканчики и щетки, вымыть руки.

Не менее важная задача вызвать эмоциональный отклик и мотивировать ребенка продолжить рисование.

Утнюхина Регина Юлиевна

Воспитатель, МБДОУ №23 «Малыш», г. Альметьевск, Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/41191-5367pdf.html>



Сценарий родительского собрания в форме музыкально — литературной гостиной «Наш край донской» для детей и их родителей старшей группы в рамках музейной педагогики.

Цель: расширить представление о малой Родине у дошкольников и их родителей, вызвать интерес к казачьей культуре, быту по средством музейной педагогики.

Задачи: Образовательные:

формировать знания об истории возникновения казачества. Обобщать и систематизировать знания о культуре и быте донских казаков.

Развивающие: развивать творческий потенциал детей средствами фольклора и словотворчества, связанных с передачей художественных традиций казаков, бытующих в донском крае

развивать чувство коллективного творчества

формировать интерес к предметам старины.

Воспитывающие:

воспитывать чувство патриотизма, уважения к традициям, обрядам и истории донского края, чувство любви к малой Родине.

Работа над словарем: расширять и активизировать словарный запас: чугунок, крынка, ухват, кочерга и т.д.

Создание среды для организации и проведения занятия: красочная коробка с глобусом, декорация казачьего двора, музыкальный центр, лошади на палочке по числу детей, музыкальные инструменты из мини-музея казачьих музыкальных инструментов, музыка для слушания.

Планируемые результаты: развитие у воспитанников интереса к казачьей культуре, быту, к миру музыки, умение детей действовать самостоятельно; проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении с взрослыми и сверстниками; воспитание нравственных качеств, умение воспитанников решать интел-

лектуальные и личностные задачи; расширение и активизация словарного запаса.

Предварительная работа: Создание и просмотр с детьми видео презентации «Кто такие казаки», подбор музыкального сопровождения, создание аудио обращения детского сада, создание декораций казачьего куреня.

Ход собрания.

Выступление педагогов: представление родительской общественности музейной педагогики и проектной деятельности в рамках регионального компонента.

У центральной стены декорация казачьего двора: курень, плетень и т.д. В центре зала — большая коробка. Дети под музыку входят в зал и встают в полукругом.

Воспитатель: Собрались все дети в полукруг:

Я — твой друг и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

А теперь давайте улыбнемся нашим гостям и поздороваемся с ними.

Дети: Утром рано мы проснулись — здравствуйте!

Сладко-сладко потянулись — здравствуйте!

Просыпаются ладошки — здравствуйте!

Заплясали наши ножки — здравствуйте!

Мы друг к другу повернулись — здравствуйте!

И гостям все улыбнулись — здравствуйте!

Садятся на стульчики.

Ребята, сегодня нас ждёт что-то необычное.

(обращает внимание на большую красочную коробку, стоящую посреди зала).

- Интересно, что это за коробка? (Звучит негромкая «волшебная» музыка.)

Голос (в аудиозаписи): Это говорю я, ваш детский сад «Жемчужинка».

В этой коробке мой сюрприз для вас, ребята.

Воспитатель: Вот так сюрприз! Наш детский сад прислал что-то интересное? Как вы думаете, что там может быть? (Ответы детей).

Давайте посмотрим, что там? Открывает коробку и достаёт глобус.

Ребята, кто знает, что это такое?

Ответы детей: Глобус.

Воспитатель: Правильно, это глобус-модель земного шара.

А что на нём изображено?

Ответы детей: Страны, моря и океаны.

Воспитатель: Скажите, в какой стране мы живем?

Ответы детей: В России.

Воспитатель: Правильно! Ребята, среди просторов нашей страны есть чудесный край. Как называют его, узнаете, отгадав загадку:

У каждого листочка, у каждого ручья

Есть главное на свете —

Есть родина своя.

А там, где мы родились,

Где радостно живём...

Края свои родные...

Как же мы зовём?

Ответы детей: Донской край!

Воспитатель: А место, в котором мы с вами живем называется... (станция Егорлыкская Ростовской области).

Как еще называется место, где ваш дом, семья, где вы родились?

Ответы детей: Малая Родина.

1. Ребенок: Как хорош наш край-донской,

Абдуллаева Марина Владимировна

Музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад № 7 «Жемчужинка», ст. Егорлыкская, Ростовская область



Комплексное занятие по сенсорике с применением инновационных технологий с детьми раннего возраста «Солнечный день»

Цель: обогащение сенсорного опыта; создание игровых условий для познавательного интереса у детей; побуждение к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами, сочетание игры с песком с играми со строительным материалом.

Задачи: Формировать представление о форме (куб, шар), основном цвете (красный, желтый);

Активизировать речевое развитие ребенка и расширять словарный запас;

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Создать эмоциональное настроение.

Материалы и оборудование: игрушка Заяц, деревянные кубики красного цвета и деревянные шарики желтого цвета, ширма, 2 ведра красного и желтого цвета, «космический» песок, картонное солнышко, которое подвешено сверху, горочка.

Ход:

Дети входят в группу. Посередине висит солнышко.

Воспитатель: Какой чудесный сегодня солнечный день! Посмотрите, как нам солнышко улыбается. Давайте поздороваемся с солнышком. Протяните свои ручки вверх.

(Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»)

Смотрит солнышко в окошко.
Греет нашу комнату
Мы захлопали в ладошки
Очень рады солнышку.

(Дети повторяют движения за воспитателем, хлопают в ладоши)

Воспитатель: Молодцы! Теперь нам стало тепло и весело.

Воспитатель: Посмотрите, какой у нас есть волшебный цветной песочек (дети подходят к столу, на котором стоит емкость с цветным песком).

Воспитатель: ребятки песчинки нужно беречь – не выбрасывать их из песочницы. Если случайно песчинки высыпались – покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей.

Воспитатель: Ребята, посмотрите

на песок, как вы думаете какого он цвета? (если дети затрудняются ответить, то помочь им) жёлтый, а теперь давайте потрогаем руками песок? Посмотрите, какой он мягкий на ощупь. Нравится? Ребята, а давайте, попробуем что-нибудь слепить из песка. Для этого давайте возьмём немного песка в ручки и сожмём его, что у нас получилось? (колобок, шарик) А теперь надавим пальчиком, ой все рассыпалось. Вот какой волшебный песок не сухой, не мокрый. А ещё из песка можно сделать песочный дождь (воспитатель показывает, как песок течет через пальцы, предлагает детям сделать тоже самое). Молодцы ребята! Ну что вам понравилось играть с песком? (Дети отвечают)

Воспитатель: Посмотрите, дети, кто тут сидит и плачет? (Ответы детей) Зайка.

Воспитатель: Здравствуй, Зайка. Почему Зайчик грустит? Что случилось? Ребята, Зайка играл в песочке и потерял свои игрушки: шарики, кубики. Давайте поможем зайчику их найти.

Воспитатель: Давайте поищем в нем игрушки (дети выполняют задания).

В ходе выполнения задания воспитатель детям задает вопросы: Ой, что это? Шарик. Какого он цвета? Желтого, как солнышко. Какого он формы? Круглой (ответы детей). Давайте соберем желтые шарики в желтое ведро

(дети выполняют).

Воспитатель: давайте вместе поищем, может Зайка здесь еще что-то потерял? (дети достают из цветного песка кубики) Ой, что это? Кубик. Какого он цвета? Красного. Какого он формы? Квадратный. (ответы детей) Давайте соберем красные кубики в красное ведро (дети выполняют). Молодцы!

Воспитатель: Зайчик обрадовался и хочет поиграть с нами. Проводится дидактическая игра «Прокати шарик» (Воспитатель показывает, как брать и класть шарик на верхний конец горки, обращает внимание ребенка, что шарики скатываются, а кубики нет. Затем по подражанию дети повторяют действия воспитателя).

Воспитатель: Зайка благодарит нас и прощается.

Как мы весело играли,
Шарик с горки мы катали.
А теперь мои друзья,
Мне возвращаться в лес пора.
До свидания детвора!

Воспитатель: Давайте скажем Зайке до свидания. До свидания!

Гладких Мария Ильинична

Воспитатель, МБДОУ № 109, г. Мурманск



Конспект сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта на тему «Кафе «Сказка»»

Возраст детей: 5-6 лет.

Вид нарушения: нарушение интеллекта.

Количество играющих детей: 5-6 детей.

Цель: коррекция поведенческих нарушений, развитие социально-коммуникативных навыков, развитие навыков общения в общественном месте, обучение навыкам поведения в кафе, развитие диалогической речи.

Задачи: Образовательные: формировать представления о правилах поведения в кафе;

расширять представления о правильном питании;

знакомить с профессиями повара, официанта, администратора.

Коррекционно-развивающие: развивать навыки общения, речевые навыки;

развивать навыки поведения в общественном месте;

развивать культурно-гигиенические навыки.

Воспитательные: воспитывать интерес к общению со сверстниками;

воспитывать интерес к профессиям.

Предварительная работа: проведение с детьми беседы о правилах поведения в кафе, беседа о труде работников кафе, наблюдение за работой повара в детском саду, отгадывание загадок, дидактические игры о профессиях и вежливых словах.

Оборудование: вывеска (кафе «Сказка»), столики для посетителей. Игрушечная посуда, меню кафе. Муляжи продуктов питания (овощи, фрукты, напитки). Муляж банковской карты. Блокнот и карандаш для официанта, рабочее место администратора кафе. Значки для участников игры (изображения официанта, посетителя, повара, администратора). Одежда для повара. Рекламная листовка об открытии кафе «Сказка». Аудиозапись со спокойной музыкой.

Распределение ролей. Воспитатель предлагает детям выбрать для себя роли самостоятельно. Роли: официант (1 ребенок), посетители кафе (2 детей). Администратор (1 ребенок), повар (2 детей).

Ход сюжетно-ролевой игры

1. Вводная часть (организационный этап)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это у меня такое?

Дети: Реклама.

Воспитатель: Да, это рекламная листовка. Посмотрите, какая она красивая. Что здесь изображено?

Дети: Кафе.

Воспитатель: Здесь фотографии очень красивого кафе. Также здесь написано, что сегодня состоится открытие нового кафе, которое называется «Сказка». В этом кафе готовят только полезные и вкусные блюда. Ребята, вы когда-нибудь были в кафе?

Ответы детей.

Воспитатель: Что вы там видели?

Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю нам всем отправиться сейчас в новое кафе «Сказка». Среди нас есть посетители, а также работники кафе (официант, администратор и повар). Сначала давайте вспомним, как посетители должны вести себя в кафе? Ответы детей.

Воспитатель: В кафе не нужно шуметь, нужно есть спокойно и аккуратно, важно вымыть руки перед едой и насухо вытереть их полотенцем. Нужно уважительно относиться к гостям и работникам кафе, а также произносить вежливые слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, как устроено кафе. Кто знает, что есть в кафе? Ответы детей.

Воспитатель: В кафе нас встречает администратор, который показывает, где снять верхнюю одежду, где вымыть руки, куда пройти к своему столику. В кафе есть зал для посетителей, в котором расположены столики для приема пищи. Также в кафе есть кухня для приготовления еды, на кухне трудятся повара.

Воспитатель: Дети, сейчас мы ходим в кафе, а я буду помогать вам.

2. Основная часть

Включается спокойная музыка.

Посетитель: Здравствуйте! Мы забронировали столик в вашем кафе.

Администратор: Добрый день! Мы рады видеть вас в нашем кафе «Сказка». У нас сегодня первый день работы кафе. Пожалуйста, вы можете здесь снять верхнюю одежду, а потом пройти в туалетную комнату, чтобы вымыть

руки.

Посетитель: Спасибо!

Посетитель снимает верхнюю одежду и моет руки. Воспитатель обращает внимание на правильность выполнения культурно-гигиенических действий.

Администратор: Пожалуйста, приходите в наш зал. Вот ваш столик, присаживайтесь. Сейчас к вам подойдет официант, он предложит вам наше меню, в котором вы сможете выбрать вкусные и красивые блюда. Наш дизайнер постарался красиво оформить меню, в меню есть не только цены и названия блюд, но и их фотографии.

Посетитель присаживается за столик. К столику подходит официант.

Официант: Здравствуйте! Предлагаем вам ознакомиться с нашим меню. Нажмите на кнопку, которая находится на столике, когда вы будете готовы сделать ваш заказ. У нас в кафе готовят только полезные и вкусные блюда



из фруктов и овощей, а также замечательные напитки.

Посетитель: Спасибо!

Воспитатель: Дети, официант принес посетителю меню. В меню указаны названия блюд и цены, а также фотографии блюд. Посетители рассматривают меню, а потом решают, что выбрать. Не всегда в кафе бывают только полезные блюда. Мы с вами помним, что к вредным продуктам относятся сладкие газированные напитки, чипсы, картофель фри и некоторые другие. Мы стараемся такие продукты не брать.

Иванова Марина Фаиловна

Воспитатель, Реабилитационный центр Адели, город Ижевск, Республика Удмуртия

Использование словесных игр в работе с детьми ЗПР

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об использовании словесных игр в работе с детьми ЗПР. Отмечается, что словесные дидактические игры представляют собой мощный инструмент в руках воспитателей, который при правильном использовании может значительно обогатить образовательный процесс и способствовать всестороннему развитию детей с ЗПР. Важно помнить, что успех этих игр зависит от тщательной подготовки, выбора соответствующих методик и создания благоприятной атмосферы



для игры.

Ключевые слова: словесные игры, задержка психического развития, коррекционная работа.

Словесная дидактическая игра представляет собой доступный, полезный и эффективный метод формирования самостоятельного мышления у детей с ЗПР, а также развития их внимания, памяти и речевых навыков. Этот метод не требует наличия специального оборудования или особых условий, что делает его идеальным для использования в образовательной практике.

Однако важно отметить, что для достижения положительных результатов воспитатель должен хорошо знать саму игру и методику её проведения. При использовании словесных игр необходимо учитывать, что они будут способствовать развитию самостоятельного мышления только в том случае, если будут интегрированы в определённую систему и проводиться с соблюдением необходимых методи-

ческих рекомендаций.

Рассмотрим подробнее основные аспекты методики проведения словесных игр. Во-первых, воспитатель должен чётко понимать цель игры, её последовательность и свою роль в процессе. Выбор игры должен основываться как на уровне умственного развития детей в группе, так и на специфических задачах воспитания. При отборе игры следует помнить, что она не должна быть слишком сложной или, наоборот, слишком простой. Игра, соответствующая уровню развития детей с ЗПР, будет приносить им радость и пользу, способствуя активному вовлечению в процесс. Во-вторых, создание игрового настроения является важным этапом перед началом каждой игры. В первую очередь, необходимо настроить на игровой лад самого воспитателя, который должен быть энергичным и позитивным. Если игра предполагает разделение детей с ЗПР на группы, то для этого можно использовать считалку, которая не только определяет вожаков, но и способствует формированию командного духа. Считалка также может применяться для распределения ролей в игре, например, в роли диктора в игре «радио» или продавца в игре «магазин». Это помогает детям с ЗПР не только сосредоточиться, но и развивает их умение слушать и соблюдать справедливость. Иногда, в процессе игры, может возникнуть необходимость в проведении «сговора» – это момент, когда игроки объединяются в пары и договариваются о своих ролях. Например, один ребёнок с ЗПР может сказать: «Я буду ниточкой», а другой: «А я буду иголкой». В таких моментах эти дети не только придумывают отдельные слова, но и создают рифмованные фразы, например: «Я травка-муравка, а я — золотая булавка». Этот процесс общения и совместного творчества предоставляет благоприятные условия для развития сообразительности и креативности у детей с ЗПР.

Кроме того, важно учитывать, что словесные дидактические игры могут быть разнообразными и адаптированными под различные темы и интересы детей с ЗПР. Это могут быть игры на развитие воображения, логики, памяти и даже на расширение словарного запаса. Например, в игре «Сказочный мир» дети могут создавать свои соб-

ственные истории, используя заданные слова или фразы. Это не только развивает их творческие способности, но и способствует формированию навыков публичного выступления, так как дети могут делиться своими историями с другими.

Также стоит отметить, что такие игры могут быть использованы для закрепления знаний по различным предметам. Например, в процессе изучения природы можно организовать игру, в которой дети с ЗПР будут называть животных и их характеристики, что поможет им лучше запомнить информацию и развить интерес к окружающему миру. Игры на внимание и память могут включать в себя задания на запоминание последовательности действий или объектов, что также способствует развитию когнитивных навыков.

Важным аспектом является также вовлечение родителей в процесс. Воспитатели могут предлагать родителям проводить словесные игры дома, что поможет создать единую образовательную среду и укрепить связь между домом и детским садом. Это может быть, например, игра в ассоциации, где родители и дети по очереди называют слова, связанные с определённой темой. Это не только развивает речь, но и углубляет эмоциональную связь между родителями и детьми. Наконец, регулярное использование словесных дидактических игр в образовательном процессе способствует созданию положительной атмосферы в группе, где дети с ЗПР чувствуют себя комфортно и уверенно. Это, в свою очередь, повышает их мотивацию к обучению и развитию, а также способствует формированию навыков сотрудничества и командной работы.

Как уже отмечалось, словесные игры представляют собой важный инструмент в образовательном процессе, особенно в дошкольном возрасте. Их целесообразнее проводить с небольшой группой детей с ЗПР, так как это позволяет каждому участнику получить большее внимание и возможность активно участвовать в игровых задачах.

Лычковская Светлана Михайловна
Воспитатель, ГБОУ Школа №962, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/41167-5367pdf.html>

Особенности руководства игрой детей раннего возраста

Игра детей раннего возраста характеризует несложный сюжет с логической последовательностью действий. Однако интересы малышей еще не устойчивы, дети зачастую неоправданно меняют сюжет игры, так как часто переключаются с одной роли на другую. Ребенок стремится определить для себя роль и может на какое-то время увлечься ею. Игра детей обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач, учитывая возможности детей раннего возраста. В этом возрасте игры детей носят кратковременный характер, происходит частая смена игрушек и игровых образов, случаются конфликты по поводу игрушки или роли. Поэтому игры детей раннего возраста требуют вдумчивого и тактичного руководства со стороны воспитателя, формирования у детей игровых, коммуникативных, организаторских и других умений.

В жизни детей младшего дошкольного возраста большую роль играет подражание. Им свойственны эмоциональность, впечатлительность, стремление ко всему яркому, необычному. Поэтому обогащение детей новыми знаниями и представлениями должно проходить живо и занимательно, чтобы вызвать у них интерес и желание подражать. Необходимо систематически пополнять запасы игрушек и игрового материала с учетом развития представлений и знаний детей.

Игра ребенка имеет свои законы развития, так как у ребенка свое понимание мира, свои возможности отображения его в игре. Е. В. Зворыгина выделяет несколько методов руководства игрой детей раннего возраста.

Обогащение детей новыми впечатлениями, питающими игру, формирование их практического опыта является первым компонентом комплексного метода. В повседневной жизни ребенок рассматривает предметы обихода, усваивает их назначение. Педагог подчеркивает свойства предметов, показывает, как надо действовать с ним, поясняет для чего нужен предмет, организует наблюдение за действиями людей, пользующихся различными предметами, обращает внимание на то, кто и с какой целью выполняет действия.

Метод знакомства детей с предметами ближайшего окружения. Взрослый привлекает детей к наблюдению за тем, что находится в спальне, в игровом зале, в раздевальной комнате, на участке детского сада; во время бодрствования дает детям разные задания или предлагает посмотреть, что делает няня в групповой комнате, дворник на улице, по возможности подключает детей к посильному участию в трудовой деятельности.

Метод реального опыта детей. Знания пополняются на различных занятиях, где расширяются знания о животных, людях, явлениях, предметах, действиях.

Метод рассматривания картинок, на которых изображены отдельные предметы, животные, группа объектов, объединенных несложным сюжетом. Иллюстрации помогают детям иметь представление о том, что они не могут видеть в реальной жизни (иллюстрации к народным сказкам). Дополняют эти представления стихи, потешки, сказки, короткие рассказы, беседы о явлениях окружающего мира.

У малышей вызывают интерес занятия, на которых они отыскивают и прячут какой-либо предмет, игрушку. Дети раннего возраста любят играть в прятки друг с другом, с воспитателем. Это веселит их, формирует потребность в общении со взрослыми, сверстниками.

При организации обучающих игр важно заинтересовать детей самим содержанием игровых задач, которые определяются с учетом личного опыта малыша.

Играя с детьми, воспитатель сначала вместе с ними рассматривает игрушки, старается вызвать эмоцио-

нально – положительное отношение к ним. Затем ставит игровую цель через ласковое обращение к кукле или игрушке. Важно, чтобы взрослый показывал и называл, что именно он делает, и предлагал ребенку действовать самому, а в случае необходимости осуществлял бы игровые действия вместе с ним. Далее следует усложнить задание, например, не просто напоить куклу чаем из кружки, а усадить ее за стол.

Демонстрация новых, более обобщенных способов решения игровых задач с помощью игрушек-заместителей – это следующий этап в развитии игры детей раннего возраста; например, вместо стульчика педагог предлагает мягкий модуль, на котором будет сидеть мишка.

Далее дети знакомятся со способом решения игровых задач с использованием нарисованных предметов (взрослый берет изображенное на рисунке мыло для купания куклы и т.д.). И, наконец, следует показать игровые действия с воображаемыми предметами (дать кукле воображаемую конфету)

Таким образом, обучающие игры – это форма передачи игрового опыта в процессе общения с ребенком. Такие игры вызывают интерес, создают почву для возникновения самостоятельной сюжетной игры, но свое развитие получает при постоянном, целенаправленном влиянии взрослых.

Агеева Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 48, г. Киселевск Кемеровская область



гов, а также создание благоприятной психоэмоциональной обстановки в коллективе являются важными аспектами успешного образовательного процесса.

Основная часть.

1. Технологии снятия эмоционального напряжения.

Для поддержания психического здоровья педагогов важно использовать различные технологии снятия эмоционального напряжения. Например, можно проводить психологические тренинги, мастер-классы и семинары по развитию навыков саморегуляции и управления стрессом.

2. Улучшение физического и эмоционального состояния педагогов.

Для улучшения физического и эмоционального состояния педагогов рекомендуется проводить физкультурные занятия, спортивные соревнования и другие мероприятия, направленные на поддержание здоровья и активности.

3. Создание благоприятной эмоциональной обстановки в коллективе.

Создание благоприятной эмоциональной обстановки в коллективе способствует снижению уровня стресса и повышению мотивации педагогов к работе. Для этого можно организовывать совместные мероприятия, такие

как корпоративные праздники, творческие вечера и спортивные соревнования.

Заключение.

Здоровый педагог — это успешный педагог, который способен эффективно обучать и воспитывать детей, создавая для них здоровую и благоприятную среду. Забота о своём здоровье, физическом и эмоциональном благополучии является ключевой задачей для педагогов, которая способствует успешному выполнению их профессиональной деятельности.

Здоровые педагоги в детском саду: путь к успеху и благополучию детей!

Мы за ЗОЖ!!!

Работая с детьми дошкольного возраста, педагоги детского сада просто обязаны оставаться молодыми, бодрыми, здоровыми.

Улучшаем физическое и психическое состояние, а также создаем позитивный микроклимат в коллективе!!!

Плашкина Ольга Николаевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ 26, г.Александров, Владимирская область.

Здоровый педагог — залог успешного образовательного процесса!

Введение.

Профессия педагога требует от человека больших физических и эмоциональных затрат. Особенно это касается воспитателей, которые работают на протяжении всего дня и часто не имеют возможности отдохнуть. Сохранение и укрепление здоровья педаго-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/41133-5367pdf.html>

Дидактическая игра «Экология планеты»

Цель игры:

Дидактическая игра «Экология планеты»

поможет дошкольникам

научиться заботиться об окружающей среде и различать действия, которые приносят пользу или вред природе;

узнать об источниках возникновения мусора, о влиянии отходов на окружающую среду и заложить основу экологической культуры;

закрепить знания ребенка о том, что Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, насекомые;

развить разговорную речь

Задачи:

Познакомить детей с планетой Земля.

Ознакомить дошкольников с правилами поведения в природе.

Развивать логическое мышление, речь, память, творческое воображение.

Воспитывать доброту, интерес, любовь к природе.

Правило игры

Ребенок берет карточки, которые обозначают, что безопасно для природы, отчего она радуется, а чем может человек навредить природе, отчего она станет грустная, и прицепляет их на поле «Планету»

Подведение итогов: В конце игры педагог обобщает и вспоминает с детьми изученные правила поведения в природе.

Чулкова Ольга Анатольевна
Майорова Алсу Атласовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР д/с №36 «Волшебный дворец», Республика Татарстан г.Альметьевск



Консультация для родителей подготовительной группы «23 февраля – День защит- ников Отечества»

23 февраля – День защитников Отечества давно стал особенным днем для всего российского народа. Во все времена своей истории для России военная служба была делом чести каждого солдата, а служение своему Отечеству — высшим смыслом жизни. Российский солдат сильный, смелый, мужественный. Верность долгу и данной присяге, доблесть, самоотверженность, честь, порядочность, самодисциплина, беспрекословное подчинение приказу старших по званию — вот традиции Российского воинства.

23 февраля — праздник мужества, храбрости, смелости и отваги. Даже маленький мальчик может быть защитником. Пусть пока ещё не Отече-

ства, но защищать слабых, беззащитных — это очень важное дело. Ведь чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке.

Чем можно заняться с детьми дома как отметить праздник- 23 февраля?

Взрослые могут прочитать стихи ко Дню защитника своим детям;

Сделать вместе с детьми поздравительные открытки для папы, дедушки;

Послушать патриотическую музыку, детские песни о солдатах, моряках, военные песни о героях войны: «Марш «Прощание славянки», «Папа может», «Солдат молоденький»

муз. В.Шаинского, «Мой папа- хороший»

муз. А. Ермолова, «Три танкиста», «Песня фронтового шофера», «Пора в путь-дорогу»;

Рассмотреть вместе с детьми открытки «Гусар», «Три богатыря», «Рыцари» и другие. Поговорите о качествах настоящего мужчины.

Также можно посмотреть вместе с детьми мультфильмы, посвященные воинам и богатырям:

«Илья Муромец»

(Союзмультфильм, 1975г.)

«Добрыня Никитич» (Союзмультфильм, 1965г.)

«Илья муромец и Соловей-разбойник» (Союзмультфильм, 1978г.)

Шут Светлана Владимировна

Орлова Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск



Конспект непрерывной непосредственной образовательной деятельности в средней группе на тему: «Народные промыслы»

Цель: формирование представлений о многообразии народных промыслов России.

Задачи приоритетной образовательной области:

Познавательное развитие: развитие познавательных способностей средствами фольклора и предметами народного прикладного промысла. Повышать компетентность детей на основе изучения народных промыслов. Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах. Формировать навыки различать материал из которого делают игрушки.

Задачи ОО в интеграции:

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать уважение к труду, художественному творчеству народных мастеров. Воспитывать интерес к декоративно — прикладному творчеству. Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми; умение понимать и выполнять указания взрослого, закрепление знаний.

Физическое развитие: развитие двигательной активности, равновесия, координации движений, мелкой и крупной моторики; овладение подвижными играми с правилами; развитие речевого дыхания.

Речевое развитие:

Развивать связную речь, обогащать словарный запас детей. Развивать внимание, познавательную активность. Развивать логическое мышление, память. Умение слышать и слушать взрослого.

Оборудование: хохломские ложки, матрешки, дымковские игрушки, картина «Ярмарка».

Ход НОД:

1. Вводная часть (организационный момент)

Здравствуй небо голубое,
Здравствуй солнце золотое
Здравствуй матушка – Земля
Здравствуйте мои друзья!

(встаем полукругом, возьмемся за руки, почувствуем тепло рук своих товарищей)

Вводная часть (мотивационный момент)

Воспитатель: Ребята, как называ-

ется страна, в которой мы живем?

(Ответы детей)

Воспитатель: Россия – это наша с вами Родина, наша земля, самая красивая, самая великая и прекрасная. И живут в ней талантливые люди- мастера, которые делают замечательные изделия своими руками. Весь товар мастера везут продавать на ярмарку.

Кто из вас знает, что такое ярмарка? (показ картинки «Ярмарка»)

(Ответы детей)

Воспитатель: Ярмарка- это место, где можно купить разнообразный товар, изготовленный своими руками. Люди ходят по ярмарке, рассматривают и любят, а товара там так много, что глаза разбегаются. Там же устраивают потехи, играет музыка, слышатся шутки, прибаутки, загадки. Дети катаются на каруселях, лошадках.

Хотите отправится на веселую ярмарку?

(Ответы детей)

Воспитатель: Эй, честные господа!

К нам пожалуйста сюда!
Как у нас ли тары-бары,
всякие- разные товары...

Подходите, подходите
посмотрите, посмотрите
(открываю платок под которым спрятаны игрушки)

2. Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Воспитатель: Вам нравятся эти предметы?

Назовите, что вы видите. (Ответы детей)

Посмотрите, эти вещи нынче в гости к нам пришли

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра

Чтоб сказать, что есть в России чудо- люди мастера.

Воспитатель: Я сейчас загадаю загадку об одном из этих предметов, попробуйте догадаться по описанию.

Этот предмет сделан из дерева, покрыт черной краской. На нем изображены ягоды, зеленые листочки, тонкая травка с завитком. Этим предметом можно есть пищу.

(Ответы детей)

Воспитатель: Это ложки не простые, это ложки –хохломские.

Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась

Рядом с листиком трехпалым

Земляника цветом алым
Засияла, поднялась
Сладким соком налилась
А трава, как бахрома
Золотая... (Хохлома)

Всё вокруг стремится украсить русский умелец! Если деревянная посуда, то с золотой росписью!

Хохломская роспись – это чудо, созданное руками человека! Здесь затейливо переплетаются золотые и красные ягоды, цветы, листочки. Посмотрите, какая красота! Одно удовольствие есть из такой посуды! А русский народ даже играть выучился на деревянных ложках.



Эй ребята молодцы
Заливные бубенцы
Ложки выбирайте
Играть начинайте!
(раздаем детям деревянные ложки)

Музыкальная игра: оркестр для малышей «Игра на ложках»

Воспитатель: Послушайте вторую загадку.

Эти яркие сестрички
Дружно спрятали косички
И живут семьей одной
Только старшую открой
В ней сидит сестра другая
В той еще сестра меньшая
Доберешься ты до крошки
Эти девицы – ...! (Матрешки)

(Ответы детей)

Воспитатель: Дети, что же это за игрушки?

(Ответы детей)

Достаёт матрёшки.

Воспитатель: Матрёшки то разные, почему?

Валеева Юлия Николаевна

Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск

Сценарий мероприятия «И помнит мир, спасенный...» (подготовительная к школе группа)

Задачи: воспитывать детей на конкретных исторических событиях и личностей патриотические чувства к своему Отечеству, воспитывать чувство гордости за подвиги героев — томичей, формировать умение детей выражать отношение к поступкам воинов, формировать представление детей о празднике Дне Победы.

Оборудование: экран, проектор, лента памяти, колокол памяти, треугольники-письма с фронта, рисунки, иллюстрации, посвященные Дню Победы, свечи, магнитофон с записями, бумажные голуби, султанчики, цветы.

Предшествующая работа: экскурсии к мемориалу «Вечный огонь», чтение художественных произведений о Великой Отечественной Войне, заучи-

Европу от чумы коричневой спасла Несокрушимая, неведомая сила
Что в наших дедах, прадедах жила.
4. И не секрет, что наше поколение
Не знает страшных ужасов войны,
Но к теме той сегодня непременно
Мы обратимся все-таки должны.

Песня «Вечный огонь» (муз. Храмова)

(дети садятся на стулья)

Воспитатель: Великая Отечественная война явила миру бессмертные примеры мужества и отваги русского народа в борьбе с фашистскими захватчиками. Когда мы думаем о ней, перед глазами проходит вся долгая, тяжелая война, все те 1418 дней и ночей, которые довелось идти к победе нашим солдатам. Славную страницу в историю Великой Отечественной Войны вписали и воины-сибиряки. Под Москвой и Сталинградом, на Курской дуге и в Заполярье, под Кенигсбергом и в Берлине громили врага наши отважные земляки.

(кадры фотохроники)

Более 40 томичей в боях с фашизмом заслужили высшее отличие Родины — звание Героя Советского Союза, тысячи награждены орденами и медалями. Никогда люди не забудут бессмертный подвиг Ивана Черных.

(к ленте памяти прикрепляется фото И. Черных)

Ребята, какой подвиг совершил герой-томич Иван Черных?

Ребенок: Иван Сергеевич Черных родился в Томске, окончил Новосибирское летное училище. За 7 месяцев он совершил 62 боевых вылета. Свой подвиг он совершил под Ленинградом, направив свой самолет в скопление немецко-фашистской техники. Он погиб, но память о нем жива в сердцах людей. Его именем названа улица, стела у Дворца культуры «Авангард».

(к ленте памяти прикрепляется фото М. В. Октябрьской)

Воспитатель: Свой вклад в победу внесли не только мужчины, но и женщины.

Ребенок: Мария Васильевна Октябрьская в 1941 г. эвакуировалась в Томск. Здесь она получила горькое известие о гибели мужа. По всей стране шел добровольный сбор средств в фонд обороны. Мария Васильевна внесла в банк свои сбережения и на них построили танк «Боевая подруга», а ее зачислили в экипаж механиком-водителем. Много боевых подвигов совершила «Боевая подруга». В 1944

г. в бою за железнодорожную станцию Крынки Мария Васильевна была смертельно ранена. Память об этой героине живет в наших сердцах.

Воспитатель: И вновь возвращаемся к ленте памяти. Это Лебедев Алексей Федорович. (к ленте памяти прикрепляется фото А.Ф. Лебедева)

Ребенок: Лебедева Алексея Федоровича называют сибирским Матросовым. Он повторил подвиг Александра Матросова. Младший лейтенант получил приказ: прорвать оборону противника и овладеть чешским селом Бела. Под покровом темноты батальон пошел в атаку, но был встречен пулеметным огнем. Итогда Лебедев принимает решение — он подползет к пулемету противника, забросает его гранатами. Но когда бойцы вновь поднялись в атаку, пулемет неожиданно стал поливать их смертоносным огнем. Не имея больше гранат, Лебедев бросился на ствол пулемета, своей грудью закрыв товарищей от смерти. Земляки высоко чтят его память: на родине воздвигнут памятник Герою Советского Союза А. Ф. Лебедеву. Его имя носит школа, в которой он учился, в городе одна из улиц носит его имя.

Воспитатель: Много героев — сибиряков не вернулись с той страшной войны. Это Лопердин Николай Филиппович, Митрошин Павел Александрович, Прохоров Иван Иванович, Смирнов Сергей Григорьевич, Ольчев Николай Данилович и многие другие.

(на ленте памяти их фотографии)

Дети читают стихи:

1. Мы вас помним, солдаты,
Пусть известны не все имена
Но войны той жестокой раскаты
Не умолкнут во все времена.
2. Вы в бронзе и камне застыли,
Сквозь время взирая на нас.
Вы жизнью своей заплатили
За то, что живем мы сейчас
(Зажигается свеча. Звучит удар в колокол)

Воспитатель:

Неугасима память поколенья,
И память тех, кого мы свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновение,

Колесова Ольга Юрьевна

Старший воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск



вание стихов, песен, рассматривание альбома «Герои-томичи в Великой Отечественной Войне».

Ход мероприятия:

Под песню «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В.Харитонов) дети входят в зал и встают полукругом. В руках у детей бумажные голуби, цветы.

Воспитатель: сколько лет прошло со дня Победы, но время не властно над человеческой памятью. Сколько былет и десятилетий не пролетело, люди Земли снова и снова будут возвращаться к событиям Великой Отечественной войны.

Дети читают стихи:

1. Все дальше и дальше, и дальше
От нас сорок первый год
Но память о нем сохранит
В сердцах победивший народ.
2. Без малого четыре года
Гремела грозная война.
В войне с фашизмом, черной силой
Сумела выстоять страна.
3. Сумела, выстояла, победила,

Экология и дети.

«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину». М.М. Пришвин

Экология – это то, что окружает каждого из нас. Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать её, но прежде мы сами должны научиться любить её. Чтобы научиться любить и беречь свой дом, надо узнать его.

Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда. Одна из главнейших задач человечества — рационально использовать природные ресурсы не только в интересах человека, но и природы.

Минприроды России опубликовало на общественное обсуждение проект постановления, прописывающего правила размещения и обновления различными органами власти информации о состоянии окружающей среды. Такие правила должны быть утверждены Правительством, это предусмотрено недавно принятым федеральным законом об экологической информации (от 09. 03. 2021г. № 39-ФЗ).

Больше всего в изменяющихся условиях среды страдают дети. Их хрупкий организм чувствителен к загрязнению воздуха, воды и низкому качеству продуктов. Сложившаяся в настоящее время экологическая обстановка, во многом зависит от недостаточного экологического образования. Именно невежество в области экологии породило потребительское отношение к природе.

Поэтому важной задачей на сегодняшний день является воспитание экологически образованных граждан. А просвещать детей в сфере экологии, нужно начинать уже с дошкольного возраста.

Сохранение природной среды связано с экологическим воспитанием человека, обладающего потребностью гуманно относиться к природе.

Экологическое воспитание — это направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного — ознакомления детей с природой.

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического

воспитания детей. Как же воспитать в детях бережное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относится впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти, как говорил В. А. Сухомлинский «в жизнь другого живого существа изнутри»

В дошкольном возрасте у ребенка происходит формирование самых глубоких и важных человеческих чувств, хотя и в очень наивной и примитивной форме: честности, правдивости, чувства долга, любви и уважения к труду, чести и собственного достоинства, любви к Родине.

Красоты родной природы рождает патриотизм, любовь к Родине, привязанность к тому месту, где ты живёшь.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Началом экологического воспитания является некоторые правила с детства (нельзя рвать цветы, нельзя ходить по газонам, нельзя обижать животных). Детей надо приучать не оставаться равнодушным к сломанной ветки. Во время бесед или прогулок в природу детям надо объяснять, что заботясь о природе нашего родного края, мы в дальнейшем заботимся об экологии и о нашей Земле в целом. Ведь дошкольное детство – это начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. Дошкольники в силу особенностей своего возраста очень органично воспринимают все знания, которые связаны с природой. Ведь маленькие дети ощущают себя частью природы, у них ещё не развилось потребительское отношение к ней. Поэтому главная задача — сделать так, чтобы ощущение неразрывной связи с окружающим миром, возникшее в раннем детстве, осталось на всю жизнь.

Дети – существа нежные, но могут быть и очень жестокими. Это происходит не из-за желания быть таким, но от непонимания последствий. Чаще всего ребенок, ломающий цветы на клумбе, оставляющий мусор, просто не знает, к чему это приводит; для него подобные действия – просто развле-

чение, не отличающееся от прочих. Каждый ребенок по своей природе исследователь. Пока дети не утратили интерес к познанию, исследованию окружающего мира, нужно помогать им, открывать как можно больше тайн живой и неживой природы. Экологическое воспитание младших дошкольников направлено на развитие у детей понимания ценности каждого живого существа, его индивидуальности.

В детском саду проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. В группе имеется: природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания. Экологические знания включаются во все занятия и другие виды детской деятельности. В целом занятия по экологии проводятся в двух

Берегите нашу планету!



направлениях: эстетическое и рационалистическое воспитание. На занятиях дети получают знания о ценности воды в природе, о взаимодействии живых организмов, о животных и растениях других материков, о человеке, как части природы. Учатся моделировать, выделяя самые главные существенные признаки.

Знакомим детей с растениями, научим любить и ценить их. И наша задача, как педагогов детских учреждений, на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Смагзамова Кербез Дакановна

Воспитатель, МКОУ «Теленгит-Сортогойской СОШ» детский сад «Кайынаш», Республика Алтай, Кош-Агачский район, село Теленгит-Сортогой

Роль загадки в речевом развитии ребёнка

Загадка -это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного или предполагаемого вопроса.

Содержание загадок отражает жизнь людей, окружающих их мир; живую и не живую природу, явления действительности, предметы труда и быта, многое другое. Загадки разнообразны по содержанию, тематике. Каждая загадка характеризует предмет с разных сторон и отражает его различные признаки. Загадка представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку-это значит ответить на вопрос, т.е совершить сложную мыслительную операцию.

Коррекционно – образовательные возможности загадок:

Развитие мышления, находчивости, сообразительности, быстроты реакции, стимуляции умственной активности, внимания;

- Развитие речи;
- Развитие памяти;
- Развитие воображения;

Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

Развитие сенсорной сферы.

Отгадывание загадок способствует:

Обогащению словарного запаса, усвоению вторичных и переносных значений слов;

Усвоению словообразовательных и формообразующих средств языка;

Стимуляции речевой активности ребенка.

При отборе загадок для работы с детьми учитывается:

Доступность содержания загадки;

Занимательность, образность описания предмета или явления;

Грамотности речевого оформления загадки;

Речевые возможности детей;

Возрастные особенности детей;

Индивидуальные особенности детей.

В работе с детьми используются загадки разнообразной тематики: животные, рыбы, насекомые, растения, явления природы и их закономерности, предметы обихода и орудия труда и т.д.

Использование загадок в учебно-воспитательном процессе обеспечи-

вает:

Личностно – ориентированный подход-разноуровневый подбор материала, учет возможностей каждого ребёнка, его возрастные особенности, запаса знаний и представлений об окружающем мире;

Тематический подход-тематический принцип преподнесения загадок облегчает их отгадывание;

Лексический подход—учет объема словарного запаса согласно возрастным особенностям ребёнка;

Коммуникативно-деятельностный подход-отбор речевых единиц, лексических тем, конкретных загадок отражает практические потребности и мотивы детей.

Составила учитель-логопед Ожогина И.В. Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий, МБДОУ Детский сад №7 (источник Т.В. Пятница Рабочая тетрадь логопеда)

Ожогина Ирина Владимировна

Логопед, МБДОУ №7, г.Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область



Формирование фенологических представлений у детей старшего дошкольного возраста с помощью технологии образовательный терренкур

Приоритетным направлением в работе каждого дошкольного учреждения согласно ФГОС ДО является организация детской активности и познавательно-исследовательской деятельности, развитие детской инициативы и любознательности.

И в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, сформированы требования к развивающей предметно-пространственной среде, делающие акцент на территории, прилегающей к образовательному учреждению. Мы знаем, что согласно этим требованиям развивающая среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности дошкольников, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Перед нами стоят такие вопросы: Как обогатить нашу прогулку с помощью созданной развивающей среды? Как повысить познавательную активность детей, сформировать фенологические представления у детей, не перегружая их при этом? Как часть образовательной деятельности вынести на улицу?

Помогает решить все эти задачи технология, которая направлена на формирование фенологических представлений, повышение уровня познавательной активности, воспитание любознательности и дает возможность в активной игровой форме знакомиться с основными закономерностями хода развития природы нашего региона.

Технология эта называется – образовательный терренкур.

Что же такое образовательный терренкур? Это специально организованный маршрут для детей по территории дошкольного учреждения с посещением, центров познавательно-исследовательской деятельности, прохождением экологических и оздоровительных троп, зоны игр на асфальте.

Технология помогает не только знакомиться с различными экосистемами, но и организовывать вместе с детьми различные наблюдения, экс-

перименты, игры в непосредственном природном окружении с природными объектами в различные фенологические сезоны.

Фенологические представления – наблюдение и установление связей о сезонных изменениях в развитии растений и животных, сроках их наступления и продолжительности фаз развития, а также установлении взаимосвязи и зависимости от метеорологических условий и места наблюдения.

Педагогическая же значимость технологии «терренкур» заключается в том, что при грамотно организованном образовательном пространстве и методически обоснованном подборе материала, дети в игровой форме получают: фенологические представления, реалистические знания о природе; закрепляют определённые двигательные умения и навыки; проявляют творчество и фантазию; взаимодействуют с окружающим миром.

Каждая технология имеет структуру:

сбор и прохождение намеченного маршрута от точки до следующей точки маршрута

остановка, привал, познавательно-исследовательская деятельность детей и взрослых

комплекс оздоровительных игр и физических упражнений

самостоятельная деятельность детей

сбор и возвращение в группу, подведение итогов

Следуя приоритетным направлениям стандарта ДО и требованиям к развивающей среде, в течение 2 лет, на территории нашего детского сада с помощью педагогов и родителей воспитанников были оформлены тематические станции «Березовая аллея», «Движняндия», «Зеленая аптека», «Птичья столовая», «Экологическая тропа «Огородик», «Островкразмыслений», «Метеостанция». На каждой из станций с учетом тематики, мы организуем, познавательно-исследовательскую деятельность детей, наблюдения, совместную игровую деятельность, двигательную активность.

На станции «Березовая Аллея» проводится наблюдение за берёзой. Рассматривается ветка, сравнивается с тем, как она выглядела в другое вре-

мя года. Рассматриваются изменения покрова земли с наступлением другого времени года.

За объектами неживой природы наблюдения проводятся на Метеостанции. На ней же организуется экспериментально-исследовательская деятельность с использованием оборудования метеостанции: термометра, осадкомера, ловец облаков, мерзлотметра, ветряного рукава, флюгера, солнечных часов. Дети знакомятся с трудом метеорологов и его значимостью для горожан и сельских жителей, а также значением метеонаблюдений для охраны природы.

Зона метеоплощадки отгорожена невысоким заборчиком – это станция «Зеленая аптека» На ее территории произрастают различные травянистые растения: клевер белый, одуванчик



лекарственный, подорожник. Эти растения не выкашиваются, чтобы можно было проводить наблюдения за их ростом, цветением, плодоношением. Следующая станция «Экологическая тропа», проходя по ней мы с детьми наблюдаем за деревьями в разные сезоны, которые нам посадили родители выпускников (ель, кедр, рябина).

На станции «Огородик» в летний период дети наблюдают и ухаживают за растениями, под руководством воспитателей проводят прополку, окучивание и выкапывание картофеля.

Абальянова Елена Евгеньевна
Углик Диана Андреевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 76,
г.Ангарск, Иркутская область

Конспект занятия по рисованию в младшей группе «Цветы для мамы».

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – тампонированием.

Задачи: Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья) используя разнообразные формообразующие движения работая всей кистью и ее концом.

Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), аккуратность, воображение, творчество.

Воспитывать любовь к маме, самостоятельность.

Материал и оборудование:

- Гуашь, кисть, баночка с водой, салфетки, лист бумаги, кусочек поролона закрученный на конце карандаша скотчем, мольберт, фотографии мам.

Ход занятия.

Дети сидят на стульях полукругом. На стенде фотографии мам.

Воспитатель: Ребята, за окном наступает прекрасное время года весна, а кто знает, какой праздник приближается? (ответы детей)

Воспитатель читает стихотворение:

Что за день — 8 Марта?

Это праздник наших мам.

Дарят много им подарков,

Поздравляют тут и там.

Воспитатель: скоро мы будем отмечать международный женский день 8 марта. Посмотрите все на стенд. Кого вы здесь видите? (ответы детей). Правильно, это ваши мамы.

Воспитатель:

Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети,

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя!

Воспитатель:

Дети, а что можно подарить маме?

(ответы детей)

А еще маме можно подарить цветы, ведь это самый лучший подарок.

У меня есть вот такой чудесный цветок, давайте с ним поиграем.

Физкультминутка:

Быстро встаньте, улыбнитесь

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

Воспитатель: — Скажите, пожалуйста, ласковые слова о маме. (Дети передают из рук в руки цветок и говорят ласковое слово о маме).

Воспитатель предлагает порадовать мам и нарисовать цветы.

Папа маму поздравляет,

Дарит ей цветов букет,

Говорит, что лучше мамы

Никого на свете нет.

Маму тоже я поздравлю

И цветочек подарю.

Потому что я мамулю,

Как и папочка, люблю!

Вместе с детьми рассматривает образец. Отмечает, что у цветов есть стебель, листья, цветы. Поинтересоваться у детей, какую краску они будут использовать для рисования цветка.

Воспитатель приглашает детей сесть за столы.

Воспитатель: ребята, сегодня мы с вами будем рисовать букеты цветов с помощью кисточки и вот такого карандаша с поролоном на конце. У каждого из вас есть лист, на котором каранда-

шом намечены точки, где будут цветочки, линии где стебель, и листики.

Воспитатель: напомните мне, какой краской мы будем рисовать листики и стебель у цветов?

Дети: зеленой

Воспитатель: а цветы? (выслушивает ответы детей)

Воспитатель: молодцы, приступаем к рисованию. Сначала обмакните карандаш с поролоном в желтую краску и отпечатайте на листе бумаги в том месте, где стоит точка, это будет серединка цветка, чтобы нарисовать сам цветок, необходимо взять другой карандаш с поролоном и выбрать ту краску, которая вам нравится, и аккуратно отпечатать этой краской вокруг желтой серединки. (дети выполняют)

Воспитатель: нам необходимо нарисовать три цветочка, поэтому чтобы наш букетик выглядел ярко, необходимо нарисовать цветочки разной краской.

Чтобы раскрасить стебли и листья, мы возьмем кисточку и закрасим их зеленой краской

Дети рисуют цветы, помогают детям, у которых есть затруднения

Воспитатель: Как здорово у вас получилось. Что мы с вами рисовали? А для кого? Посмотрите, какие они у вас получились красивые. Молодцы, хорошо постарались! Получился красивый подарок для мамы. Вечером, когда мамы придут за вами, подарите им свой цветочек. Вашим мамам очень понравится.

Семенова Галина Анатольевна

Воспитатель, МДОУ детский сад с. Возжаевки, Амурская область, Белогорский район, с. Возжаевка





Конспект занятия по окружающему миру «Весна» в средней группе

Цель: расширять представления детей о весне, ее признаках.

Задачи: Уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны, расширить знания детей о весне. Воспитывать чувство любви к родной природе, воспитывать доброе, бережное отношение к окружающей среде. Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление и память детей. Учить понимать образный смысл загадок. Продолжать развивать связную речь детей: рассказ воспитателя, загадки, рассматривание иллюстраций, вопросы к детям, ответы детей на вопросы; игровая деятельность.

Предварительная работа: наблюдения в природе;

чтение стихотворений о весне; рассматривание картин и иллюстраций о весне;

отгадывание загадок.

Воспитатель: Ребята встанем рядышком, по кругу.

Если каждый улыбнется-

Утро доброе начнется.

-Доброе утро!

-Доброе утро! (ответ детей)

Воспитатель: Ребята, а вы любите, когда к вам приходят гости?

Дети: Да.

Воспитатель: интересно, кто же к нам придет сегодня в гости? Давайте сядем на стулья и подождем.

Воспитатель: этоигривая белка.

Сегодня белка проверит ваше знание о весне.

- Ребята, а что мы знаем о весне и ее признаках?

- Когда наступает весна?

-Дети: после зимы.

-Воспитатель: Ребята, поиграем в игру закончите предложение...

-Мы долго ждали весну, значит, какая весна? (Долгожданная)

-Ручьи весной (что делают) журчат

- Листочки на деревьях (что делают): распускаются

-В лесах на полях и лугах раскрываются (что) цветы

- Весной травка вырастает (какая): зеленая

-Солнышко весной (что делает) греет

- Снег (что делает): тает

-На улице появляется (что) лужи

-Молодцы!

Воспитатель: весной просыпается вся природа от зимней спячки, тает лед на озерах и ручьях, появляются почки на ветках. Весной солнышко светит ярче. С крыш свисают сосульки, и когда солнышко пригревает сильнее, сосульки начинают таять, звенит весенняя капель. На улицах появляется много луж. В лесах на полях и лугах раскрываются весенние цветы подснежник, мать и мачеха. Природа оживает после зимней спячки. Просыпаются после долгой зимы насекомые. Заканчивается зимняя спячка зверей. Взрослые звери линяют, меняют зимнюю шерсть на летнюю. Зайчик меняет белую шубку на серую. Весной возвращаются перелетные птицы строят гнезда, откладывают яйца, выводят птенчиков.

Физкультминутка «Весна – красна»

Весна-красна, ты с чем пришла? (Руки в стороны, поклониться)

С цветами, с травой, с лошадкой вороной. (Руками указать на траву, цветы, взять поводья)

Мы на ней поскачем по траве луговой, (Подскоки на месте)

К воде ключевой. (Наклониться, зачерпнуть воображаемую воду)

Солнышку улыбнёмся, (Соответственно)

Домой к мамочке вернёмся. (Сесть на свои места)

Воспитатель: а кто знает, сколько у нас весенних месяцев?

Ответы детей: три

Воспитатель: весной у нас три месяца. Повторите хором: «Март, апрель, май – их не забывай!»

Белка: Какие эти ребятки наблюдательные. Все вокруг видят, все вокруг подмечают, что весной на улице происходит. А вот умеют ли они весну слушать? Давайте проверим, закрывайте глаза и слушайте. А потом расскажите, что же вы услышали.

(Звучит музыкальная запись «Звуки и голоса природы»: шум дождя, шелест листвы, журчание дождя, капель, голоса птиц).

Воспитатель: Кто это поет?

Дети: Птицы

Воспитатель: они радуются, почему им радостно.

Дети: потому что тепло, светло, солнышко ярко светит.

Белка: у меня есть волшебная шаптулка. Если правильно отгадать загадку, то в шаптулке появится птичка. Хотите проверить? Тогда садитесь на стульчики и внимательно слушайте.

1. Как на доме, на карнизе
Прилепила птичка снизу
Гнёздышко, как вазочка
Эта птичка – ...
(Ласточка)

2. На шесте дворец.

Мелконян Марине Вардановна

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ №12 имени полного кавалера ордена Славы В. Д. Преснова, г Домодедово





Консультация для педагогов. «Давайте вместе поиграем!» Логические «Блоки Дьенеша».

«В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет и не может быть полноценного умственного развития». А.С. Макаренко.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению, в частности, пред математической подготовки.

В дошкольной дидактике применяются разнообразные развивающие материалы.

Одним из наиболее эффективных пособий являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Золтаном Дьенешем для ранней логической пропедевтики, и, прежде всего, для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Маленьких детей в большей мере привлекают логические блоки, так как они обеспечивают выполнение более разнообразных предметных действий.

В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане пред математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относят-

ся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования, декодирования, а также логические операции «не», «и», «или». В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у малышей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Логические блоки представляют собой эталоны форм — геометрические фигуры (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник) и являются прекрасным средством ознакомления маленьких детей с формами предметов и геометрическими фигурами.

В процессе различных действий с блоками дети сначала осваивают умения выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по каждому из этих свойств. Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине и т. д., несколько позже — по трем (цвету, форме и размеру; форме, размеру и толщине; цвету, размеру и толщине) и по четырем свойствам (цвету, форме, размеру и толщине). При этом в одном и том же упражнении легко можно менять степень сложности задания с учетом возможностей детей.

Игры должны быть на виду у ребенка, но не должны перейти в число очень доступных и привычных.

Обеспечивается интерес и желание играть за счет создания ситуации некоторой (небольшой) недоступности игры.

Основные этапы игровой деятельности с «Блоками Дьенеша»

Ориентировочно-мотивационный: совместная постановка задачи, мотивация на предстоящую деятельность Предварительный Обеспечивает доступность игр для детей, их привлекательность:

Педагог наблюдает. Предлагает вниманию ребенка игру.

Иницирует желание ребенка поиграть через наблюдение за игрой взрослого.

Поисково-исследовательский практический: педагог приводит де-

тей к самостоятельному постижению нового материала.

Содержательно — операционный: ребенок рассматривает игры, интересуется ими. Осуществляет свободную игровую деятельность.

Педагог предлагает ребенку игры более легкие, не доходя до трудных (ориентируясь на возраст, уровень развития ребенка, его интерес). Обеспечивает сменяемость видов деятельности ребенка за счет использования разнообразных игр

Рефлексивно-оценочный акт: осознание недостаточности имеющихся в распоряжении способов умственных действий или знаний.

Ценностно — волевой: Ребенок оценивает получившейся результат с образцом. Осуществляет позитивную оценку реально достигнутых успехов ребенка в сочетании с предвосхищающим настроением на новые действия

Педагог обеспечивает эффект новизны, на основе уже известного (предлагает известные и новые игры). Организует физическую разминку, двигательную активность в непринужденной обстановке

Сапрыкина Наталья Геннадьевна

Воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ № 1 им. Героя РФ И.В. Ткаченко (дошкольное отделение- д.с. 7), МО Одинцовский округ, г.Кубинка.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41214-5367pdf.html>

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию на тему: «Таинственный космос» с детьми ТНР подготовительной группы.

Интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Использование современных образовательных технологий

Техника рисования «диатипия».

Здоровьесберегающие технологии.

Информационно-коммуникационные технологии

Цель: Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Познакомить с нетрадиционной техникой создания рисунка.

Задачи: Образовательные. Вызвать интерес у детей к Космосу. Закрепить знание детей о солнце, планетах и космических объектах. Учить изображать фон рисунка при помощи новой техники «диатипия».

Развивающие. Развитие воображения, памяти, связной речи, тонкой моторики, развитие чувство композиции. Обогащать словарный запас детей названиями планет, космических объектов, развивать умение разгадывать загадки о планетах. Учить детей изображать части Солнечной системы.

Воспитательные. Создание у детей ощущение успеха, эрудированности в сфере космоса, готовности применять свои знания, заинтересованность тайнами космоса.

Пособия: Демонстрационный материал. Иллюстрации о космосе, солнечной системы; картина художника А.К. Соколова «На Луне»; стихотворение В. Шипуновой «На далёкой планете...»; считалка – запоминка «Планеты Солнечной системы».

Раздаточный материал Альбомные листы, пластиковые дощечки, восковые мелки, акварельная краска. Кисть, стаканчики с водой, салфетки. Репродукция Андрея Соколова «На Луне», картинки с осенним, морским, выполненные в технике «диатипия».

Предварительная работа.: Беседы с детьми на тему: «Космос и человек», «Планеты Солнечной системы», заучивание стихотворений о космосе.

Ход занятия:

Дети стоят около педагога и рассматривают картинки.

Воспитатель: Ребята, мы с вами на прогулке наблюдали за небом. Каким оно вам запомнилось? (голубое, яркое, солнечное, серое)

- Правильно, ребята, небо бывает яркое, голубое – в солнечный день, серое – в пасмурный, оранжево – розовое на закате.

- Ребята, а вы любите смотреть на небо ночью? А что можно увидеть на небе? Сколько звезд на небе? (несчетное количество).

Звучит музыка.

- Безоблачный ясный вечер, небо над нашей головой усыпано множеством звезд. Они похожи на маленькие сверкающие точки и расположены далеко от Земли. На самом деле звезды очень большие. И очень красивые.

- Давайте, пофантазируем, представим, что мы с вами поднялись так высоко, что Земля превратилась в голубой шар внизу. Как теперь будет выглядеть небо? (поменялся цвет, стало ярче, звезды стали больше и разноцветными т.д.)

- То, о чём вы говорите, уже не небо, учёные называют это космическим пространством. Оно хоть и безвоздушное, но заполнено звездами, планетами, кометами.

- Сейчас мы с вами отправимся в космическое путешествие. И вы в своих рисунках нарисуете то, что увидели в иллюминаторы своего корабля.

К полету готовы?

Мы построим, мы построим

Самый быстрый звездолет.

Все проверим, все устроим

И отправимся в полет:

Вот готов ракетодром

Раздается гул и гром,

Миг..и чудо корабли

Отделились от Земли.

- Ребята, как вы думаете, что необычного на этой удивительной планете? Какая тайна скрывается в ней? (изумрудное солнце, оранжевый медведь, сиреневая трава, розовый олень).

- А сейчас я предлагаю зарисовать наше путешествие, материалы у вас разные и необычные.

- Сегодня я познакомлю вас с новой техникой. Она называется «диатипия», что означает водяная печать. Наносим чистую воду на пластик. Кисточкой с помощью краски делаем пятна цветными. Стараемся, чтобы они не слились в одну большую лужу. Кладём лист на нашу цветную лужу. Прижима-

ем, лист салфеткой, не проглаживать. Бумагу снимаем с пластика, излишки краски можно промокнуть салфеткой. Сейчас вы попробуете сами сделать такой фон. В своей работе вы будете использовать краску холодной гаммы.

Воспитатель предлагает попробовать повторить все эти действия детям самим. Во время работы повторяют последовательность операций.

-Как вы думаете, где можно использовать такую технику рисования? Посмотрите репродукцию Андрея Соколова «На Луне», как он изобразил космический пейзаж.

Звучит музыка, дети самостоятельно рисуют.

Динамическая пауза «Космонавт» (сост. И.Ковалько, автор движений Леонова Н.Н).

В тёмном небе звёзды светят,



(Пальцы сжимают и разжимают)

Космонавт летит в ракете. (Ладони сомкнуты над головой)

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядят.

Видит сверху он поля, (Соединяют пальцы)

Горы, реки и моря. (Руки разводятся в стороны)

Видит он весь шар земной,

Шар земной – наш дом родной.

(Ладони над головой «крышей»).

Проводится анализ готовых работ.

- Настоящая космическая фантазия мелькает перед глазами! И это сделали вы ребята?! Какие вы молодцы!

Белова Елена Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 5, г.Санкт-Петербург

Представление инновационного педагогического опыта работы по теме: «Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста»

Использование информационно-коммуникационных технологий, способствуют повышению качества, доступности и эффективности образования у дошкольников финансовой грамотности. Дети должны знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить



радость. Чем раньше дети узнают о роли денег в семейной, частной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В современном мире нас повсюду окружает реклама, в лексикон включается все больше слов из финансовой среды. Ребенок ежедневно сталкивается с экономическими понятиями, соприкасается с социальной деятельностью, бытом, узнает о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи и у него возникает множество вопросов.

Жизнь требует умения самостоятельно ориентироваться в финансовой сфере, осторожно действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, выгодно.

Следует не только расширять эко-

номический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность.

Важной задачей изучения финансовой грамотности в дошкольном учреждении является обучение детей азам экономики, формирование экономических представлений.

Экономическому воспитанию в первую очередь способствует грамотно спланированное окружающее ребёнка игровое пространство развивающая предметно-пространственная среда.

Задача воспитателя — преподнести дошкольникам элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме.

В старшей группе мы начинаем знакомить детей с деньгами и их функциями. Дети должны понимать, что деньги необходимы для того, чтобы производить оплату в магазине. Можно познакомить с семейным бюджетом.

Задача воспитателя детского сада — преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной для дошкольника форме.

Поэтому возникла идея сделать оригинальное дидактическое пособие- Бан-

комат Сбербанка

Пособие «Банкомат» направлено на экономическое воспитание детей, формирование

финансовой грамотности и расширение их представлений о бюджете, деньгах,

товарах и услугах.

Сделать экономику понятной помогают сюжетно-ролевые и дидактические игры. Так, играя в сюжетно-ролевую игру «Профессии» «Поход в магазин» «Почта» и т.д., дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике

Задача воспитателя детского сада — преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме. Для этой цели можно создать своими руками

замечательное интерактивное пособие — лэпбук.

Информационное наполнение лэпбука по экономике может включать в себя разнообразные блоки:

Дошкольникам будет интересно узнать, что когда-то давно люди обходились без денег.

Но со временем возникло разделение труда: при этом одни стали заниматься только разведением скота, вторые — шить одежду, третьи — молотзерно и т. д. Возникла проблема бартера, обмена, было очень трудно решить, сколько же мешков зерна нужно выручить за лошадь. Так и придумали

деньги.

Деньги мира» — карточки с изображением валюты разных стран с кратким описанием.

Ребенок знакомится с семейным бюджетом, узнает такие понятия как «доход» и «расход»

Семья для ребенка — это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение.

Тесный контакт между семьей и педагогами помогает выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

Формирование основ финансовой грамотности официально признано одной из важнейших задач образовательной деятельности. Финансовая грамотность активно включается в систему образования. Если взрослые вовремя не объяснят ребёнку, что такое деньги и почему их нужно зарабатывать и экономить, то у него сложится об этой теме собственное мнение. Чем раньше дети получают самые важные знания о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем быстрее формируются полезные финансовые привычки, которые помогают нам избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

Велишаева Лилия Фератовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Солнышко», село Цветочное Белогорский район Республика Крым

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41217-5367pdf.html>

Проект для детей 6-8 лет «Помнят правнуки!»

Актуальность: Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых приоритетных задач нашего времени.

От того, какими глазами ребенок увидит окружающее, от того, что поразит его воображение, какие уроки он извлечет из рассказов о современных событиях и прошлом страны, зависит, каким он вырастет гражданином. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»

. Вот почему нужно знакомить ребенка с историей нашей Родины. Без знания собственных корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Отечественные и зарубежные психологи отмечают: ребенка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические способности. Самостоятельно организовывать такую деятельность ребенок не может. Это должен сделать взрослый, используя новые, современные технологии. В силу возрастных особенностей детям 4-7 лет сложно воспринять рассказы о войне из уст ветеранов, а через игру они в прямом смысле слова проникаются гордостью за Отчизну, желанием защищать ее от врага.

Важными для воспитания патриотических чувств являются исторические знания. Победа в Великой Отечественной войне – это огромный подвиг наших отцов, дедов, прадедов. Но пройдет еще двадцать или тридцать лет, и война с ее победами и поражениями, подвиги солдат и офицеров станут для наших детей совсем давней историей. Поэтому необходимо рассказывать детям о войне, устраивать встречи с ветеранами.

Проблема: отсутствие знаний детей о событиях и участниках Великой Отечественной войны.

Цели проекта. Обобщить и расширить представления детей о Великой Отечественной войне; о героях войны, о том, что народ чтит их память. Формировать представления о недопустимости повторения войны.

Задачи. Формировать у детей чувство сопричастности к истории своего народа, способствовать восстановлению связей между поколениями. Познакомить детей с боевыми наградами времен Великой Отечественной войны, песнями, хроникой и пр. воспитывать уважение к подвигам солдат и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине.

Длительность проекта: осень-весна.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Форма проведения: беседы, игры, экскурсии, самостоятельная деятельность детей, музыкальные занятия, работа с родителями, проведение праздника.

Ожидаемые результаты: Книги памяти «Помнят правнуки и внуки», рассказы детей о членах своих семей, участниках и ветеранах Великой Отечественной войны.

Праздник «День Победы.» «Нет в России семьи такой, где б не и памятен был свой герой...» (совместная деятельность детей, педагогов и родителей).

Литературно – музыкальная композиция «Этот день Победы» (на митинге у памятника погибшим односельчанам). Организация выставки совместных рисунков детей и родителей «Мы за мир!»

Примерное содержание образовательной деятельности

ОСЕНЬ
прослушивание аудиозаписи объявления войны (голос Ю. Левитана); «Ленинградский метроном».

рассматривание плаката «Родина-мать зовет!» (художник И. Тоидзе).

прослушивание песни «Священная война (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева- Кумача).

беседа «Что такое блокада?» с использованием презентации.

Конструирование из бумаги «Солдатская полотка», «Солдатский треугольник».

Пластилиновая «Звездочка».

Рассматривание серии открыток «Город-герой Ленинград».

Чтение литературы: Л. Кассиль. «Воздух».

Рассматривание семейных фотографий родственников, ушедших на фронт (с родителями и в ДОО).

ЗИМА. Темы. Блокадная зима. Дорога жизни. Прорыв блокады. «Есть

такая профессия – Родину защищать». рассматривание репродукции картины Б. Уварова «Ленинградка. В сорок первом» с последующим составлением описательного рассказа.

Беседы на темы: «125 граммов – это много или мало?», «Дорога жизни. Почему она так названа?», «Военная профессия».

Слушание: Седьмая «Ленинградская» симфония Д. Шостаковича.

Рассматривание военных наград.

Рисование на темы: «Дорога жизни»



ни. Прорыв блокады», «Военная техника».

Слушание песни «Три танкиста» (муз. Братьев Покрасс, сл. Б. Ласкина).

Составление описательного рассказа «Самолет Ла-5».

Рассматривание иллюстраций с изображением пехотинцев, связистов, артиллеристов, ракетчиков, саперов, десантников, мотострелков, морских пехотинцев.

рассматривание альбома «Вооруженные силы» (военная техника).

Саунина Светлана Николаевна

Воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1», г.о.Ступино, Московская область

Беседа о птицах с детьми второй младшей группы «Мы дружим с птицами»

Программные задачи: Закрепить знания детей о зимующих птицах, учить правильно называть птиц (грач, ласточка, снегирь, скворец, соловей, сорока).

Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе.

Воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к птицам.

Оборудование и материалы: картинки с птицами перелетными и зимующими.

Ход беседы Воспитатель: Ребята нам пришло письмо, давайте его прочитаем «Беда-беда! Ребята птицы не вернулись с юга. Злой колдун их за-

Хвост раздвинут в два хвоста.

(Ласточка)

Важно по земле шагает,
Клювом почву протыкает,
Вредных — съест, он молодец!
А зовут его (скворец).

По весне то там, то тут
Песню весело поют:

«Ах, качи, качи, качи,
Прилетели к нам (грачи)
Спрятавшись среди ветвей,
Поёт славно (соловей)
Чернокрылый, Красногрудый
И зимой найдет приют:

Не боится он простуды
- С первым снегом
Тут как тут! (Снегирь)

Эта хищница болтлива,
Воровата, суетлива,
Стрекотунья белобока,
А зовут её. (Сорока)

Воспитатель: Молодцы, внимательно слушали, а сейчас мы немного поиграем с вами.

Игра малой подвижности «Птицы, гнезда». (По команде «Птицы» передвигаются на носочках, взмахивая руками, по команде «Гнезда» Собираются в круг, взявшись за руки, игра повторяется 2 раза) Вы молодцы, соблюдали правила игры.

Воспитатель:

-Какую пользу человеку приносят птицы? (птицы уничтожают вредных насекомых, птицы радуют людей своим пением)

-Как надо относиться к птицам? (птиц надо беречь, помогать им, не ломать гнезда, не обижать)

-Вы молодцы! И пообещайте мне, что будете любить и беречь природу...

- Дети, мы с вами часто наблюдали за птицами, прилетающими на участок. Каких птиц вы видели на участке детского сада? (Воробьев, синиц, голубей, ворон.). Самые смелые – это воробьи. Кто первым прилетел зимой на кормушку? (Воробей). Воробьи летают стайкой. Стайка – это много птиц, которые летают вместе, так легче находить корм и замечать опасность. Вот и сейчас, первыми на наш участок прилетели воробьи: прыгают, клюют. Чем они клюют зернышки? (Ответы детей). Клювом, не носом. Клюв остренький. Клюнут и на новое место перелетят стайкой. Как воробьи переговариваются? (Ответы детей). Правильно, чирикают. А вот и шум-гам на-

чался – это воробьи из-за зернышек подрались. Расшумелись и все улетели. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

Цель: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место.

Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Это воробушки в гнездышках. На противоположной стороне становится воспитатель. Он изображает автомобиль. После слов воспитателя «Полетели, воробушки, на дорожку» дети поднимаются со стульев, бегают по площадке, размахивая руками -крылышками.

Разлетелись воробушки в разные стороны.

По сигналу воспитателя «Автомобиль едет, летите, воробушки, в свои гнездышки!» автомобиль выезжает из гаража, воробушки улетают в гнезда (садятся на стулья). Автомобиль возвращается в гараж.

- А это что за птица с черной головкой и желтой грудкой? (Синичка). Синицы не летают стаями. На землю не садятся. Прыгают по веткам деревьев в поисках разных букашек. Послушайте, как звонко они поют.

- Кто это так важно рассказывает по земле и громко каркает? (Ответы детей). Ворона гораздо крупнее воробьев, синиц, снегирей и может напасть на них, разорить их гнезда, поэтому мелкие птицы боятся ворон. Перья у вороны серые и только на голове, крыльях и хвосте – черные, поэтому ворон иногда называют «серыми разбойниками».

- А вот еще одна птица приближается к нам мелкими шажками и воркует. Она меньше вороны, но крупнее воробья и синицы. Кто это? (Голубь). Голуби тоже ищут зернышки. (Дети наблюдают за голубем).

- Голуби, вороны, воробьи живут в городе, неподалеку от жилья человека. Снегири, синицы – живут в лесу и только зимой прилетают в город. Здесь им легче прокормиться.

Бычкова Нина Викторовна

Воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1», г.о.Ступино, Московская область



колдовал. Я решила попросить помощи у вас. Ведь лучших друзей, чем вы для птичек не найти. Ребята, помогите, пожалуйста расколдовать птиц!»

Ну что поможем птиц расколдовать? (да) Для начала расскажите мне каких птиц вы знаете? Где птицы живут? Чем они питаются? Как вы думаете, почему птицы улетаю в теплые края?

- Как называют птиц, которые на зиму улетаю в теплые края (Перелетные)

- А птиц, которые остаются с нами (Зимующие)

- В какое время года птиц больше (Летом)

- Почему? (Потому что остаются зимующие, и прилетают перелетные)

- Сейчас я вам предлагаю отгадать загадки и мы послушаем каких птиц вы знаете и можете назвать.

Угадайте, что за птичка —

Темненькая невеличка.

Беленькая с живота,

От Главного редактора.....	2	Развитие познавательной активности де-	
Список авторов.....	3	тей в процессе создания мультипликацион-	
Сборник стихотворений для детей (Чур-		ных фильмов.....	24
син Виктор Алексеевич — член литератур-		Занятие по патриотическому воспитанию	
ного объединения «Забой» им. А. Лебедин-		в средней группе «Радуга» «Путешествие по	
ского).....	4	России».....	25
Конкурс статей - Военно-спортивная игра		Методическая разработка для детей до-	
«Зарница».....	5	школьного возраста по Патриотическому	
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном		воспитанию.....	26
конкурсе детского художественного творче-		ЭКСКУРСИЯ ПО ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ	
ства «Снегири 2024/25».....	6	НАШЕГО ГОРОДА, СВЯЗАННЫМ С ВЕЛИ-	
Спортивно-музыкальный праздник в		КОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ.....	27
старшей группе «Стану сильным я, как па-		Патриотическое воспитание в средней	
па!».....	7	группе.....	28
Дидактическое пособие для работы с		Конспект открытого занятия по патриоти-	
детьми с ОВЗ «Сенсорный фартук».....	8	ческому воспитанию детей в старшей груп-	
Конспект совместной НОД воспитателя и		пе.....	29
учителя-логопеда для детей 6–7 лет «Школа		Проект по ПДД в младшей группе: «Пра-	
Гнома-астронома».....	9	вила дорожные детям знать положено»....	30
Сказка про лис.....	10	Инновационные формы работы с родите-	
Исследовательско-творческий проект		лями в ДОУ в области дорожной безопасно-	
«СДАЙ БАТАРЕЙКУ – СОХРАНИ ПРИРОДУ»		сти и предупреждению Детского Дорожно-	
для детей старшего дошкольного возраст-		транспортного Травматизма.....	31
та.....	11	Использование технологии мнемотехни-	
«Формирование дружеских взаимоотно-		ки в воспитательном-образовательном про-	
шений в младшей группе».....	12	цессе с детьми дошкольного возраста....	32
Сценарий спортивно — игровой програм-		Значение сюжетно-ролевой игры в до-	
мы для детей подготовительной группы «Бо-		школьном возрасте.....	33
гатырские потешки».....	13	Игровые приёмы в обучении детей до-	
Краткосрочный проект для детей стар-		школьного возраста.....	34
шей группы с ТНР «Синь России – сказочная		Инновационные технологии: польза для	
гжель...».....	14	дошкольников.....	35
Конспект интегрированного занятия в		Роль наставника в профессиональном и	
подготовительной к школе группе «Какого		карьерном росте молодых специалистов..	36
цвета море?» (художественно-эстетическое		Почему ребенку – дошкольнику важно из-	
развитие).....	15	учать алгоритмику?.....	37
Конспект организованной образователь-		«Лучший уголок природы».....	38
ной деятельности «Дом для Снеговика»....	16	План работы по самообразованию на	
Конспект НОД по ФЭМП в старшей груп-		тему: «Сказка как средство духовно – нрав-	
пе «Знакомство с цифрой 6».....	17	ственного воспитания детей дошкольного	
«Слушаем, понимаем, творим: музыкаль-		возраста».....	39
ная гостиная для детей и родителей в дет-		Развитие речи детей дошкольного воз-	
ском саду».....	18	раста в игровой деятельности.....	40
Использование инновационных техноло-		Мастер-класс для родителей «Играем	
гий на музыкальных занятиях в дошкольной		пальчиками — речь развиваем».....	41
организации.....	19	Конспект организованной образователь-	
Безопасный Новый год.....	20	ной деятельности «Помощь диким живот-	
Проект «Цвета Радуги». Ознакомление		ным».....	42
младших дошкольников с природным яв-		Значение речевого развития в среднем	
лением – радугой, ее цветовым спектром.		дошкольном возрасте.....	43
(возраст 3-4 года).....	21	Центр книги в средней группе «Умни-	
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬ-		ки».....	44
НОМУ РАЗВИТИЮ «Путешествие в про-		Игровая деятельность как средство раз-	
шлое».....	22	витие творческих способностей детей.....	45
Фрагмент познавательного занятия с ис-			
пользованием ТРИЗ технологий (системный			
оператор).....	23		

«Развитие творческих способностей детей через аппликацию с использованием нетрадиционных приёмов и материалов» (Из опыта работы).....	46	Использование словесных игр в работе с детьми ЗПР.....	60
Конспект образовательной деятельности по развитию речи «Путешествие в Звукград» для детей 6-7 лет.....	47	Особенности руководства игрой детей раннего возраста.....	61
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	48	Здоровый педагог — залог успешного образовательного процесса!.....	62
Дидактическая кукла по сенсорному развитию детей раннего возраста «Алиса»..	49	Дидактическая игра «Экология планеты».....	63
Конспект занятия по ознакомлению с иллюстрацией (книжной графикой) во 2-младшей группе.....	50	Консультация для родителей подготовительной группы «23 февраля – День защитников Отечества».....	64
Конспект организованной образовательной деятельности по сенсорному развитию «Прогулка в волшебном лесу».....	51	Конспект непрерывной непосредственной образовательной деятельности в средней группе на тему: «Народные промыслы».....	65
Развлечение в первых младших группах «День рождения Снеговика».....	52	Сценарий мероприятия «И помнит мир, спасенный...» (подготовительная к школе группа).....	66
Мастер-класс для педагогов на тему: «Пуантилизм».....	53	Экология и дети.....	67
Занятие по изобразительной деятельности «Краски из леса» для детей 6-7 лет (ропись печенья натуральными красками)..	54	Роль загадки в речевом развитии ребёнка.....	68
Конспект занятия по рисованию «Грибы».....	55	Формирование фенологических представлений у детей старшего дошкольного возраста с помощью технологии образовательный терренкур.....	69
Мастер — класс по нетрадиционной технике рисования «Набрызг» для родителей и детей дошкольного возраста.....	56	Конспект занятия по рисованию в младшей группе «Цветы для мамы».....	70
Сценарий родительского собрания в форме музыкально — литературной гостиной «Наш край донской» для детей и их родителей старшей группы в рамках музейной педагогики.....	57	Конспект занятия по окружающему миру «Весна» в средней группе.....	71
Комплексное занятие по сенсорике с применением инновационных технологий с детьми раннего возраста «Солнечный день».....	58	Консультация для педагогов. «Давайте вместе поиграем!» Логические «Блоки Дьенеша».....	72
Конспект сюжетно-ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта на тему «Кафе «Сказка»».....	59	Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию на тему: «Таинственный космос» с детьми ТНР подготовительной группы.....	73
		Представление инновационного педагогического опыта работы по теме: «Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста».....	74
		Проект для детей 6-8 лет «Помнят правнуки!».....	75
		Беседа о птицах с детьми второй младшей группы «Мы дружим с птицами».....	76
		СОДЕРЖАНИЕ.....	77-78